

PARÍS 2024



El piragüismo suma otros dos bronce al medallero —P30 A 38



Salvador Illa pasaba revista a los Mossos d'Esquadra, ayer en Barcelona tras el pleno en el que fue investido *president* de la Generalitat. GIANLUCA BATTISTA

CATALUÑA TENDRÁ EL PRIMER GOBIERNO NO SOBERANISTA DESDE 2010

Illa 'president', Puigdemont huido

● El socialista es investido por 68 votos (PSC, ERC y comunes) frente a 66 (Junts, PP, Vox, CUP y Aliança Catalana)

● "Cataluña necesita abrir una etapa de consensos puertas adentro y puertas afuera", dice el líder del PSC

● Tras una aparición fugaz, el líder de Junts escapa de nuevo y deja en evidencia a los Mossos d'Esquadra

MIQUEL NOGUER / XOSÉ HERMIDA
Barcelona

Cataluña inauguró ayer un cambio de ciclo político y dio carpetazo al *procés* tras una jornada cargada de tensión y suspense por la aparición relámpago de Carles Puigdemont, que se presentó en Barcelona, dio

un breve discurso, y se fugó otra vez. Por primera vez desde 2010, un político alejado del soberanismo presidirá la Generalitat. El socialista Salvador Illa fue investido *president* con 68 votos a favor (PSC, ERC y los comunes), 66 en contra (Junts, PP, Vox CUP y Aliança Catalana) y el voto no emitido de

Detenidos dos agentes por colaborar en la evasión

15 minutos de vértigo que sacudieron la política catalana

Puigdemont, el hombre que por la mañana había dejado en evidencia a los Mossos d'Esquadra y cuyo partido, Junts, trató de suspender la sesión en dos ocasiones. "Cataluña necesita abrir una etapa de consensos puertas adentro y puertas afuera", dijo Illa. Los desafíos son múltiples. —P14 A 19



Puigdemont, ayer en Barcelona. M. MINOCCI

Editorial

Una nueva mayoría en Cataluña

LA MAYORÍA parlamentaria que ayer eligió al socialista Salvador Illa, de 58 años, como presidente de la Generalitat de Cataluña, rompe la división en bloques políticos a favor y en contra de la secesión de España que ha marcado la política en esa comunidad desde hace más de una década y cuyo final suponía una fuerte aspiración en buena parte de Cataluña y en el resto de España. —PASA A LA PÁGINA 10

Con artículos de: X. Vidal-Folch, M. Martínez-Bascuñán, M. Jabois y E. Molina

Más de 2400 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com



Activistas protestaban el miércoles contra las marchas antiinmigración en Walthamstow (Londres). MACIEK MUSIALEK (CONTACTO)

Las movilizaciones antirracistas sofocan los disturbios ultras en el Reino Unido

Pese a las concentraciones por la convivencia en barrios londinenses como Walthamstow, el Gobierno laborista mantiene la alerta ante el fin de semana

EVA MILLÁN
Londres

La marea humana movilizada contra las marchas racistas y la violencia de la extrema derecha en el Reino Unido ha tenido en el barrio londinense de Walthamstow, al noreste de Londres, un símbolo de resistencia. El vecindario, una de las áreas étnicamente más diversas del país, se convirtió el miércoles por la noche en foco central de las protestas contra los disturbios desencadenados tras el apuñalamiento múltiple en Southport (noroeste de Inglaterra) en el que fallecieron tres niñas de entre seis y nueve años. En respuesta al centenar de convocatorias alentadas por radicales ultranacionalistas frente a centros de apoyo a personas migrantes, Walthamstow reunió un escudo de unas 8.000 personas y lideró la cadena de contramanifestaciones organizadas en varios puntos del país.

Ante los datos recabados por agentes de inteligencia, el miércoles se presentaba como la jornada más temida por las fuerzas de se-

guridad tras el inicio de unos disturbios que, desde el 30 de julio, acumulan medio millar de detenciones. La alarma, sin embargo, no se materializó y las esperadas marchas antiinmigración, impulsadas por bulos sobre el trágico suceso de Southport en las redes, acabaron transformadas en un despliegue de defensa de la convivencia. Según la policía presente en Walthamstow, no se detectaron manifestantes radicales y los que sí comparecieron en otras convocatorias fueron superados en número por quienes salieron a reivindicar su solidaridad y el rechazo a los discursos de odio.

"Estamos aquí para detener a los fascistas", explicaba Sean, un escocés a punto de cumplir los 60 años que lleva en el barrio más de dos décadas. "Obviamente, en este país tenemos problemas. En estas situaciones, la extrema derecha se extiende como un cáncer y trata de culpar a las personas migrantes, a los extranjeros, a los musulmanes... por lo que hemos salido para decirles a los racistas que no son bienvenidos". El mensaje de rechazo al

racismo se repetía en centenares de pancartas, muchas de ellas hechas a mano.

Con todo, el compromiso de Walthamstow no es homogéneo en el resto del país y el Gobierno laborista, que lleva apenas cinco semanas en el poder, mantiene la alerta ante la posibilidad de nuevas protestas de la extrema derecha. Agentes de inteligencia cuentan con avisos de movilizaciones este fin de semana, tras unos días de relativa calma, por lo que el primer ministro, Keir Starmer, convocó ayer una nueva reunión del Gabinete de Emergencias Cobra, la cuarta de la semana, para analizar la situación.

Como en la mayoría de los emplazamientos en el punto de mira, algunos negocios ni siquiera llegaron a abrir el miércoles, siguiendo los consejos de la policía. Los que se atrevieron cerraron sus puertas antes de lo habitual, incluyendo centros de salud. Algunos establecimientos próximos a la Oficina de Inmigración, en la gran avenida central de Hoe Street en el barrio, pusieron tabloncillos para proteger sus esca-

"Estamos aquí para detener a los fascistas", decía un escocés de 60 años

En Downing Street creen que la relativa calma se debe a la mano dura

parates, conscientes de los graves daños que habían dejado los altercados de los días anteriores en lugares como Liverpool o Manchester.

Dos horas antes del teórico arranque de las manifestaciones antiinmigración de la tarde, en la zona de Walthamstow había más policías que viandantes, pero cuando el reloj se acercaba a las 20.00 (hora local, una más en la España peninsular), los vecinos habían tomado ya la calle y los únicos cánticos que se escuchaban eran de condena al racismo y apoyo a los refugiados. "¿De quién son las calles?", coreaba una activista con un megáfono. "¡Son nuestras!", respondía al unísono la multitud, en un ambiente casi festivo en el que se distribuyeron bocadillos, preparados por los propios miembros de la comunidad y repartidos en grandes bandejas de aluminio por un grupo de voluntarios.

Walthamstow —también conocido por su código postal, E17 (inspiración para una banda de pop de la década de los noventa)— presume de credenciales multiculturales. Según el último censo, solo el 36% de sus habitantes son británicos blancos, la mayoría son de otros grupos étnicos, y uno de cada cinco se identifica como asiático. Para los residentes, esta diversidad es una ventaja y sostienen que las diferentes culturas conviven en relativa armonía. "Todos vivimos aquí en paz, no vemos motivo para estas protestas", decía Yassine, musulmán natural de Argelia y de unos 50 años, quien

lleva en Walthamstow 40 años, 26 al frente de un negocio de hostelería en la propia Hoe Street: "Nunca he tenido problema con nadie. Aquí hay comunidades musulmanas, cristianas, judías. Todo el mundo es igual, es la maravilla de este país", explicaba entre toma y toma de TikTok, plataforma a través de la que retransmitía lo que ocurría en las calles.

El barrio tiene un amplio historial de activismo. Bastión laborista —partido que domina en todas las elecciones generales desde 1992—, ya en 2012 plantó cara a la extrema derecha al impedir una marcha de la Liga de Defensa Inglesa (EDL, en sus siglas en inglés) dirigida por su líder, el ultranacionalista Tommy Robinson [cuyo nombre real es Stephen Christopher Lennon], considerado uno de los instigadores en la Red de la violencia de estos días. Julia, que supera los 60 años y estuvo presente el miércoles, se movilizó en aquella ocasión: "Tommy Robinson y sus seguidores vinieron ya en el pasado, y les impedimos el paso. Desafortunadamente, están aquí de vuelta, así que tenemos que seguir saliendo a las calles para pararlos de nuevo".

Mensaje de mano dura

Paula, sindicalista y una de las promotoras de la contramanifestación, admitía que hay problemas de raíz que precisan atención: "Un núcleo duro de malvados trata de aprovecharse de que hay muchas personas desesperadas por el coste de la vida o de la vivienda". Es en esta desafección donde, en los últimos 10 días, ha prendido el discurso del odio, alentado por el virus de la desinformación, tras los bulos que atribuían el crimen de Southport a un ciudadano sirio ficticio, pese a la confirmación oficial de que se trataba de un joven de 17 años nacido en Gales, en el seno de una familia originaria de Ruanda.

La prioridad ahora es sofocar la ola de violencia, exacerbada en internet. El Gobierno confía en que el despliegue policial, con 6.000 agentes especializados en orden público, y las sentencias expresas que se aplican ya a los promotores de los disturbios, ejerzan como disuasión a la violencia. En Downing Street consideran que las últimas jornadas de relativa calma son el resultado del mensaje de mano dura, después de que algunos alborotadores hayan recibido ya penas de hasta tres años de cárcel.

Paralelamente, el Ejecutivo admite que hay una amenaza más amplia en la desinformación y proliferación de doctrinas extremistas en la Red. Esta semana, se ha reunido con líderes de algunas de las plataformas tecnológicas para urgirlos a retirar contenidos tóxicos. Su petición fue recogida por el regulador británico de las comunicaciones, Ofcom, que ha escrito una carta a los gigantes de Internet para exigirles que asuman su parte de responsabilidad.

Una latente pulsión de violencia y odio

La primera tarea de Starmer será sofocar un incendio que dirigentes como Johnson o Farage, y ultras como Tommy Robinson, vuelven a provocar

Análisis

RAFA DE MIGUEL

Lo más urgente cuando un bosque se quema es sofocar el incendio. Y hacerlo con la estrategia adecuada, para impedir que se aviven las llamas. El primer ministro del Reino Unido, Keir Starmer, se ha enfrentado a la primera crisis grave de su mandato con la oleada de disturbios racistas y xenófobos desplegada la semana pasada por todo el país, después del brutal asesinato a cuchilladas de tres niñas en la localidad costera de Southport.

Starmer era director de la Fiscalía de la Corona (algo similar al puesto de fiscal general en España) en 2011. En agosto de aquel año, la Policía Metropolitana de Londres acribilló a balazos a Mark Duggan, un hombre negro de 29 años padre de cuatro hijos. Los violentos disturbios que estallaron en el barrio de Tottenham se extendieron por toda la capital, y saltaron a otras ciudades británicas. El fiscal jefe pudo comprobar entonces cuál era la mejor respuesta para desinflar la crisis. Convenció a los tribunales para mantener sus puertas abiertas durante 24 horas y acelerar los juicios y las sentencias de los arrestados.

El primer ministro ha evitado la trampa de la condescendencia. Ha esquivado el debate tramposo de la inmigración, como causa de todas las inquietudes que agitan a los británicos, que tan bien ha alimentado estos años el Partido Conservador.

Starmer ha puesto en marcha una fuerza de respuesta rápida, con 6.000 agentes antidisturbios, para enviar rápidamente a aquella parte del país donde se necesite. Y ha logrado de nuevo que se aceleren los juicios de los presuntos alborotadores.

Nada es gratis en política. El Partido Laborista había heredado unos tribunales al límite de su capacidad, con miles de juicios retrasados, y una crisis penitenciaria, con cárceles repletas, que llevó a anunciar la liberación anticipada, a partir de este septiembre, de miles de presos.

La respuesta a los disturbios de esta semana supondrá más retrasos judiciales (algunos casos de violación llevan más de un año a la espera de ser juzgados) y un incremento de la presión en las cárceles. Pero ha demostrado la capacidad resolutoria de Starmer y su pragmatismo.

Los protagonistas de los disturbios. En los asedios a mezquitas, bibliotecas, organizaciones no gubernamentales y hoteles donde se alojan los solicitantes de asilo han participado cuatro grupos heterogéneos que juntos sumaban más cientos que miles de personas.

En primer lugar, los activistas de extrema derecha y fascistas, movilizados sobre todo por un canal encriptado de Telegram, pero también por X o Facebook. En segundo lugar, grupos de hombres con ganas de pelea y cargados de alcohol y drogas (los mismos que alimentan el hooliganismo del fútbol, hoy tan controlado por la policía). Junto a ellos, personas mayores, muchas de ellas



Un coche policial calcinado tras los disturbios en Southport, el 30 de julio. GETTY

mujeres, confundidas por una sociedad cada vez más diversa que les deja descolocados. Y un cuarto grupo: jóvenes escolares, algunos acompañados de sus padres, llevados por la curiosidad y las ganas de participar en algo que agite su verano.

Desde la distancia, fuera del alcance de la violencia física, se han situado los verdaderos pirómanos. El multimillonario Elon Musk, propietario de la red social X, que con una profunda ignorancia de la realidad británica ha asegurado que el Reino Unido "se halla al borde de una guerra civil" y ha arremetido contra Starmer, al que acusa de aplicar mayor dureza contra los hombres blancos que contra los jóvenes de minorías étnicas que se han enfrentado a ellos. O Stephen Christopher Lennon, conocido por el pseudónimo de Tommy Robinson, cofundador de la organización fascista Liga de Defensa Inglesa, a quien Musk amnistió cuando compró Twitter y le permitió recuperar su cuenta en esa red social, que le había sido vetada por su discurso del odio. Desde su disfrute veraniego en la isla de Chipre, Robinson ha arengado a los suyos para salir a la calle y cargar contra las mezquitas.

Y el peor de todos ellos, Nigel Farage, a quien el brillante político conservador Chris Patten definió acertadamente como un "Tommy Robinson con pañuelo de seda al cuello". El político populista, que lleva una década cabalgando a lomos del Brexit, logró finalmente en las elecciones del 4 de julio un puesto de diputado, pero Farage

El primer ministro británico ha esquivado la trampa de la condescendencia y el debate tramposo de la inmigración

La única respuesta posible para evitar futuros estallidos es lograr que el país vuelva a funcionar

sigue prefiriendo la técnica incendiaria de publicar vídeos en las redes sociales, donde ha sugerido que la policía había ocultado información sobre el asesinato de las niñas de Southport.

La violencia cíclica. A finales de agosto, se celebrará en Londres el carnaval de Notting Hill, que reúne en un ambiente festivo a millones de personas. Pocos saben que el origen de esta fiesta fue la necesidad de poner fin a la violencia racista de los blancos británicos contra la recién llegada comunidad afrocaribeña de la década de los cincuenta. Diez años después, el discurso xenófobo y agresivo del político conservador Enoch Powell, bautizado por los medios como el discurso de los "ríos de sangre" por una de sus citas, alimentó el fascismo de los setenta. Al que siguió el hooliganismo de los ochenta.

"La famosa insularidad y xenofobia del inglés es mucho más fuerte entre la clase trabajadora que entre los burgueses. En todos los países, los pobres son más nacionalistas que los ricos, pero la clase trabajadora inglesa destaca sobre cualquier otra por el modo en que aborrece los hábitos extranjeros", escribió George Orwell en su ensayo *El león y el unicornio*, uno de los intentos más brillantes de descifrar el alma de los británicos.

Una década de gobiernos conservadores más centrados en azuzar odios e ideología, con el Brexit como ariete, que en solucionar problemas, ha resucitado la pulsión de la violencia. Es en esas zonas olvidadas de Inglaterra, sin servicios sociales ni posibilidades laborales, donde están los hostales que llevan años dando cobijo a los solicitantes de asilo que hoy ataca la extrema derecha. Inmigrantes hacinados sin fecha de caducidad por unos gobiernos con pocas ganas de acelerar los trámites de su regularización o de sus solicitudes de asilo.

Starmer ha heredado un país con graves ineficiencias, y la única respuesta posible para evitar futuros estallidos de violencia es lograr que vuelva a funcionar y tenga una prosperidad repartida. Pero su primera tarea, la más ingrata, es la de sofocar un incendio que los Boris Johnson, los Nigel Farage o los Tommy Robinson han vuelto a provocar.



Vídeo del Ministerio de Defensa ruso que mostraba a sus tropas atacando con misiles a las fuerzas ucranianas cerca de Kursk, ayer. GETTY

Rusia afronta la mayor incursión en su territorio desde el inicio de la guerra

Los analistas creen que el supuesto ataque ucraniano en Kursk busca sacar ventaja de cara a una futura negociación

LOLA HIERRO
Kiev, enviada especial

Rusia acusó el martes a las Fuerzas Armadas de Ucrania de penetrar en su territorio a través de la provincia de Kursk con un millar de soldados y con vehículos blindados, en una acción que el presidente Vladimir Putin calificó como "una provocación a gran escala" y que le llevó a convocar a su consejo de seguridad. En tres días, Ucrania ocupó 11 aldeas o asentamientos y 45 kilómetros cuadrados de terreno, tomado al menos 40 prisioneros de guerra, dejando cinco muertos y 31 heridos, según datos del Ministerio de Defensa ruso. También provocó la declaración del estado de emergencia en la región y la evacuación de "varios miles de habitantes", según el Kremlin.

Tres días después, Kiev aún guarda silencio, aunque Mijailo Podoliak, portavoz del presidente Volodímir Zelenski, insinuó su veracidad en un mensaje en la red

social X: "La causa fundamental de cualquier escalada, bombardeos, acciones militares, evacuaciones forzadas y destrucción de formas normales de vida, incluso en los propios territorios de la Federación Rusa, como las regiones de Kursk y Bélgorod, es únicamente la agresión inequívoca de Rusia, que incluye intentos de apoderarse de territorios extranjeros", escribió.

La operación militar suscita varios interrogantes. El primero, si realmente es el ejército ucraniano —y no los grupos paramilitares de opositores al Kremlin— el que protagoniza la mayor incursión en territorio ruso desde que comenzó la invasión de Ucrania, en febrero de 2022. El segundo, qué pretenden conseguir con ello; el tercero, por qué ahora.

Los analistas y expertos militares recalcan que no se puede dar por hecho que Ucrania esté detrás de esta ofensiva sin confirmación oficial. Si ha dado por buena la información el reputado *think tank* estadounidense Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW por sus siglas en inglés), que ayer confirmó los movimientos ucranianos en su informe diario, basándose en imágenes geolocalizadas y fuentes internas rusas.

Si Kiev está detrás de la ofensiva, el analista militar Mijailo

Samus sostiene que el objetivo es presionar a los comandantes rusos para que tengan que decidir hacia dónde enviar sus recursos militares, pues buena parte de ellos están en la región de Donbás, controlada parcialmente desde 2014 por Moscú a través de separatistas prorrusos. "Putin lleva 10 años intentando ocupar Donetsk y Lugansk; quiere terminar de hacerlo antes de las elecciones estadounidenses y va a invertir todos los recursos posibles para conseguirlo", enfatiza. Efectivamente, las tropas rusas han pisado el acelerador este verano en la provincia de Donetsk, con importantes victorias estratégicas en varias direcciones gracias al abundante envío de infantería, munición y armamento.

Estos movimientos se producen en un contexto de urgencia, ya que el expresidente de Estados Unidos y candidato republicano a las elecciones del 5 de noviembre, Donald Trump, ha avisado de que, si gana, pretende poner fin a la guerra. Y Putin quiere tener en su poder ese territorio ucraniano de cara a un escenario de negociaciones. Con una acción como la de Kursk, Ucrania pone en un dilema al ejército ruso, sugiere Samus. "Pueden parar la ofensiva en Donbás para defender Kursk o pueden destinar menos recursos y arriesgarse a perder algún territorio".

Zelenski también se ve apremiado por la situación global, pues resistir al invasor —y el dinero y armamento necesarios para ello— depende mucho de quién gane las elecciones en EE UU, ya que Trump es contrario a seguir financiando la guerra. A Kiev, por tanto, también le conviene ganar posiciones de cara a unas futuras negociaciones de paz. Según Oleksii Melnik, del Centro Razumkov de Kiev: "Si Ucrania ocupa una

Tres días después de penetrar en la provincia rusa, Kiev guarda silencio

La operación plantea tres interrogantes: la autoría, el objetivo y el momento elegido

parte de territorio ruso, puede proponer un intercambio. Es muy ambicioso, pero es un claro objetivo político".

Melnik hace hincapié en lo estratégico que resulta la provincia de Kursk, pues allí hay una central nuclear en funcionamiento y, además, en la ciudad de Sudzha —donde se suceden los combates— se encuentra la última estación operativa de distribución de gas natural ruso que va a Europa a través de Ucrania. De momento, el operador de transmisión de gas de Ucrania informó de que el combustible está transitando hacia los consumidores europeos con normalidad, pero en el mercado europeo se ha notado la inquietud, pues el miércoles registró un aumento del precio de un 4,5%, el nivel más alto desde diciembre, según Bloomberg. En cuanto a la central nuclear, a solo 60 kilómetros de donde se desarrolla la ofensiva, por ahora la Guardia Nacional rusa informó de que han reforzado la seguridad en las instalaciones.

Las acciones como la de Kursk son denominadas en jerga militar como operaciones asimétricas, es decir, aquellas que se gestan con un pequeño número de fuerzas, pero son efectivas. Samus se atreve a predecir otra: "Las fuerzas ucranianas pueden iniciar nuevas operaciones en dirección a Crimea con las nuevas armas aéreas que han obtenido, porque ahí Ucrania tiene información de la OTAN, así como aviación, y puede destruir bases rusas", pronostica.

Ucrania recibió recientemente los primeros cazas F-16 comprometidos por los socios occidentales, así como ayuda económica proveniente de EE UU (2.300 millones de euros para defensa aérea y armas antitanques) y de la UE, que a finales de julio anunció la aportación de 1.500 millones de euros provenientes de activos rusos congelados.

Según este experto, Ucrania puede plantearse destruir el corredor terrestre que une Rusia con la península ocupada de Crimea y bloquear el acceso y la entrada de suministros. "No tiene por qué ser una gran operación terrestre, sino solo bloquear el corredor. Esto tendría un gran impacto porque enviaría el mensaje de que Rusia no puede controlar Ucrania, y Ucrania quedaría en una posición más fuerte de cara a futuras negociaciones", razona Samus.

Las autoridades ucranianas guardan silencio sobre los sucesos en Kursk. Zelenski no los mencionó en su mensaje diario a la nación. EE UU asegura que no tenía información anticipada de los supuestos planes transfronterizos de Kiev. El ISW sostiene que la respuesta del Kremlin es controvertida, ya que los funcionarios rusos "luchan por lograr un equilibrio entre presentar estos esfuerzos como una escalada notable por parte de Ucrania y evitar exagerar sus posibles consecuencias y arriesgarse al descontento interno", dice su informe del 7 de agosto.

El dato

45

son los kilómetros cuadrados que ha ocupado Ucrania en Kursk, según el Ministerio de Defensa ruso. También han tomado al menos 41 prisioneros de guerra, dejando 5 muertos y 31 heridos, afirmaron las autoridades de Moscú.

Israel sanciona a ocho diplomáticos noruegos por reconocer a Palestina

“Quienes nos atacan pagarán un precio”, asegura el titular de Exteriores, tras quitarles la acreditación

ANTONIO PITA
Jerusalén

España, Irlanda y Noruega reconocieron en mayo el Estado de Palestina. Israel calificó la decisión de “recompensa a Hamás”, difundió videos de burla (en los que el grupo islamista les agradecía la decisión) y mostró a los embajadores de los tres países una desagradable grabación del secuestro de mujeres soldado durante el ataque del 7 de octubre

de 2023. “La decisión tendrá consecuencias más graves para nuestras relaciones”, advirtió entonces el director general de la diplomacia israelí, Yaakov Blitshtein.

Con el paso de los meses, la polémica se enfrió. Hasta ayer, cuando el ministro de Exteriores, Israel Katz, anunció que dejará de acreditar a diplomáticos noruegos ante la Autoridad Nacional Palestina (ANP) y que revocará dentro de una semana el estatus diplomático a los ocho que tratan con la ANP.

Su visado, que expide Israel, tendrá tres meses de validez, para preparar su marcha. “Aquellos que nos atacan y llevan a cabo una política parcial contra nosotros pagarán un precio”, señaló el ministro en la red social X.

El embajador noruego en Tel

Aviv, Per Egil Selvaag, recibió la nota diplomática ayer en la sede de Exteriores. El detonante parece haber sido la presentación por Noruega, tres días antes, de sus observaciones de *amicus curiae* (cuando un país, persona u organización ofrece su ayuda, sin ser parte del caso) ante el Tribunal Penal Internacional (TPI).

En ellas, subraya que los Acuerdos de Oslo (que ayudó a forjar) no limitan de modo alguno la jurisdicción del tribunal sobre los crímenes cometidos en Palestina. El fiscal jefe del TPI, Karim Khan, pidió en mayo a los jueces órdenes de detención por presuntos crímenes de guerra y contra la humanidad para el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu; su ministro de Defensa, Yoav Gallant; y tres dirigentes de Hamás,

de los que Israel solo da por vivo al recién nombrado líder político, Yahia Sinwar.

En su mensaje, Katz desglosa una lista de agravios de Oslo: “En lugar de luchar contra el terrorismo palestino después del 7 de octubre y apoyar a Israel en su guerra contra el eje del mal iraní, Noruega optó por recompensar a los asesinos y violadores de Hamás reconociendo un Estado palestino. Pero no se detuvieron allí: también se unieron a la demanda infundada contra nosotros [por genocidio] en el Tribunal Penal Internacional, solicitando órdenes de arresto para el primer ministro y el ministro de Defensa. Noruega ha seguido una política parcial en la cuestión palestina y, por lo tanto, quedará excluida de cualquier participación en ella”.

La medida supone previsiblemente el fin de la representación diplomática tanto ante la ANP como en Israel, para no mantener una sin la otra. El ministro de Exteriores de Noruega, Espen Barth Eide, ya la ha calificado de “acto extremo” que “afecta a la capacidad del país para ayudar a la población palestina” y tendrá “consecuencias en la relación con el Gobierno de Netanyahu”.

También la ha interpretado como una nueva muestra de que el primer ministro israelí “trabaja de forma activa en contra de una solución de dos Estados”. El ministro, al que la diplomacia israelí rechazó el mes pasado una petición de visita, no especificó las medidas que tomarán. Solo dijo que las están estudiando.

Noruega tiene una Embajada en Israel (en Tel Aviv) y otra en Al Ram, entre Jerusalén y Ramala, que lleva las relaciones con la Autoridad Nacional Palestina, gestiona los visados de los palestinos y presta servicio a sus nacionales.

Las de Eslovenia e Irlanda, que también han reconocido este año al Estado palestino (lo hacen ya 144 de los 193 países miembros de Naciones Unidas), están en Ramala, donde se encuentra la famosa Muqata (la sede presidencial) y los ministerios de la ANP.

Sus casos son diferentes al de España, que ejerce esas funciones por medio del consulado general en Jerusalén, uno de los ocho considerados históricos en Tierra Santa. Data de 1853 —de la época de la reina Isabel II, un siglo antes del nacimiento del Estado de Israel— y gestiona la Obra Pia, el patrimonio del Estado español en la zona. Las relaciones con Israel van a través de la Embajada en Tel Aviv.

En mayo, el ministro Katz prohibió al consulado español en Jerusalén “prestar servicios a los palestinos” en Cisjordania, en represalia por el reconocimiento del Estado palestino y por el empleo por parte de la vicepresidenta segunda del Gobierno español y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, de la frase “desde el río hasta el mar”.

Noruega tiene una particular vinculación con el conflicto de Oriente Próximo. Su capital da nombre a los acuerdos más importantes firmados entre israelíes y palestinos, en 1993. En enero, Oslo usó su papel para facilitar un mecanismo puente que desbloquease la entrega a la ANP de fondos que Israel recauda y está obligado a transferirle, en virtud de dichos acuerdos.

El ministro de Finanzas, el ultraderechista Bezalel Smotrich, venía reteniendo la parte destinada a los salarios de los funcionarios en Gaza y la ANP se negaba, aunque acabó cediendo.

En mayo, cuando Noruega reconoció al Estado de Palestina, Smotrich pidió deshacerse del mecanismo. La pasada semana ya arañó 100 millones de séqels (unos 24 millones de euros) de la suma que corresponde legalmente a la ANP, para dárselos a familiares de víctimas del terrorismo.



Benjamín Netanyahu, en el cementerio militar de Monte Herzl, en Jerusalén, el día 4. N. GRYNBAUM (REUTERS)

La Autoridad Palestina pide detener al ministro ultra Smotrich

El Ministerio de Exteriores de la Autoridad Nacional Palestina pidió ayer al Tribunal Penal Internacional (TPI) que emita una orden de detención contra el ministro de Finanzas israelí, el ultra Bezalel Smotrich, por defender hace tres días que había que dejar morir de hambre a los dos millones de habitantes de Gaza.

Las declaraciones del ministro, que es además colono en Cisjordania, son “una expresión

directa de las formas más horribles del fascismo” y el “reconocimiento de la adopción de una política de genocidio”, denunció el Gobierno palestino en un comunicado.

“Con la actual realidad internacional no podemos gestionar una guerra. Nadie nos dejará matar a dos millones de civiles de hambre, incluso aunque sea algo justificado y moral”, aseveró Smotrich en una conferencia organizada por el

diario *Israel Hayom* el lunes, y aclaró que dejan entrar ayuda humanitaria a Gaza porque no tienen “otra opción”.

Smotrich forma parte del ala más dura del Gobierno de Netanyahu de la mano del también ultraderechista y colono Itamar Ben Gvir, a cargo de la cartera de Seguridad Nacional.

Este llegó a pedir ejecutar a los presos palestinos —está a cargo del sistema de prisiones— “con disparos en la cabeza” en lugar de darles más comida, y aseguró que su ob-

jetivo es empeorar lo máximo posible las condiciones en las que viven.

También el titular de Patrimonio, Amichai Elyahu —que forma parte de Poder Judío, el partido liderado por Ben Gvir— aseguró en noviembre que lanzar una bomba atómica contra Gaza era una de las opciones en la guerra, que después de 10 meses roza los 40.000 muertos palestinos, según las cifras hechas públicas por las autoridades de Hamás que gobiernan la Franja. (EFE)



Desde la izquierda, Viktor Orbán (segundo); el presidente francés, Emmanuel Macron; el alto representante de la UE para la Política Exterior, Josep Borrell; el primer ministro polaco, Donald Tusk, y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, el 22 de marzo. N. E. (GETTY)

La Hungría de Orbán sube la apuesta en el choque con la Unión Europea

El veto del líder ultranacionalista a una condena a Bielorrusia y el roce por los visados a rusos abren nuevos conflictos con Bruselas

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Este año no hay una declaración de la UE del régimen autoritario de Bielorrusia. Hungría lo veta. Budapest ha encontrado en esta corta tradición comunitaria —un comunicado en el aniversario del fraude electoral cometido por Aleksandr Lukashenko en 2020— un nuevo elemento para ir al choque con Bruselas y sus socios.

La semana pasada, los encontronazos llegaron a cuenta de la decisión del Gobierno ultraconservador húngaro de facilitar la concesión de visados de trabajo a ciudadanos de Rusia y Bielorrusia y del bloqueo a una petición unánime de los Veintisiete a la transparencia sobre los resultados en las elecciones de Venezuela, algo que solo consintió tras dos rechazos previos.

En definitiva, tres capítulos más que se suman a la ya larga lista de tensas colisiones entre el Gobierno húngaro, el más cercano en la UE al autócrata ruso Vladimir Putin, y las institucio-

nes comunitarias, una lista que no ha dejado de crecer ni siquiera en las vacaciones de agosto.

Julio ya acabó con la tensión disparada. El alto representante para la Política Exterior, Josep Borrell, decidió convocar en Bruselas la reunión informal que los ministros de Exteriores y Defensa suelen celebrar a finales de agosto en el país que preside cada semestre el Consejo de la UE. Tocaría en Budapest, ya que Hungría ostenta este semestre la presidencia rotatoria, pero finalmente se hará en la capital comunitaria.

La autoproclamada "misión de paz" del primer ministro Viktor Orbán provocó un enfado tremendo entre el resto de Estados miembros por sus viajes a Moscú y a Pekín, más la visita al candidato Donald Trump a Mar-a-Lago (Florida).

Así inauguró la presidencia rotatoria del Consejo y eso le costó acusaciones de violar los tratados en lo referente a la política exterior en una tensa reunión de embajadores en la que 25 países mostraron el rechazo a la "misión de paz". Y como en este campo el castigo efectivo es muy difícil, Borrell optó por esa sanción "simbólica" de dejar a Orbán sin el escarapate de la reunión informal.

No se había cerrado este enfrentamiento cuando se abrió el siguiente. Ucrania ha sancionado a la empresa rusa Lukoil y no le deja enviar el petróleo de los

Urales a través del oleoducto que cruza el territorio del país invadido. Hungría y Eslovaquia, el otro país de la UE cercano a las tesis de Moscú, reclamaron la mediación de Bruselas para que su suministro de petróleo, dependiente de Rusia, no se viera afectado.

Pero el Ejecutivo comunitario rechazó que "haya un riesgo inmediato para la seguridad de suministro" y desestimó la petición. La respuesta ha enfadado a Budapest. "El entusiasmo de Bruselas por la medida ucraniana ha puesto de manifiesto su parcialidad, poniendo en peligro el suministro energético de dos Estados miembros de la UE", acusó el miércoles un portavoz húngaro.

Inmediatamente después llegó el capítulo de los visados a rusos y bielorrusos, que llevó al presidente del Partido Popular Europeo, Manfred Weber, a acusar a Budapest de provocar "un grave riesgo para la seguridad" y a decenas de eurodiputados a pedir que se levanten, "si es necesario", controles en las fronteras con Hungría.

La comisaria de Asuntos Internos, Ylva Johansson, pidió explicaciones al Ejecutivo magiar en una carta en la que advierte de que la iniciativa "puede suponer una elusión de las restricciones impuestas por la UE" a raíz de la invasión de Ucrania por Rusia. La socialista sueca, además, ha exigido una respuesta por escrito no más tarde del 19 de agosto.

De momento hay contestación del ministro de Exteriores, Péter Szijjártó. "Los procesos [de concesión de visados] son estrictos y priorizan la seguridad nacional", asegura el político húngaro.

Para Kristina Chebáková, analista del instituto Europeum, estos movimientos de Orbán no pretenden tirar más de la cuerda entre Budapest y Bruselas, ya muy tensa. El objetivo real es la opinión pública húngara: "Orbán se enfrenta, por primera vez en años, a una oposición interna significativa de Péter Magyar [un disidente de Fidesz, el partido ultraconservador del primer ministro, que logró un buen resultado en las elecciones europeas de junio]. Y como bien sabe Putin, una de las victorias fáciles es dirigir la atención a la política exterior y crear una narrativa de Orbán luchando contra algunos presuntos desaires de la UE y protegiendo a su país". Esta investigadora apunta, además, a una

El aumento de la tensión coincide con la presidencia rotatoria de Budapest

Para los analistas, estos episodios tienen una lectura nacional húngara

de las tácticas habituales del Ejecutivo húngaro, el chantaje al resto de socios: "La reciente relajación de las normas sobre visados para rusos y bielorrusos podría servir como moneda de cambio en algunas negociaciones futuras con la Comisión Europea y los Estados miembros, muy probablemente sobre alguna parte de los fondos de la UE".

Fondos bloqueados

Budapest tiene bloqueados decenas de miles de millones de euros por no luchar contra la corrupción y sus agresiones al Estado de derecho. El último informe sobre este tema que presentó la Comisión Europea a finales de julio no ha detectado cambios en Hungría que le dieran motivos para descongelar los fondos retenidos, tanto los del plan de recuperación como los de las políticas de cohesión.

Además, en este último documento, más en el análisis semestral de la economía que divulgó el Ejecutivo comunitario un mes antes, se subrayan varias amenazas al mercado interior de la UE. "Las intervenciones del Estado repercuten en la competencia y el funcionamiento del mercado único en Hungría. En los últimos años, han aumentado los impuestos sectoriales aplicados a determinados sectores y empresas, que tienden a ser los que tienen más presencia del capital extranjero (por ejemplo, el comercio minorista, el cemento, la construcción y los materiales cerámicos), lo que supone una carga desproporcionada para las compañías afectadas y afecta al funcionamiento del mercado único. Las empresas se quejan de trato desigual y arbitrariedad cuando las autoridades realizan inspecciones administrativas o deciden sobre los permisos", apunta el informe.

Una de las empresas que se queja es la cadena austriaca de supermercados SPAR, que ha denunciado ante la máxima responsable de Competencia de la Comisión, Margrethe Vestager, por carta y en persona, que los impuestos en su sector son "discriminatorios y selectivos, y constituyen una ayuda de Estado ilegal" porque las compañías extranjeras acaban tributando más. La empresa incluso añade que tras recurrir a Bruselas han aumentado las inspecciones en sus tiendas en Hungría.

Por este flanco pueden llegar más choques. El informe lo anuncia: "La Comisión ha iniciado varias investigaciones y procedimientos de infracción contra Hungría [...]. Los servicios de la Comisión también siguen de cerca la situación en el sector minorista y están investigando sobre posibles infracciones de la legislación de la UE en este ámbito. Un patrón en los que empresas de otros países de la UE ven obstaculizadas sus actividades económicas en otro Estado miembro constituiría una grave amenaza para el mercado único".

El detenido que planeó atentar contra la gira de Taylor Swift quería atacar fuera del estadio vienés

El sospechoso, de 19 años, juró lealtad al ISIS y confiesa planes para usar cuchillos o explosivos contra los fans de la cantante

AGENCIAS / EL PAÍS
Viena / Madrid

El ministro del Interior de Austria, el democristiano Gerhard Karner, aseguró ayer que "se ha evitado una tragedia" en los conciertos de Taylor Swift en Viena, previstos desde ayer hasta el sábado, dado que el joven de 19 años detenido el miércoles barajaba atacar a los asistentes del concierto con cuchillos o usar explosivos y posiblemente inmolarse. La situación, según dijo el ministro, "era seria y sigue siendo seria". El joven detenido en Ternitz, en el Estado de Baja Austria, a unos 65 kilómetros de Viena, ha confesado sus planes de atentado yihadista. En su domicilio se ha hallado material y sustancias químicas para explosivos, cuya fabricación tenía avanzada.

La policía también detuvo el miércoles, en Viena y cerca del estadio Ernst Happel, donde se iban a celebrar los conciertos de la cantante estadounidense, anulados tras conocerse los arrestos, a un joven de 17 años que había conseguido un empleo en la empresa que iba a dar servicios al macroevento. Este detenido de momento se ha negado a declarar. Los investigadores, además, interrogan a un menor de 15 años que conocía a uno de los arrestados y tenía supuestamente información de sus planes.

El principal sospechoso había jurado lealtad al Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés) y grabado un video sobre su intención de atentar —ayer mismo u hoy— que luego borró, pero ha sido recuperado por los investigadores. La policía no busca a otros sospechosos, pero continúa la investigación para averiguar si había más conocedores de los planes.

A los conciertos anulados iban a asistir unas 195.000 personas.

Según la investigación, el joven de 19 años, austriaco y de familia con raíces en la República de Macedonia del Norte, había dejado su trabajo el 25 de julio y había afirmado entonces que aún tenía "grandes planes de futuro", según detalló Franz Ruf, director general de Seguridad Pública. Se centró después en adquirir los conocimientos y el material para fabricar explosivos y "cambió su aspecto". En los registros se encontraron diversas sustancias, incluyendo peróxido de hidrógeno, así como dispositivos técnicos y materiales para la fabricación de bombas, como detonadores, cables y máquinas.

Entre el material incautado, según la policía, también hay una sirena policial que se sospecha se pretendía usar para abrirse camino y facilitar la llegada al lugar del atentado o la huida. El detenido de 17 años, también austriaco con orígenes turco y croata, era conocido por la policía por un caso de guerra de bandas en un barrio de la capital, según fuentes de las autoridades austriacas citadas por el periódico *Der*



Exteriores del estadio Ernst Happel, en Viena, ayer. MAX SLOVENCNIK (EFE)

Standard. La policía afirma que había dejado hace poco a su novia, lo que para los investigadores muestra que los sospechosos estaban cortando los vínculos con su entorno.

El director del servicio de inteligencia interna (DSN, en sus siglas en alemán), Omar Hajjawi-Pirchner, confirmó que la investigación se produjo gracias a información de servicios secretos extranjeros y dijo que los jóvenes, especialmente el de 19 años, se habían radicalizado en internet. "Consumía y difundía mucha propaganda, y como vimos tras la incautación de su teléfono móvil ayer, también descarga-

ba y compartía constantemente instrucciones para la fabricación de bombas", explicó. "Se había informado sobre la fabricación de bombas y los materiales necesarios, y durante el allanamiento de su casa se halló mucho material", agregó.

En la confesión del presunto yihadista de 19 años se indica que, además de los explosivos, pretendían atacar con armas blancas a los seguidores de Swift. El objetivo, según Hajjawi-Pirchner, era "matarse a sí mismo y a una gran multitud". El director del DSN indicó que aunque no hay más huellas, es posible que su entorno supiera de sus planes.

SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2024									
Seis series de 100.000 billetes cada una									
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
01400 300	01401 300	01402 330	01403 300	01404 300	01405 330	01406 300	01407 300	01408 300	01409 330
01410 300	01411 300	01412 330	01413 300	01414 300	01415 330	01416 300	01417 300	01418 300	01419 330
01420 300	01421 300	01422 330	01423 300	01424 300	01425 330	01426 300	01427 300	01428 300	01429 330
01430 300	01431 300	01432 330	01433 300	01434 300	01435 330	01436 300	01437 300	01438 300	01439 330
01440 300	01441 300	01442 330	01443 300	01444 12.300	01445 300.000	01446 12.300	01447 300	01448 300	01449 330
01450 300	01451 300	01452 480	01453 300	01454 300	01455 330	01456 300	01457 300	01458 300	01459 330
01460 300	01461 300	01462 330	01463 300	01464 300	01465 330	01466 300	01467 300	01468 300	01469 330
01470 300	01471 300	01472 330	01473 300	01474 300	01475 330	01476 300	01477 300	01478 300	01479 330
01480 300	01481 300	01482 330	01483 300	01484 300	01485 330	01486 300	01487 300	01488 300	01489 330
01490 300	01491 300	01492 330	01493 300	01494 300	01495 330	01496 300	01497 300	01498 300	01499 330
25000 150	25001 150	25002 180	25003 150	25004 150	25005 180	25006 150	25007 150	25008 150	25009 180
25010 150	25011 150	25012 180	25013 150	25014 150	25015 180	25016 150	25017 150	25018 150	25019 180
25020 150	25021 150	25022 180	25023 150	25024 150	25025 180	25026 210	25027 150	25028 210	25029 180
25030 150	25031 150	25032 180	25033 150	25034 150	25035 180	25036 150	25037 150	25038 150	25039 180
25040 150	25041 150	25042 180	25043 150	25044 150	25045 240	25046 150	25047 150	25048 150	25049 180
25050 150	25051 150	25052 180	25053 150	25054 150	25055 180	25056 210	25057 150	25058 150	25059 180
25060 150	25061 150	25062 180	25063 210	25064 150	25065 180	25066 150	25067 150	25068 7.620	25069 80.030
25070 7.620	25071 210	25072 180	25073 150	25074 150	25075 180	25076 150	25077 210	25078 150	25079 180
25080 150	25081 150	25082 180	25083 150	25084 150	25085 240	25086 150	25087 150	25088 150	25089 180
25090 210	25091 150	25092 180	25093 150	25094 150	25095 180	25096 210	25097 150	25098 150	25099 180
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
90 60	2421 750	452 180	4613 750	714 150	1445 990	26 60	1397 750	0558 750	9 30
	71 60	2 30	773 150		375 180	56 60	107 150	548 150	
			973 150		445 240	96 60	77 60	28 60	
			63 60		45 90				
					85 90				
					5 30				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que comienzan con la cifra grande que la columna clasifica en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, no debe fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna *completo* son los que corresponden a un billete, o sea, a diez dígitos.
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si los tres dígitos de su número los tiene igualmente designados, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esos cuatro dígitos.
5.º Si no tiene premio por terminación de cuatro dígitos, o no los tiene, gane en la misma forma con las terminaciones de tres dígitos, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

El régimen chavista incrementa las detenciones arbitrarias y las audiencias sin defensa legal. Entre los miles de arrestados, hay adolescentes, periodistas y políticos

Maduro acelera la persecución de los opositores tras las elecciones

EL PAÍS
Caracas

María Oropeza hizo un directo en la red social Instagram de su propia detención. Es coordinadora de Vente, el partido de María Corina Machado, la líder opositora inhabilitada por el chavismo, en el Estado venezolano de Portuguesa. En la noche del martes, las fuerzas de seguridad comenzaron a golpear la puerta de su casa hasta romper la cerradura. Entraron sin orden judicial, forcejearon con ella para quitarle el teléfono con el que los grababa y la arrestaron.

La grabación se fue a negro cuando había casi 8.000 personas conectadas en el directo y los emoticonos de llanto se multiplicaban. Su caso se suma a las 1.152 detenciones confirmadas por la ONG Foro Penal en los 10 días siguientes a las elecciones presidenciales en Venezuela del 28 de julio, en las que Nicolás Maduro fue proclamado presidente en medio de denuncias de fraude.

La represión y persecución política tras los comicios tienen una violencia inédita. En el pasado se abrieron expedientes de violaciones de derechos humanos ante la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos y el Tribunal Penal Internacional (TPI). Pero para los activistas, la actual ofensiva del chavismo no tiene precedentes. Tampoco los sectores contra los que se ha dirigido.

“La represión que se ha desatado en Venezuela afecta fundamentalmente a las clases populares de todo el país. Por lo menos, el 80% de las personas que han sido detenidas y que son calificadas como terroristas pertenecen a sectores humildes que salieron a levantar la voz frente al fraude”, señala Marino Alvarado, veterano activista y miembro de la ONG Provea. “En América Latina, desde los tiempos de Pinochet, no se había dado una *razzia* represiva de tal magnitud como la ocurrida en Venezuela, que dejó no solo miles de detenidos, sino 23 personas asesinadas tanto por la fuerza pública como por los grupos paramilitares pro Gobierno”.

El volumen de arrestos tiene atiborradas de familiares en busca de ayuda las oficinas del Foro Penal en Caracas, una organización que desde hace años defiende a los presos políticos. Alfredo Romero, uno de sus directores, ha intentado establecer un patrón de la represión. La mayoría de los presos llegaron tras deten-



La Guardia Nacional Bolivariana detiene a un manifestante en Caracas el 30 de julio. L. F. VILORIA (REUTERS)

“En el 80% de los casos, son personas humildes”, explica la ONG Provea

Hay 101 menores presos, mezclados con adultos y sin asistencia letrada

ciones masivas durante las protestas celebradas al día siguiente de las elecciones. “Se ve claramente un patrón de detener a muchas personas para crear un efecto intimidatorio”, dice.

Otro grupo está formado por personas que no participaban en las movilizaciones, pero estaban cerca. Es el caso de la futbolista María Valentina Méndez, de 24 años, jugadora de un equipo local que iba camino a un entrenamiento. O de un hombre con discapacidad auditiva que no puede comunicarse desde donde se encuentra detenido. Dentro de este grupo se ha confirmado la detención de 101 adolescentes, a los que, como a casi todos los encarcelados, se les ha imputado por delitos de terrorismo, instigación al odio y asociación para delinquir.

Estos casos, para los que existe una legislación especial, no han sido señalados por el fiscal Tarek William Saab en sus informes. Tampoco ha habido diferencias en el trato por cuestión de edad. Las autoridades no han permitido a los detenidos el derecho a una defensa privada, se les ha presentado ante los tribunales fuera del plazo de 24 horas establecido para los menores de edad en audiencias telemáticas

y sin asistencia de sus representantes. “No hay posición oficial sobre los adolescentes y el silencio del Estado sobre estos casos es un dato en sí mismo”, advierte el abogado especializado en derechos de la infancia, Carlos Trapani. “Hemos visto que también están detenidos en calabozos policiales y militares y no se está previendo la separación de los adultos. Tampoco han podido comunicarse con sus familiares y no entendemos cómo sin tener elementos suficientes de una investigación en curso llegan a hacerles imputaciones por terrorismo”.

Vecinos que delatan

Otros dos grupos también están siendo víctimas de persecución, sostiene Romero. “Hay detenciones selectivas de personas que fueron testigos durante las elecciones, que son delatadas por sus vecinos o que les encuentran un video de una manifestación de oposición en sus teléfonos durante una revisión policial. También hay dirigentes políticos que van desde los jefes de la campaña opositora hasta [el exdiputado] Freddy Superlano, de Voluntad Popular, alcaldes que dieron su apoyo a la oposición o personas

del entorno, el hijo del dirigente político del Estado de Carabobo Enzo Scarano, expreso político”.

A los objetivos de las fuerzas de seguridad de Maduro se suman los activistas, defensores de derechos humanos y periodistas. El propio Foro Penal tiene un caso. Uno de sus abogados fue imputado por terrorismo cuando fue a preguntar por un detenido.



También está el nombre de Edni López, politóloga, profesora universitaria y trabajadora humanitaria. Sus familiares perdieron contacto con ella cuando llegó al aeropuerto de Maiquetía para coger un vuelo a Argentina por vacaciones. “No es justo que una madre venezolana tenga que pasar por esto, que nadie me informe de dónde está, que si no me pongo a buscarla no la encuentro y que nadie hasta ahora me ha dado una razón todavía”, denunció su madre que no pudo contener el llanto ante los medios esta semana.

En otro caso, el de la reportera gráfica Deisy Peña, detenida en Los Teques cuando iba por la calle, ha sido su hija adolescente la que ha tenido que grabar un video pidiendo su liberación y denunciando que su madre había sido trasladada a una cárcel a tres horas de su casa.

Con Caracas, los Estados de Anzoátegui, en el oriente, y Carabobo, en el centro, concentran el mayor número de detenidos. La mayoría de las audiencias de presentación han sido en grupo y virtuales, pues los casos han sido adjudicados a los tribunales de terrorismo de Caracas. La costumbre de las presentaciones y audiencias virtuales ocurre desde hace un tiempo. “Se hacen dentro de los centros de reclusión para negar el acceso a defensa. El detenido no puede hablar libremente, porque está frente a los que lo arrestaron, y, por tanto, no va a denunciar si sufrió malos tratos o torturas”, denuncia Romero.

Una parte de los detenidos ya ha sido trasladada en camiones a las prisiones. Los arrestados en Caracas ahora están en la cárcel de Yare 3, en las afueras de la capital. Las mujeres están siendo llevadas a dos prisiones femeninas en la zona de Los Teques. Maduro —que dice que son más de 2.200 los detenidos— ha avanzado que está terminando de remodelar dos cárceles en el centro del país para llevarlos. “Todos los criminales fascistas se van para Tocorón y Tocuyito, a cárceles de máxima seguridad para que paguen sus crímenes ante el pueblo”, sentenció.

Las condiciones de reclusión son una preocupación adicional. “Se está sometiendo a familias que son muy pobres a recorrer kilómetros para poder atender las necesidades de las personas detenidas sin que puedan visitar a los presos”, denuncia Alvarado, que insiste en que, desde el día siguiente a las elecciones, el Gobierno de Maduro solo ha ampliado su abultado expediente en el Tribunal de La Haya.

Organizan:  **PRISA**  **SER** Radio Barcelona

100
años
de radio



71ª EDICIÓN

PREMIOS ONDAS 2024

La buena comunicación tiene alas

Demuestra cómo vuelas, inscribe tu candidatura

en premiosondas.com

Un 'president' conciliador

El contraste entre el discurso de Illa y el ridículo de Puigdemont es la mejor expresión del futuro y el pasado de la política catalana

VIENE DE LA PRIMERA PÁGINA

El ruido mediático organizado por Junts per Catalunya para recibir al expresidente Carles Puigdemont, en un acto de desafío a su orden de detención a pocos metros del Parlament con el objetivo de obstaculizar la investidura y mantener viva la agitación secesionista, no puede distraer del verdadero carácter trascendental de lo sucedido en el interior de la Cámara. La jornada pasará a los libros por la conformación de una nueva mayoría de izquierdas y catalanista, por la clausura de una larga etapa de divisiones y parálisis, pero también por el contenido programático del discurso de Salvador Illa y por su estilo personal, conciliador, dialogante y moderado, en sentido exactamente contrario a las tendencias polarizadoras imperantes en la actual política.

En el discurso como candidato, el que será el noveno presidente de la Generalitat moderna se situó en la "tercera gran transformación" del autogobierno, tras la recuperación de la institución republicana por el regreso de Josep Tarradellas, que la integró en el marco de la actual Constitución, y después de la segunda protagonizada por los presidentes socialistas Pasqual Maragall y José Montilla. Aunque no mencionó a Puigdemont, reivindicó la aplicación "ágil, rápida y sin subterfugios" de la ley de amnistía, situó a "Cataluña como nación" en el marco de "una España plurinacional dentro de una Europa federal", y reivindicó el nuevo modelo de financiación singular —sin entrar en los detalles, que todavía se

El nuevo presidente se situó en una etapa de "tercera gran transformación" del autogobierno

Los Mossos y la unidad independentista fueron las verdaderas víctimas del aventurerismo de Puigdemont

esperan del Gobierno central—, así como su defensa de la lengua catalana y el impulso a las políticas y los servicios públicos, con menciones específicas a sanidad, educación, transportes y vivienda.

El debate escenificado la solidez de los acuerdos de investidura, pero también las diferencias entre las tres fuerzas que votaron a Illa y conducirán a un gobierno en solitario del PSC, al menos en una primera etapa. El nuevo presidente expresó su voluntad de mantener el acuerdo tripartito a lo largo de toda la legislatura, pero se abrió al diálogo con el Partido Popular, Junts y la CUP, a pesar de que estas tres fuerzas mostraran con contundencia y escasa consideración su radical oposición al nuevo presidente.

Salvador Illa situó fuera de ese diálogo expresamente a los dos grupos extremistas con representación en el Parlamento catalán: Vox y Aliança Catalana. Es significativa la breve respuesta que merecieron las intervenciones de los portavoces de estos grupos, Ignacio Garriga y Sílvia Orriols, respectivamente. Las dos son formaciones de extrema derecha xenófoba y antimusulmana. Illa tendrá con ellas cortesía parlamentaria "pero nada más, ningún diálogo". Anunció, no obstante, que atenderá y gobernará también para sus votantes, y situó como eje central de su gobierno precisamente el despliegue de políticas dirigidas "a desmontar uno a uno los discursos del odio".

Las astucias escénicas de Puigdemont, que protagonizó ayer su segunda fuga de la acción de la justicia, no pueden ocultar el rotundo fracaso de su falso regreso. Solo unos pocos miles de sus partidarios se concentraron a primera hora de la mañana en el Arco del Triunfo de Barcelona para recibirle y escuchar su corta arenga de apenas cuatro minutos. No entró en el Parlamento, como había anunciado.

En vez de Puigdemont, tuvo que ser Albert Batet, portavoz de Junts, quien pronunció el discurso de respuesta a Illa, de nulo contenido institucional e impropio de una formación heredera de la mejor tradición pactista y proclive a la gobernabilidad española que representó Convergència. El intento de compatibilizar a la vez la promesa de retorno a Cataluña el día de la investidura y su rechazo a una comparecencia ante el juez explica tan rocambolesca jornada, que culminó con aplausos de los diputados de Junts en el momento en que Puigdemont fue convocado nominalmente a votar sin que el expresidente acudiera, delegara su voto o emitiera el sufragio a distancia. La épica del regreso quedó ahogada en la farsa y en el ridículo.

Si Puigdemont pretendía robar el protagonismo a Illa, poner en situación embarazosa al Gobierno interino de Esquerra y suministrar al PP y a Vox munición para su permanente bombardeo sobre el Gobierno de Pedro Sánchez, solo consiguió este último objetivo. El PP denunció la "humillación insoportable" sufrida ayer, como si no tuviera ninguna responsabilidad mientras gobernaba en la celebración de los dos referendos ilegales, la declaración de independencia y la fuga del entonces presidente secesionista, ni sobre todo en la desastrosa intervención policial del 1 de octubre para no lograr retirar las urnas. En el último lustro, es difícil negar el retroceso del independentismo y sobre todo el valor que tiene el relevo en la presidencia de la Generalitat, desde ahora en manos de un partido no secesionista después de una década dramática y perdida.

Los Mossos d'Esquadra, la policía integral de Cataluña, fueron la verdadera víctima del aventurerismo de Puigdemont. Obligada a cumplir la orden de detención, la policía catalana tuvo que enfrentarse al acto de homenaje, al intento de entrada de los manifestantes en el recinto del Parlament y a la nueva desaparición del expresidente. Al bochorno por un fallo tan público y retransmitido en directo se sumó la detención de dos agentes de la policía catalana como presuntos cómplices en la nueva fuga de Puigdemont y la citación a declarar ante los Mossos del secretario general de Junts, Jordi Turull, sobre las circunstancias de la desaparición.

Es inexplicable tanta irresponsabilidad, similar a la demostrada por Junts en 2017, en los días del referéndum, la huida a Bruselas y dos años más tarde las violentas protestas contra la sentencia del *procés*. Los responsables políticos de los Mossos, la primera instancia a la que hay que dirigir la petición de responsabilidades por la fuga, están ya en funciones y serán sustituidos en el gobierno de Illa, pero la investigación y las explicaciones hay que reclamarlas igualmente.

El ridículo provocado por el expresidente en el último e incomprensible episodio del sainete que mantiene con la justicia española, quedará inevitablemente unido a las crónicas de la investidura de Illa. Pero es importante recordar que fracasó en su intento de desestabilizar la jornada con la excusa de una anomalía artificial. Al final, se impuso la institucionalidad, el tedioso y formalista ejercicio de la política a través de las instituciones y sus reglamentos, que tanta falta hace en Cataluña. Ahora, toca gobernar.

CARTAS A LA DIRECTORA



Mejorar el sistema sanitario

En junio fui operada de urgencia debido a una obstrucción intestinal causada por un tumor. Desde entonces estoy esperando los resultados de una muestra tomada durante la operación. No es un caso aislado. Los retrasos en las consultas, la obtención de los resultados, operaciones y tratamientos son cada vez más frecuentes. Se debe garantizar un acceso eficaz y oportuno a los servicios de salud; es un derecho de todos los ciudadanos. Este retraso continuado puede tener graves repercusiones en la salud y, en el peor de los casos, podría ser cuestión de vida o muerte. Hay que mejorar la eficiencia de nuestro sistema sanitario y garantizar que los pacientes reciban la atención que necesitan de manera oportuna. Mi sentimiento como paciente es de abandono absoluto. Hasta hoy solo he tenido el silencio por respuesta.

Marta Barroso. Madrid

¿Teatros públicos o capillas privadas?

Los supuestos cobros irregulares de Lluís Homar, director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, y de su director teatral, Xavier Alberti, nos advierten de la necesidad de replantearse la gestión de los teatros públicos. No es de recibo que los directores de los mismos los conviertan en capillas privadas, donde no solo gestionan a su libre albedrío las programaciones, en las que se repiten los mismos nombres, sino que, además, dirigen obras, versionan, cuando no escriben, dirigen y eligen elencos, y hasta actúan, cobrando aparte por ello. El malestar del mundo teatral es grande, aunque la mayoría calle por miedo a no poder ni encender una velita en alguna capilla.

César López Llera. Madrid

Recordando Hiroshima y Nagasaki. Se cumplen 79 años de la destrucción de Hiroshima y Nagasaki. En 1945, dos bombas atómicas las redujeron a escombros en pocos segundos y aniquilaron a unas 210.000 personas, entre los muertos al instante y los fallecidos en los meses siguientes. Los sobrevivientes al bombardeo siguen sufriendo secuelas. Se inició así la era nuclear que, en el marco de la Guerra Fría, desató una carrera armamentística y una irracional acumulación de armas atómicas. Hay operativas unas 12.500, la mayoría de potencia muy superior a las que arrasaron las ciudades japonesas. Para colmo, en los últimos años han aumentado considerablemente los gastos en esas armas, y las potencias nucleares han continuado modernizando y ampliando sus arsenales. Las terribles lecciones de Hiroshima y Nagasaki no se han asimilado.

Javier Díaz Malledo. Santa Cruz de Tenerife

¿Cuándo es el sorteo, Alvisé? No quiero meter prisa, pero quiero recordar al generoso líder de Se Acabó La Fiesta, Alvisé Pérez, que ya van para dos meses desde las europeas y no he visto que haya sorteado su sueldo de eurodiputado. ¿A qué espera? ¿A que se acabe su mandato? El tiempo corre, y espero que no nos salga con que solo era una forma de hablar, respuesta típica de los políticos de poco fiar. Confío en que su sorteo, si finalmente se hace, sea ante notario para evitar suspicacias. Suerte para todos y todas.

Gonzalo de Miguel Renedo. Logroño

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Abrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarzán,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

La influencia de los jueces en la democracia crecerá

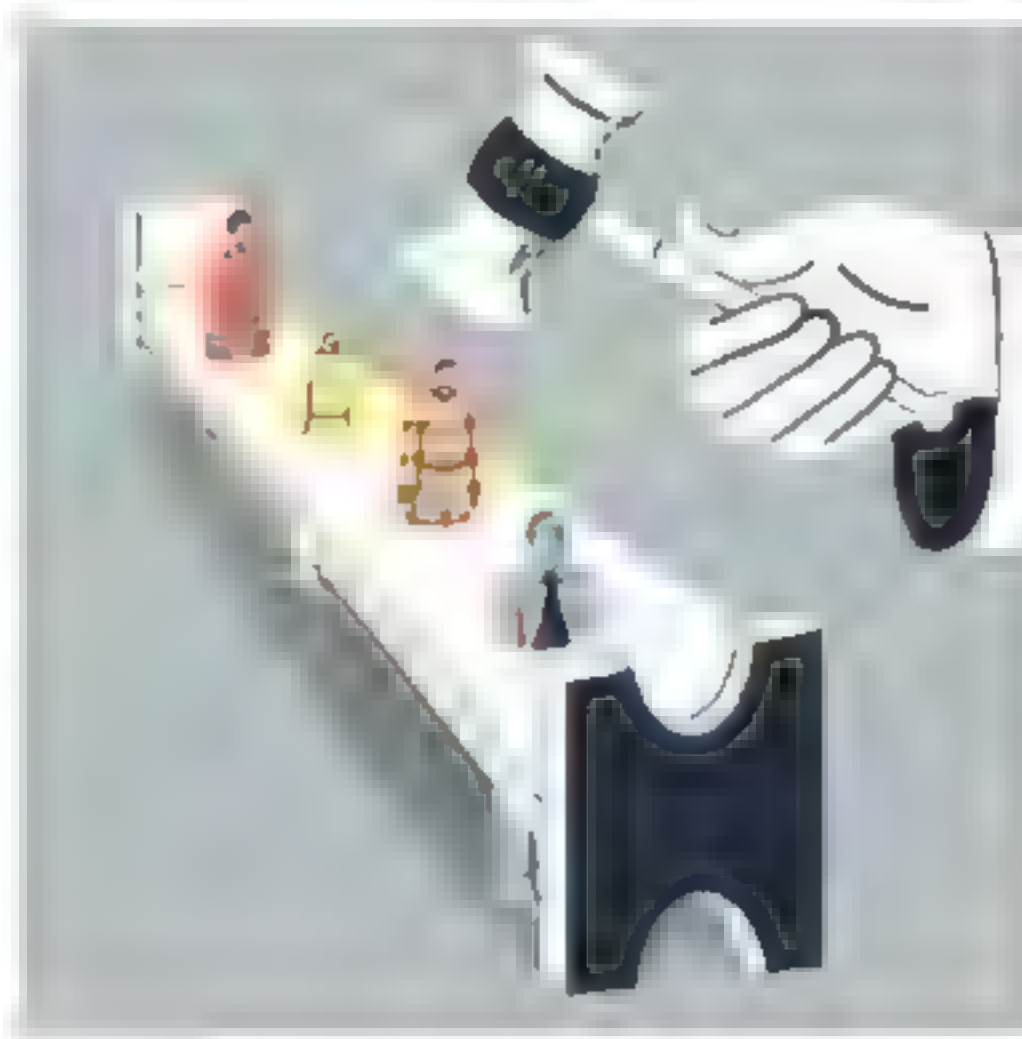
JUAN JOSÉ SOLOZÁBAL

Todo son críticas para los jueces. En un sistema constitucional bien ordenado, parecería que están sobrepasando su papel ordinario, como garantes de los derechos de los ciudadanos y de la regularidad de la actuación de las instituciones, respetando su ámbito propio y observando los procedimientos establecidos. Se llega a hablar de *judiciocracia*, remediando aquella expresión de Lambert que hablaba del Gobierno de los jueces para denunciar, refiriéndose a Estados Unidos, su protagonismo excesivo. A veces son los mismos jueces los que, un tanto artísticamente, parecen reclamar que se ponga el foco sobre ellos. Por ejemplo, en la sentencia sobre los ERE el Tribunal Constitucional emplea una especial dureza para referirse a la posición de los tribunales de instancia, sin deferencia alguna para ellos, en términos descalificadores, posición que la mayoría reitera para los votos discrepantes de su fallo. El Tribunal Supremo, en su resolución sobre la amnistía, acoge una acepción del enriquecimiento para excluir de la misma a los condenados en su día por su participación en el *procés* francamente rebuscada y contraria a los propios cánones de entendimiento gramatical común. A muchos también nos ha sorprendido el lenguaje desenvuelto del Tribunal Supremo al plantear la cuestión de inconstitucionalidad sobre la ley de amnistía, en la que adopta una calificación global del *procés* como golpe de Estado y se extiende en consideracio-

nes políticas que la sentencia del Supremo en su día prudentemente eludió.

Digamos que estas expresiones que nosotros consideramos desafortunadas no rebajan la trascendencia de la necesidad de los jueces y tribunales en el ordenamiento constitucional español: el aseguramiento de los derechos de los ciudadanos de manera plena y el carácter complejo de la organización territorial estimulan una conflictividad que hace imprescindible la actuación jurisdiccional, como decíamos, en el nivel individual e institucional.

Sin lugar a dudas, la influencia de los jueces no hará más que crecer, como ya fue anticipado por Tocqueville. Ocurre, primero, que la democracia constitucional exige a las ramas políticas asumir un tipo de actuación que comparte en cierto modo el nivel de razonabilidad mínimo del principio de proporcionalidad, esencia de la actuación jurisdiccional; y, en segundo lugar, que en el futuro, si no se atacan los defectos de la partitocracia, la influencia judicial irá necesariamente en aumento. Es, en efecto, aguda la observación de Sumption: en la medida en que los políticos han perdido su prestigio, los jueces están prestos a ocupar su sitio. "Los jueces son generalmente inteligentes: gente reflexiva y coherente además de intelectualmente honestos. Contrariamente al cliché acostumbrado, saben mucho de la vida real. El mismo proceso judicial consiste en una combinación de razonamiento abstracto, observación social y valoración ética, que para mucha gente racionaliza y moraliza el proceso de la toma pública de



C. NTA ARRIBAS

No reconocer a los magistrados su papel nodal obedece a una deficiente comprensión de nuestra Constitución

decisiones". Naturalmente, no estoy ignorando que el principio de proporcionalidad rija en el mismo sentido en el ámbito jurisdiccional que en el político. En el nivel jurisdiccional, se trata de un criterio técnico: habrá de verse si la limitación de los derechos a que procede el juez ha respetado la justificación, estudiando su adecuación, necesidad y daño mínimo. En el nivel político, la aplicación del principio no elimina la discrecionalidad de la decisión, pero exige una ponderación de las alternativas que excluya la arbitrariedad, proscriba de nuestro sistema constitucional. La impregnación jurisdiccional es inevitable. El legislador ha de incorporar a la norma precisiones que pueden seguirse de la aplicación jurisdiccional del derecho, esto es, lecciones que se derivan del *law in action*. Como fundamenta sostiene la profesora Marian Ahumada, la democracia constitucional sin ser una *judiciocracia*, esto es, un gobierno de los jueces, si es una forma política obligada a tomar la opinión judicial en cuestiones fundamentales.

A mi juicio, la negativa a reconocer a los jueces su papel nodal en nuestro sistema jurídico-político, en el que incurren no pocos, se debe esencialmente a la deficiente comprensión de nuestra Constitución, a desconocer el significado en la misma del principio democrático y, asimismo, su ineludible condición normativa. En los sistemas políticos de nuestro tiempo, el principio democrático no equivale a la actuación omnimoda o irrestricta del legislador, pues no sería razonable haber sustituido al monarca absoluto por el legislador omnipotente. Los sistemas políticos, así el establecido en nuestra Ley Fundamental, son Estados de derecho en los que los poderes, empezando por el legislativo y comprendiendo, desde luego, a los gobiernos, se encuentran sujetos a la Constitución. La sujeción a derecho implica el entendimiento de la Constitución, en última instancia, según su interpretación por el Tribunal Constitucional. Así, el tribunal es un elemento imprescindible en el sis-

tema político, una instancia de seguridad y reflexividad que completa con las administraciones independientes el diseño institucional de la democracia. En esta, sin duda, el principio democrático adopta un ropaje que va más allá de la representatividad. De este modo, los tribunales constitucionales tendrían una función depurativa, anulando el derecho anticonstitucional, actuando como legislador negativo, pero también, en positivo, una tarea integradora, al cuidar en su función interpretativa de los valores del sistema y procurar su renovación constante.

De otro lado, como comentábamos, el menosprecio de la función jurisdiccional tiene que ver con la erosión de la normatividad constitucional, pues los jueces son los garantes en último término del ple-

no reconocimiento en la comunidad de la supremacía constitucional. Los sistemas constitucionales solo se explican como órdenes positivos vinculantes y supremos o sin superior. Las constituciones no son un elemento más de los sistemas políticos, sujetos a un parámetro exterior (derecho natural o excelencia filosófica, o un modelo concreto reconocido como referencia que necesitase de la adhesión individual de cada ciudadano). La Constitución es una regulación completa, democrática, aunque solo fundamental, de la vida política de un pueblo. Pero se trata de una norma, como verdadero derecho que es, obligatoria e ineludible, mientras no se cambie. Su interpretación última, esto es, la determinación de su significado verdadero para los ciudadanos y poderes públicos, corresponde al Tribunal Constitucional. No deberíamos dejarnos engañar por el sentido de las críticas a la justicia constitucional, fuera de los casos en los que esta pueda haber olvidado las ventajas de la autocontención y la deferencia institucional, en sus vertientes internas, en su propio seno, y externas, respecto de los tribunales de instancia o las demás ramas del Estado. En efecto, lo que puede estar detrás de las pegadas a la jurisdicción constitucional es la problematización de la propia idea de Constitución. Bien como sucede en Estados Unidos porque se cree que la Constitución es un texto superado, instrumento de la dominación de la generación que la hizo sobre la actual: un libro, como dice el constitucionalista Louis Michael Seidman en *On Constitutional Disobedience*, "viejo y arcaico, consistente en palabras secas, escritas por gente muerta", o porque, como ocurre entre nosotros, en plena crisis del independentismo, se rechaza la unidad del pueblo que la sustenta con su soberanía.

Juan José Solozábal es catedrático emérito de Derecho Constitucional, de la Universidad Autónoma de Madrid. Su último libro publicado es *La democracia en apuros* (Maipaso Ediciones).

EL ROTO

Glosario Ilustrado de Emociones Esterales

9. CANDIDEZ



Ni Puigdemont puede ocultar ya el fin del 'procés'

ESTEFANÍA MOLINA

Ní Carles Puigdemont puede ocultar ya el fin del *procés*. Su *show* de aparecer en medio de Barcelona para esfumarse al cabo de unos minutos solo sirvió para alimentar el relato de la "resistencia". Es decir, presentando a ERC como una traidora que entregaba el poder al PSC, mientras su *conseller* de Interior se alaba con el Estado para detenerle. Ahora bien, Puigdemont seguirá siendo el mismo político frustrado hoy que mañana, porque la crisis del independentismo hace tiempo que no se puede paliar con trucos de magia.

Basta palpar el caldo de cultivo en el seno del movimiento. Muchos afines a la ruptura llevaban días molestos porque los republicanos apoyen a un Govern del PSC. Ahora bien, ello no quita que esos mismos votantes crean que Puigdemont les dejó tirados al no lograr el Estado propio. Es la principal diferencia del sentir del independentismo entre el 1 de octubre de 2017 y el 8 de agosto de 2024: la pugna ya no solo bascula entre ERC y Junts, sino que existe otra vía, la de la frustración, donde muchos ya no están dispuestos a reírle las gracias a un "president legítim" del que saben que ha enterrado el *procés*, como ERC, y se agarra a sus últimas bazas. Por eso, la "conmoción nacional" que algunos auguraban en Cataluña, si era detenido, en ningún caso habría sido de tanta envergadura como el 1-O. Desde hace tiempo, se nota una desconexión emocional de muchos ciudadanos hacia la causa, aunque consideren injustos los procesos penales acontecidos.

Así que Puigdemont tiró de ilusionismo para salvar a Junts en esta nueva etapa. Quiso mostrar que esta vez sí cumplía con su palabra de volver, a diferencia de otras veces. Le urgía reivindicarse como la llama que mantendrá vivo el sueño de independencia, en oposición al *tripartit* encubierto que puede nacer en Cataluña. Y, probablemente, haya una parte de gente que conecte con el misterio de su finta, o el intento de burlar el nihilismo encuentra cierto alivio en el golpe de efecto, y él sigue siendo el líder indiscutible de ese espacio.

Pero más allá de las bengalas, la realidad es que Puigdemont sigue arado a la aplicación de la ley de amnistía que pactó con Pedro Sánchez.

Por eso, todo apuntaba a que la estrategia del líder de Junts pasaba por entregarse. Desde que perdió el aforamiento, al dejar de ser eurodiputado, se arriesgaba a ser devuelto a España por la malversación, una vez el juez Pablo Llarena emitiera una nueva euroorden. De hecho, su detención servía para acelerar la aplicación de la medida de gracia, en caso de ir a prisión, podía pedir el amparo al Tribunal Constitucional, tal que este se pronunciara en contra de la posición del Tribunal Supremo, y le dejara libre. Todo dependía de cuanto tardara el TC en resolver su

Salvador Illa es el síntoma, no la causa, de que el independentismo pierda el Govern

situación, si semanas o meses. La eventual detención de Puigdemont reventaría la legislatura de Sánchez: si el líder de Junts acaba en la cárcel, este Gobierno no tendrá nuevos presupuestos, solo los prorrogados, ni nuevas leyes que aprobar, hasta que no saliera de ella. En La Moncloa pueden respirar aliviados de que la situación no se haya zanjado por ahora con ese escenario. Pero en Interior deben rendir

cuentas por otro asunto también peliagudo: ¿cómo logró el *expresident* cruzar la frontera y esfumarse después entre la muchedumbre?

Aunque, claro está, Puigdemont eligió con precisión la investidura de Salvador Illa para ajustar cuentas con ERC. Su aparición quería ser presentada como un "hito heroico", movilizándolo a un país entero en su búsqueda. Pero de fondo, su *show* es el síntoma de un fracaso. Tanto tiempo negociando una amnistía para que no le estuviera siendo aplicada. Y si uno atendía a la composición del Arc de Triomf en Barcelona ayer, jueves, allí básicamente había ciudadanos de una media de 50 años. Los indultos y la amnistía impedirán que otra generación de jóvenes se socialice en la idea del martirologio independentista, porque aquellos chavales que en 2012 tenían veinte años, hoy tienen más de treinta y están frustrados. La soledad de sus líderes también se hizo notar antes con la vuelta de Marta Rovira.

Y es que ambos partidos se han dedicado a apuñalarse durante diez años, en un juego de suma cero del que ahora se benefician otros. La soberanista y xenófoba Aliança Catalana ha empezado a pescar en ese mar revuelto con discurso que va más allá del tema migratorio. Pide paso, bajo la idea de que tanto Junts como ERC se han rendido ante el Estado. Por su parte, Illa es el síntoma, no la causa, de que el independentismo pierda el Govern: el ciudadano proudidad de España está más desacomplejado que nunca, y los afines a la ruptura, en cambio, desmovilizados e incapaces de crear nuevos adeptos.

Sin embargo, Puigdemont cerró el *procés* con un juego de ilusionismo que se puede disipar con el paso de los días. La prueba es que Salvador Illa es *president*, aunque la incompetencia de ERC al frente de Interior, y todavía el limbo de la ley de amnistía tapen su protagonismo. Pero la normalidad política que traerá el PSC es el mayor hito del cambio de ciclo: que no sea ruidoso no quiere decir que no exista, sino al contrario, es su irrefutable síntoma.

Estefanía Molina es politóloga y periodista.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Kant, la invitación a la crítica

Seguramente, la filosofía solo adquiere sentido cuando se acude a ella para procurar ajustar mejor las preguntas que surgen en nuestras propias circunstancias. Por eso tiene cierta lógica acordarse de Immanuel Kant ahora que se celebra durante este año el tercer siglo de su nacimiento, el 22 de abril de 1724. Ha pasado mucho tiempo, pero quizá no sea mal momento para mirarnos en el espejo de su filosofía. Murió en 1804, así que le tocó vivir sus últimos años en medio de la tormenta que desencadenó la Revolución Francesa, en un mundo que se partía en dos y durante una época que produjo profundas conmociones en las ideas, los afectos y los valores. La misma Revolución Francesa igual no hubiera sido posible sin las ideas

de Kant sobre la razón, sobre la necesaria independencia de cada cual para construir sus propios criterios, sin su vocación por una sociedad que incluyera a todos y fuera ilustrada, sin su proyecto de un mundo que se sostuviera en la ley y con sujetos con vocación de ser libres.

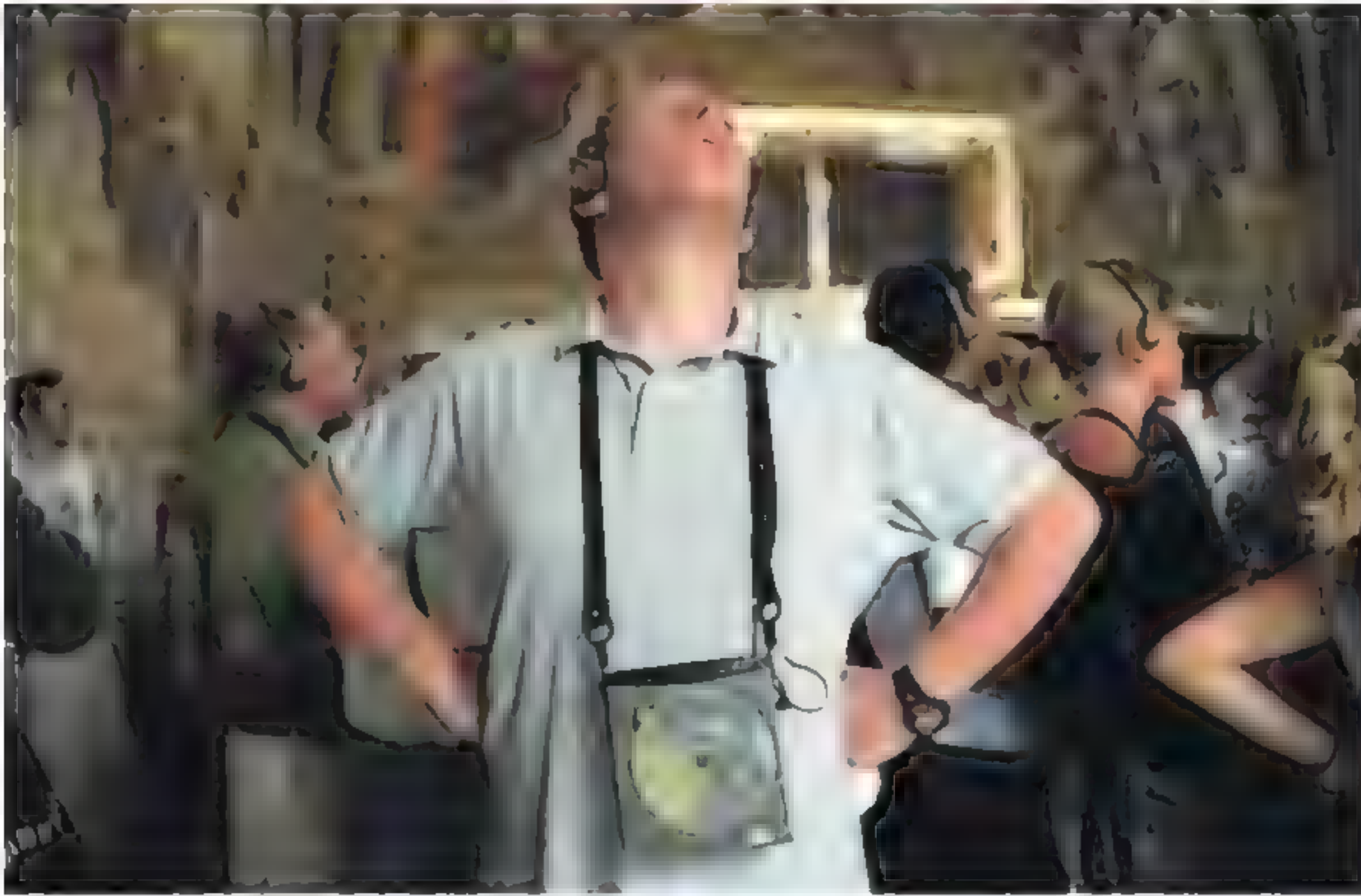
Kant miró con simpatía los cambios que se estaban produciendo en Francia, aun cuando formara parte de una sociedad conservadora, la de Königsberg —en Prusia oriental—, que miró con desconfianza y temor aquella abrupta conmoción que derrumbó el Antiguo Régimen. Norbert Bilbeny, en *El torbellino Kant* (Ariel), publicado hace unos meses, apunta que el filósofo apostaba por una república parlamentaria de representación popular y con

una clara división de poderes. Y señala que Kant incluso se permitió proponer en uno de sus últimos libros, *Sobre la paz perpetua*, la construcción de una "federación universal" de los Estados. Todos ellos tenían que adoptar el régimen republicano y su unidad podía ser el camino para que se concretara aquel desafío que Kant formuló de manera diáfana y radical: "La razón práctico-moral expresa en nosotros su veto irrevocable: no debe existir guerra".

Hay un Kant que resulta especialmente próximo en los últimos capítulos del libro de Bilbeny. Es el que muestra al pensador como un modesto explorador que se ha embarcado toda su vida en la aventura de explicarse las cosas y de buscarles un sentido. Kant no salió de Königsberg, a pesar de que le hicieron jugosas propuestas de trabajo en otros lugares de Alemania de entonces, pero fue un hombre abierto al mundo, sofisticado, cosmopolita. Bilbeny habla de un artículo que escribió en 1784 en el que reclamaba con insistencia que cada cual aprenda a pensar por sí mismo, y en

el que escribió, recordando el viejo *Sapere aude!* —atrévete a pensar— de Horacio: "¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! He aquí el lema de la Ilustración".

Si no fuera porque la Ilustración pasa por horas bajas, ese lema debería ser el lema de nuestro tiempo, que también está partido en dos: entre los que se han rendido ya a las grandes emociones —y al vibrante espectáculo— de recuperar viejas grandezas y los que se baten por buscar soluciones a cada embrollo —con su inevitable punto de aburrimiento, normativas y trabajo, mucho trabajo—. En los años finales de Kant, Bilbeny recuerda que llegaba ya una nueva generación intelectual alemana que enlazaba "la libertad con el sentimiento y lo absoluto, ya no con la razón y la crítica". La crítica se va construyendo, es una tarea infinita, y derrumba y horada y masaca cada uno de esos mitos en los que se siguen sosteniendo los proyectos absolutos —¿absolutistas?— y sentimentales de los líderes iluminados. Por eso mismo hace falta volver a Kant. Y atreverse.

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO

Turista en la Capilla Sixtina. 1 de agosto de 2002. GEMA GARCÍA

RED DE REDES / CARMEN PÉREZ-LANZAC

Coto a la Luna

Antes de que dieran comienzo los Juegos, una imagen se coló en las redes: la Luna llena asomando justo por el arco central del emblema olímpico de la torre Eiffel. Un amigo me dijo una vez: "Si no veo la Luna es que no me hallo". Y me carcajeé con ganas. Ahora aprecio la espiritualidad cósmica de su comentario. Esa esfera de carne luminiscente es una pista que nos da el universo para que entendamos nuestra insignificancia. Muchas veces, juego a que soy una *Homo sapiens* del Paleolítico que observa nuestro satélite fascinada y rebosante de preguntas.

La Luna es de todos los que la observamos. Y cada vez que un país, multimillonario o empresa privada anuncia una misión a nuestro satélite, siento un malestar profundo. No solo por la basura espacial que generamos (muchísima), sino por nuestros fracasos en el intento: la sonda rusa Luna-25 acabó estrellándose contra su superficie; días después, la NASA mostró el cráter

Me doy cuenta de los avances que puede haber tras estas iniciativas, pero la razón principal de mi malestar es que muchas de esas misiones son privadas y sus objetivos se nos ocultan en parte. Hay nada menos que 100 misiones anunciadas a la Luna de aquí a 2030. ¿No podía una comisión de científicos de todo el mundo organizar tanto entusiasmo? Ellos podrían razonar y decidir conjuntamente los objetivos colectivos y poner coto a este despiporre. Bueno, pues justo ayer descubrí que sí, que efectivamente

te existe algo parecido y que incluso tiene una portavoz: Aarti Holla-Maini, directora británica de la Oficina de las Naciones Unidas para Asuntos del Espacio Ultraterrestre. No es científica —es abogada y economista—, pero nos vale. Holla-Maini pidió a mediados de junio "cooperación" para no explotar la Luna como hemos hecho con la Tierra (¿es esto un sueño?). "Con la Luna tenemos la oportunidad de hacer las cosas de otra forma", dijo durante la primera conferencia de Naciones Unidas sobre actividades lunares sostenibles. "Debemos intentar preservar la naturaleza prístina de nuestra única Luna porque solo tenemos una. Podemos hacerlo mejor. No se trata de competir, sino de que colaboraremos para obtener lo mejor de ella", abundó.

Cuando lean estas líneas, me faltarán pocos días para estar de vacaciones, pero en julio me cogí tres días libres para llegar a estas alturas del verano sin enloquecer. El destino: una aldea de Soria con vacas, árboles, un río fresco y un único bar. El paraíso. En mi objeto portátil de tortura, el móvil, hice una búsqueda: "Soria contaminación luminica observatorio". En esta provincia, más que en ninguna otra, tiene que haber algún sitio donde poder reencontrarse con el firmamento, me dije. "Observatorio Astronómico de Borobia", me devolvió Google. "Junto al Moncayo, una región especialmente azotada por la despoblación, con cielos limpios y oscuros"

Reservé una sesión de observación. Las

11 personas que asistimos aquella noche nos sentamos en la pequeña cúpula en círculo alrededor del telescopio Coyote, de 42 centímetros de diámetro. No crean que es poca cosa. Ha logrado fotografiar un cuásar (una galaxia muy, muy lejana) a 5.000 millones de años luz. Me dio calorcito la vieja bóveda del observatorio. Había que darle empujones para que la rajita de melón girara y nos mostrara el cielo abierto. Íba-

Están anunciadas 100 misiones a nuestro satélite hasta 2030. ¿Puede alguien organizar este despiporre?

mos pasando por turnos al encuentro de nuestro ratito de intimidad con el universo. Pudimos ver Saturno, que asomaba como una chuche con su anillo, palpable; podías sostenerlo como un *lacasito*. Vimos también un amasijo de cientos de miles de estrellas que se apreciaba un poco borroso, el cúmulo de Hercules. Y por supuesto, vimos la Luna sin *Hubbles* ni grandes intermediarios. Era ella en directo, ojo-Luna, Luna-ojo, con su mastodóntica dimensión y sus cráteres extraterrestres. Me reconfortó este encuentro con mi Luna. En Borobia, y hasta que acabe el mes, organizan observaciones todos los días.

PATRICIA GOSÁLVEZ

Tres gracias,
dos equis

Tres gimnastas en el podio, por primera vez tres mujeres negras. La brasileña Rebeca Andrade, en el centro, es reverenciada por las estadounidenses Simone Biles y Jordan Chiles, plata y bronce. La imagen reaparecerá en cada montaje sobre gimnasia artística, París 2024, los Juegos y el espíritu olímpico así en general porque es una de *esas* fotos.

"Quizá deberíamos colgarla en el Louvre", tuiteó la cuenta del museo. Las tres gracias. Un mito en el que los cuerpos femeninos suelen representar lo de siempre: belleza, júbilo y abundancia. Para Aristóteles, según la web del Prado, donde están las de Rubens, las tres mujeres blancas, blandas y perfectas son valores morales: amistad, generosidad y reciprocidad. Sororidad, vaya, igual que las tres mujeres negras, duras y perfectas de la foto. Empatizan, se rinden homenaje, se hacen mejores unas a otras.

La imagen se forjó cinco segundos antes del clic: Chiles se lo propone a su amiga con un leve movimiento. Un gesto improvisado en un campo de coreografías (cada futbolista con su bailecito). Anda que no practicó ante el espejo Mondo Duplantis, récord de pertiga, su postura imitando al tirador turco, chulazo viral de los Juegos, que ganó su medalla disparando con gafas de ver y una mano

Es destacable la sororidad entre las gimnastas frente a la mezquindad de la boxeadora búlgara

en el bolsillo. El saltador fue luego a las gradas, golpeó engorriado el pecho de su hermano y le plantó un beso a su novia.

No ha sido el más cargado simbólicamente. Aunque no celebraban un récord, ha pesado más el de la yudoca italiana Alice Bellandi a su novia o el del escalador australiano Campbell Harrison con su chico. El mismo gesto no es lo mismo si solo 195 deportistas de 10.700, según OutSports, visibilizan una sexualidad LGBTQ. Pasa igual con las banderas, entre tanta capa rojigualda, la enseña española más emocionante, por empática, generosa y recíproca, ha sido la que subió al podio la china He Bing Jiao en honor a Carolina Marín, lesionada cuando estaba a punto de ganarla.

También ha habido en estos Juegos gestos tan feos que podían contravenir la norma 50.2 de la Carta Olímpica, que pide a los atletas no hacer propaganda política, religiosa o racial. Otro gesto resumió el odio alimentado por la ignorancia, la ultraderecha y las redes hacia las boxeadoras Imane Khelif (Argelia) y Lin Yu-ting (Taiwan). Al perder ante esta, la búlgara Svetlana Staneva se señaló e hizo una equis con los dedos. Aquí una mujer *mujer*, se arrogaba, y, por si alguien no lo entendía, su entrenador, un señor calvo, sujetaba absurdamente un folio que decía "Soy XX". Un gesto que es todo lo contrario a la sororidad de las tres gracias: solo nos hace peores.



Illa da el cerrojazo al ciclo secesionista

Pedro Sánchez culmina el giro que buscaba con sus alianzas, mientras el 'expresident' Carles Puigdemont huye de nuevo tras una fugaz aparición con la que no logró torpedear la investidura del líder del PSC

MIQUEL NOGUER
XOSÉ HERMIDA
Barcelona

El cambio de ciclo político que Cataluña comenzó a vislumbrar hace más de seis años con el abandono de la vía independentista unilateral por parte del grueso del movimiento secesionista registró ayer

su jornada definitiva. Por primera vez desde que Artur Mas se abrazara al *procés*, allá por septiembre de 2012, un político alejado del soberanismo alcanzó la presidencia de la Generalitat. El socialista Salvador Illa, tras una jornada de nervios en el Parlament y de tensión en las calles, logró a las 19.30 sumar formalmente los 68 votos —la ma-

yoría absoluta justa— que le abren las puertas de la primera institución de Cataluña tras haber ganado el PSC por primera vez en votos y escaños las elecciones del 12 de mayo. La conquista de Illa —que previsiblemente tomará posesión mañana, sábado, y nombrará a su gobierno en los días siguientes— también lo es para Pedro Sánchez,

que ve culminada así su arriesgada operación de pactos con el independentismo para disuadir el grave conflicto que ha presidido la política catalana en la última década. Aunque en la jornada decisiva tuviese que digerir el trago de una nueva y rucambolosa acrobacia de Carles Puigdemont, que alimentó de nuevo el discurso más

encendido del PP contra las alianzas de Sánchez.

Nadie lo explicitó tan claramente como la portavoz de la CUP, Laia Estrada, quien sentenció en su discurso: "Este es el fin definitivo del *procés* institucional". Pero en todo cambio de ciclo conviven elementos nuevos con los antiguos y la jornada de ayer

El desplome de la leyenda Puigdemont

Análisis

XAVIER VIDAL-FOLCH

Hasta aquí ha llegado la leyenda Puigdemont. El hijo de los pasteleros de Amer forjó el relato de su trayectoria como si fuera un *outsider* o marginado del sistema, un polizón principalista, un heterodoxo conspicuo, un rebelde periférico a la élite política, contra la que solía cosechar triunfos que

parecían imposibles escapando a toda asechanza y peligro.

Pero él mismo ha sido parte nuclear del *establishment*, de la clase dirigente. Periodista local agudo y mimado por su público, fue alcalde de Girona durante cinco años, diputado autonómico, presidente de la Generalitat y eurodiputado en Estrasburgo, qué más quieren.

Pero aunó la suficiente retransacción táctica como para convertir su trasterramiento en exilio. Para considerarse *president legítim* pese a haber votado a sus sucesores, el vacuo Quim Torra y el digno Pere Aragonès. Para proclamarse democrata incorruptible, pero cultivando al tiempo al pretendiente carlista. Para desnaturalizar su defensa de las instituciones catalanas mediante una contraprogramación a la investidura de Salvador Illa, este desacato al Parlament con reminiscencias al Capitolio de Washington, en versión pacífica y menestral cuando se disponía a nombrar a un rival

quizá convertido en peligro porque jamás se avino a implorarle apoyo en la ruta de Waterloo, pero defendió amnistiarlo.

Un hombre en suma que se ufana de estar desligado de cualquier autoridad de partido, tras años de sumisión al pujolista. Solo sometido a sí mismo, ni siquiera a la disciplina de Junts o del fantasmal Consell de la República. Y que ha predicado ética a raudales, pero desde la suficiente laxitud como para mantener la fidelidad al clan Puigjol o la protección a la convicta Laura Borrás: todo mientras pasasen el cedazo del apoyo a su causa, la tabla implícita de la ley.

Arraiga la leyenda Puigdemont en la urdimbre de tres personajes míticos. Hereda del mago Houdini, aquel maestro del escapismo que se zafaba de ataduras, cadenas y esposas, una singular habilidad táctica. Ducha en adaptarse al cambio de rasante con vericuetos retóricos que parecen obedecer a designios del Viejo Testamento; aunque cohabite con una impenetrabilidad u os-

curidad estratégica que suele desconcertar. Un coctel que irrita graciosamente a la pleyade de comentaristas del nacionalismo español más rancio, incapaz de glosarlo con condimento distinto a la zafiedad o el insulto.

Absorbe del fascinante bandolero Perot Rocaguarda (Perot *lo lladre*) que Miguel de Cervantes retrató literariamente como Roque Ginart (al que seguramente conoció y del que quedó prendado) el dominio de los límites entre los universos legal, ilegal y directamente ilegal. Aquel servidor de los *nyerros*, facción de la nobleza incómoda del siglo XVII, aquel aventurero que dialoga con Quijote, supo asaltar palacios obispaes, caminos de Barcelona a Girona y carruajes anónimos; pero también obtener el perdón del virrey y enrolarse en los tercios de Flandes.

La clave del discípulo ha residido en demostrar que existió siempre un enemigo externo peor que todos los posibles, inclui-



Carles Puigdemont, ayer en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

no fue la excepción. El contrapunto a lo que pasaba en el Parlament lo puso Puigdemont, que en una fugaz aparición en el centro de Barcelona, tras casi siete años huido de la justicia, buscó el protagonismo que las urnas le negaron en mayo y logró poner patas arriba las instituciones catalanas al esquivar su detención por parte de los Mossos d'Esquadra en una persecución de tintes vodevilesco. Antes, el *expresident* dirigió un discurso ante unos 3.500 seguidores concentrados cerca

del Parlament en el que arremetió contra los jueces del Tribunal Supremo por negarse a aplicar la amnistía. Con su huida, en medio de la muchedumbre y de la plana mayor de Junts, dejó a medias el cumplimiento de su promesa de asistir a la sesión de investidura. Ni siquiera delegó su voto como si hizo el *exconseller* Lluís Puig, también huido desde 2017—lo que propició que la candidatura de Illa se impusiese por dos sufragios de diferencia.

La lógica alegría de los socialistas catalanes no oculta que afianzar el cambio será complicado. Por la composición monocolor del Gobierno, que solo tiene asegurados los 42 diputados del PSC de un total de 135. Por las divergencias que los socios de investidura siguen teniendo y que no se esfuerzan en disimular. Y por la feroz oposición que tendrán de Junts, que, al verse definitivamente apartada del poder autonómico, volvió a acusar a Illa de pretender “desnacionalizar” Cataluña o, lo que es lo mismo, de no defender los intereses de los catalanes por el simple hecho de no ser nacionalistas. Los problemas también llegaron de fuera. Illa no lo tendrá fácil para defender y hacer avanzar ante el Gobierno central los puntos más emblemáticos del acuerdo con ERC, basado en una financiación autonómica singular para Cataluña, muy contestada dentro del PSOE y también de sus socios gubernamentales de Sumar.

Por todo ello, el discurso de Illa estuvo alejado de triunfalismos y de las promesas de máximos que tanto han abundado en la tribuna del Parlament la última década. El nuevo *president* se comprometió a “unir”, a trabajar para la aplicación “sin subterfugios” de la ley de amnistía y a defender una Cataluña fuerte en una España “plurinacional”. El referéndum de independencia que ha monopolizado la política catalana de las últimas cuatro legislaturas ni apareció en su discurso. Citando ya de entrada a Josep Tarradellas, icono del catalanismo moderado, se centró en decir que Cataluña ya no puede “perder el tiempo”.

do el mismo; o al menos, sugerir —convincientemente para muchos— la suficiente apariencia de su pretendida existencia. Y así supo colocar en el disparadero a Mariano Rajoy, como el paradigma portado del no-dialogante que precipitó el referéndum ilegal del 1-O de 2017. Cabalgó sobre Esquerra mientras pudo domesticarla y era una gloria de esclava, pero la declaró traidora en sus libros cuando voló por su cuenta, y se trocó en infernal. Ensalzó a Europa si sus resoluciones jurídicas le convenían, y denigró a la UE cuando le perjudicaban. Y deslindó, acuñando con útiles lemas propagandísticos el Nosotras de pueblo elegido, un *sol poble*, del execrable Ellos (los del “a por ellos” del 1-O y todos sus pausanos). A veces concretaba en alguna casta de los cuerpos extractivos del Estado: “la toga nostra”. En ocasiones globalizaba todos los males al entero *Estat*; en contadas ocasiones, a *Espanya*.

La leyenda del hijo de Amer ha hereda-

do también alguna traza épica del personaje cinematográfico encarnado por David Janssen (recuerden sus inmensas orejas) en *El fugitivo*, aquella serie televisiva de los años sesenta. El prota, un médico condenado por matar a su esposa, se zafó de la justicia para convertirse en un nuevo hollandés errante condenado a vagar eternamente, siempre en el filo de la navaja, siempre sorteando todos los riesgos del camino a ninguna parte.

Parecido periplo el de Carles Puigdemont: cambiando de coche el día del referéndum, escapando a Francia tras la declaración de independencia; esquivando las euroordenas del juez Llarena; soportando

Supo colocar en el disparadero a Rajoy como paradigma del no-dialogante

PERIDIS



El discurso evitó triunfalismos y promesas de máximos

Su aspiración es consolidar la ruptura de los bloques de los últimos años

Pese a llegar al poder de la mano de las izquierdas, Illa no oculta tampoco que buscare apoyos más allá. “Cataluña necesita abrir una etapa de consensos puertas adentro y puertas afuera” y “afrontar sin prejuicios los conflictos políticos mal resueltos”, dijo. El lugar para abordarlos será la Convención Nacional que forma parte del acuerdo de investidura de PSC y ERC. Además, en políticas sociales y económicas, el PSC de Illa, el más centrista de las últimas décadas, buscará apoyos en Junts e incluso en el PP. Su aspiración es, pues, consolidar la ruptura de bloques que han monopolizado la política catalana los últimos años. Solo quedarán fuera del radar los extremos que hoy representan los 11 diputados de Vox y los dos de los ultras de Aliança Catalana.

Ellos, junto a la CUP, fueron los únicos a los que Illa no se acercó a saludar tras conocerse el resultado de la votación.

La colaboración con Junts será capital no solo para ampliar los apoyos de Illa en Cataluña, sino también para ayudar al partido de Puigdemont a volver a una institucionalidad que hoy han perdido entre mensajes hiperventilados. Y también para que los herederos de la vieja Convergència puedan ver alicientes a continuar ofreciendo apoyo al Gobierno de Pedro Sánchez. Nada de esto pareció cercano a la vista de la durísima intervención que el portavoz de Junts, Albert Batet, hizo en el Parlament, acusando a Illa no solo de querer “desnacionalizar” Cataluña, sino también a sus socios de investidura de ERC de pretender detener a Puigdemont como si la orden de detención que pesa sobre el *expresident* huido no la hubiera dictado un juez. Que finalmente Puigdemont haya vuelto a esquivar la cárcel tiene como efecto colateral suavizar la presión sobre Esquerra del independentismo más duro.

En el ámbito nacional, el PP no tardó en lanzarse contra el Gobierno por la nueva escapada del líder de Junts, pese a que el dispositivo policial que debe-

ría detenerlo dependía enteramente de los Mossos y, por tanto, de la Generalitat. Alberto Núñez Feijóo no tardó en pronunciarse en Twitter para denunciar la “humillación insoportable” al Estado, de la que hizo a Sánchez “máximo responsable”. Luego salió su secretaria general, Cucca Gamarra, a leer una durísima declaración sin preguntas en la que sostuvo que la vuelta de Puigdemont se produjo gracias a que “Sánchez se ha auto-proclamado Estado y ley”, deplo- ró el “espectáculo bochornoso” y arremetió contra el CNI por “no cumplir su función”. Gamarra instó a los jueces a “no dejarse presionar por el Gobierno”. Los populares también tuvieron que soportar en su día críticas por no lograr impedir el referéndum ilegal de 2017. Se lo recordó el portavoz de Junts: “No han podido detener a Puigdemont como tampoco pudieron encontrar las urnas el 1-O”.

El Gobierno y el PSOE mantuvieron un estricto silencio. En el Ejecutivo sembró cierta preocupación por lo que el episodio afecta a la imagen internacional de la seguridad en España. En lo político, prima la satisfacción. Y que el *expresident* no ingresa en la cárcel también alivia en este caso la presión política.

detenciones efímeras en Alemania o en Italia: experimentando una accidentada toma de posesión en Estrasburgo... Huyendo, el verdadero *fugitivo*. Hasta que logró demostrar que el asesino era otro.

El final de la *leyenda Puigdemont* no es tan favorable, pese a los sucintos oropeles recibidos bajo el Arco de triunfo barcelonés. Dilapida el capital que acumuló defendiendo que el llamado “exilio” de siete duros años era más útil que sufrir durísima cárcel, pues le dejaba más margen de maniobra para demostrar la bondad de la causa indepe y la maldad del Estado; y así su círculo denotó al rivalísimo Oriol Junqueras, por timorato e ineficaz. Apuntarse póstumamente a su carro sin otro argumento que la inaplicación de la amnistía requeriría confrontación habría conllevado razón leve: llevaba siete años o más confrontando. Y dispone de todos los recursos para defenderse.

Pero Puigdemont no unge con corona de espinas su calvario, nadie se lo exige. Al aparecer y evaporarse en minutos quizá quiso desligarse de sus promesas. No es así. Las incumple. Juró volver y asistir a la investidura como palanca electoral para recuperar el cetro de la Generalitat, y ya perdido, no entró al Parlament como aseguraba. Tampoco anuncia que abandona la política tal que prometió si el presidente acababa siendo otro. Como se dijo de Houdini: queda atrapado en su propia cuerda.

Lo más lesivo para esta leyenda declinante, aunque de intenso colorido, es un efecto que muchos celebrarán: su desplome rubrica que la unidad independentista, señuelo que esgrimió para recuperar el poder, ha quedado del todo desarticulada. Al dirigir su última procesión contra un pacto de sus antiguos mayordomos republicanos con los sempiternos rivales socialistas, el propio Cid de Waterloo sepulta con siete llaves el féretro del *procés*.

El nuevo 'president' defiende la "España plurinacional" al presentar su programa

El socialista reclama que se aplique la ley de amnistía "sin subterfugios"

ÁNGELS PIÑOL / DANI CORDERO
Barcelona

Salvador Illa, proclamado ayer *president* de la Generalitat en una sesión en la que lo institucional se acabó imponiendo a los tines surrealistas que impuso Carles Puigdemont con su regreso fugaz a Barcelona, plasmó en su discurso de investidura la consagración

de un cambio de ciclo en Cataluña lejos del *procés* y abierto a una España plurinacional. Con todo, el socialista inició su intervención sin obviar la sombra del *expresident* fugado, y pidió la aplicación sin "subterfugios" de la ley de amnistía en vigor desde el 10 de junio y que le ha sido negada a aquel por el Supremo. "Desde el respeto a la división de poderes y al poder judicial, reclamo respeto para la decisión del poder legislativo, que ha demostrado de forma clara, explícita e inequívoca su voluntad de normalización plena a Cataluña. Y pido la aplicación, ágil, rápida, y sin subterfugios de las disposiciones de esta ley", arrancó Illa.

En una intervención de apenas 40 minutos, el primer secretario del PSC defendió que Cataluña debe reafirmar su voluntad de ser y de convivir, con el catalán y la cultura como la columna vertebral de la nación. "Una nación abierta, plural y diversa, que se implica en la construcción de una España plurinacional y una Europa federal y que influye y participe tanto como pueda por los procedimientos institucionales pertinentes", dijo.

Consciente de que su investidura pendía de un solo voto para alcanzar los 68 del umbral de la mayoría absoluta, el socialista reiteró su objetivo de cumplir in-

tegramente los dos acuerdos que ha firmado con ERC y los comunes, que pivotan básicamente en el pacto de financiación y en las políticas de vivienda, respectivamente. Illa intentó calmar las suspicacias levantadas entre dirigentes socialistas de otras federaciones asegurando que ese texto no perjudica a nadie. "El nuevo modelo de financiación singular es un paso adelante sustancial y necesario para el nuestro autogobierno que no pone en riesgo el principio de solidaridad. Es que es al contrario: lo reconoce", sostuvo.

Con un discurso pragmático y alejado de la épica de otros debates de investidura de la última

década, Illa centró su exposición en culminar la tercera transformación que encara ahora Cataluña tras la iniciada en los años 80 por Jordi Pujol y continuada por los presidentes socialistas Pasqual Maragall y José Montilla. Esta tercera etapa se sustenta en el autogobierno efectivo, con el acento en la financiación y la cooperación leal; en el despliegue de los servicios públicos y en la nueva industrialización verde.

Sus prioridades serán cinco: la medioambiental, para desplegar todas las infraestructuras de agua aunque vuelva a llover; la social, con la creación de 50.000 pisos nuevos; la económica, con el despliegue de la conectividad ferroviaria y la atención en Rodalies; la de servicios públicos, con el objetivo de alcanzar una educación de primera y, por último, la política para afrontar el llamado conflicto político. "Cataluña necesita abrir una etapa de consenso, puertas adentro y afuera. Afron-



Salvador Illa, tras obtener la investidura como presidente de la Generalitat, ayer en el Parlament. KIKE RINCÓN (EPI)

ERC avisa a Illa de que solo mantendrá su apoyo si cumple las promesas

D. C. / A. P.
Barcelona

Esquerra Republicana aprovechó ayer el pleno de investidura para lanzar la enésima advertencia al PSC. Los votos favorables que ofreció a Salvador Illa para que se erija en el nuevo *president* de la Generalitat no tendrán continuidad en el futuro a no ser que

los socialistas vayan cumpliendo los compromisos suscritos con los republicanos para resolver el "conflicto político" en Cataluña e impulsar un nuevo sistema de financiación. "Nuestro sí es en guardia, es vigilante, tiene muchos noes, muchas preocupaciones", le lanzó el presidente del grupo republicano en el Parlament, Josep Maria Jové, quien

remachó sus advertencias con un "los incumplimientos tendrán consecuencias". "Aquí y donde haga falta", como aviso a un fin de los apoyos en el Congreso, donde Pedro Sánchez necesita a ERC.

A pesar del aviso, las réplicas y contraréplicas mantenidas por Illa y Jové tuvieron un tono cortés. Al agradecimiento del republicano a los actuales *consellers* y al *president*, el socialista agra-

decio el trabajo del actual Gobierno, del que aseguró: "Ha dejado el país mejor de lo que se lo encontré", Illa incluso mandó un mensaje a ERC para mantener la entente alcanzada hace diez días: "Me gusta acabar los viajes con quienes los empiezo". En todo caso, Jové mantuvo el tono de desconfianza. Llegó a insinuar que posiblemente el PSC busque otras mayorías parlamentarias durante la actual legislatura en función de sus necesidades, pese a advertirle que no está en condiciones de intentar sacar adelante su programa electoral.

Durante su discurso, el diri-

gente republicano defendió el papel que ha asumido su partido después del fracaso electoral de mayo, cuando Esquerra se desplomó hasta quedar como tercera fuerza política en Cataluña, desencadenando una grave crisis interna. Pero contrapuso esa situación de debilidad con la capacidad "de fuerza y liderazgo" para cerrar un acuerdo que permita superar una situación de bloqueo político que Cataluña "no se puede permitir". Reconoció que el pacto con el PSC no ha sido sencillo, pero también defendió que "añadir bloqueo al bloqueo" no hubiera aportado nada y que el

tar sin prejuicios los conflictos políticos mal resueltos y una agenda con mirada larga y los pies en el presente", afirmó en referencia a la creación de la Convenció Nacional para la resolución del conflicto político entre Cataluña y el Estado que el PSC ha acordado con ERC, en el que los republicanos se han resignado a que no incluya el referéndum de autodeterminación.

Illa concluyó su discurso citando las cuatro fuentes, dijo, que le han formado: sus orígenes humildes, su formación de humanismo cristiano, su partido, el PSC y su carrera política destinada siempre al servicio público; y cumpliendo con una de las obsesiones de ERC: que reconociera la labor del Govern saliente de Pere Aragonès, de quien dijo que "deja un país mejor del que encontró".

Illa fue nombrado con el resultado ya previsto: 68 votos a favor (PSC, ERC y los comunes) y 66 en contra (Junts, PP, Vox, CLP y Aliança Catalana). Puigdemont

Junts trató de suspender el pleno en dos ocasiones, sin lograrlo

La CLP sentenció que ayer se firmaba la "defunción del procés"

no votó al no haber delegado su voto. Tras ser proclamado por el presidente de la Cámara, Josep Rull (Junts), que anunció que su siguiente paso sería "comunicar al Rey Felipe VI" el resultado de la votación, Illa estrechó la mano a dos de los negociadores de ERC que han hecho posible su investidura, Josep Maria Jové y Marta Vilalta. Después fue a buscar a su ya predecesor Pere Aragonès, a Jessica Albiach, líder de los comunes, Albert Batet (Junts) y Alejandro Fernández (PP). "Intentaré estar a la altura de las circunstancias: gobernaré para todo el mundo, atendiendo con pluralidad y respeto. Solo saldremos de esta todos juntos. Me tienen a su servicio. Empezamos el camino", ha afirmado el *president* en un contenido mensaje.

El *procés* dejó la última década

contenido del acuerdo asume y defiende "reivindicaciones del catalanismo y de la mayoría social".

"Asumimos costes y riesgos", dijo Jové respecto al pacto cerrado con los socialistas, y pidió al resto del independentismo no "dividir el país entre buenos y malos catalanes" y evitar "una dinámica destructiva", en clara alusión a Junts, a quienes acusó también de forma velada de estar tras el colapso del actual Ejecutivo, que empezó su andadura como un gobierno de coalición.

La presidenta del grupo parlamentario de Catalunya en Co-

infinidad de jornadas históricas y la de ayer, que remachó el final de ese periodo, no se sustrajo de esa condición. La investidura de Illa quedará asociada a Puigdemont por la duda de su paradero, su compromiso incumplido de asistir a la sesión, la movilización independentista en la Ciutadella o la operación jaula con unos Mossos al límite. Junts marcó el paso de buena parte del debate con sus peticiones para suspender la sesión que la Mesa rechazó. El PSC daba por hecho que la sesión se iba a suspender porque Josep Rull, el presidente de la Cámara, había anunciado que así procedería si el *expresident* era detenido. Pero no fue arrestado, burló a los policías y el pleno arrancó, y terminó, con su escaño vacío.

La sesión reflejó la sintonía entre los socialistas con ERC y los comunes, pero el portavoz republicano, Josep Maria Jové, ha avisado que el suyo es un "sí" en guardia. "Es un sí vigilante, tiene muchos noes, muchas preocupaciones", deslizó el portavoz de ERC. Jessica Albiach, de los comunes, sostuvo que es un pacto que supone un "antes y un después" en su relación con el PSC y avisó de que defenderá el acuerdo con la misma firmeza como hará oposición cuando no estén de acuerdo en algún punto. El caso más claro es la ampliación del aeropuerto. El megacasino del Hard Rock, que forzó las elecciones, ha sobrevolado solo el debate.

Con dos intentos de intentar suspender el pleno, que no fructificaron, Junts acusó a ERC de cargar contra los manifestantes y de que los Mossos querían detener a Jordi Turull. No era así: era una citación por el rol que asumió ayer de apoyo a la nueva huida de Puigdemont. Albert Batet, portavoz de Junts, ha mostrado su enorme desconfianza hacia Illa al vincularlo al artículo 165 y a ser el PSC un partido de obediencia española. Si la relación del socialista con Junts se aventura más que complicada, con el PP se adivina ciencia ficción. Alejandro Fernández (PP) le acusó de "mentir" y de alimentar el procesismo con su apoyo a "una España confederal y asimétrica". En las antipodas, la CUP, que ha definido al PSC como el "más de derechos y españolista de la historia", sentenció que ayer se firmaba la "defunción" del *procés*.

mí, Jessica Albiach, apuntó que la nueva legislatura en la que Illa presidirá la Generalitat puede ser "un antes y un después" para mejoras en Cataluña en materia de vivienda y de la economía del bienestar. Destacó que "lo firmado es sagrado", en relación con el acuerdo sellado con el PSC, pero también abrió la puerta tanto a cerrar otros pactos como a actuar como oposición en aquellos temas en los que no coincidan. Asimismo aseguró a ERC que defenderá el acuerdo de este partido con los socialistas y les pidió a los diputados republicanos que también defiendan su acuerdo.



Pere Aragonès aplaude ayer a Salvador Illa en el Parlament. ERIC RENOM (LAPRESSE)

Jimmy Jump lo vuelve a hacer

Análisis

MANUEL JABOIS

A las horas que escribo estas líneas está en marcha una operación policial para detener a un hombre fugado hace siete años que no podía entrar en España sin ser detenido y acaba de dar un mitin televisado por los canales públicos delante de 3.000 personas en el centro de Barcelona, diez meses después de que el partido de ese hombre votase la investidura del presidente del Gobierno. Para su búsqueda se activó la Operación Jaula en reconocimiento a una derrota: se trata de que un hombre que no podía entrar, no pueda salir.

Este párrafo descriptivo origina algunas preguntas ilustres. ¿Se han reunido esa gente y todos los medios de España avisados antes por el fugado en el centro de una gran ciudad europea, en medio del verano, sin ningún agente supervisando el orden? ¿Los había y no reconocieron, por qué no lo detuvieron? ¿Fue durante unas horas —muchas, no parece que Puigdemont madrugase tanto para llegar hoy a Barcelona, recordemos que es periodista—, el hombre indetectable, un repelente para los Mossos y, por tanto, cualquier delito que se cometiese a su vera tendría que pasar inadvertido? Si un carterista se metiese en el mitin y los Mossos fuesen advertidos y

dirigidos al lugar, en caso de no estar, ¿tendrían que detenerlo de espaldas al escenario?

Son preguntas ciertamente estúpidas, pero es que la situación no ha conseguido merecer otras: son preguntas válidas. Hay una más que no quiero dejar de plantear, siquiera por morbo. Puigdemont había anunciado que tras su mitin, se dirigiría al Parlament para asistir a la sesión de investidura de Illa: ¿quizá la policía esperaba detenerlo allí, y no valoró que mintiese?

Puigdemont fue avistado en Barcelona del brazo de Rull y se escapó acompañado de Turull hasta Sherlock Holmes acabaría mareado. Rull fue el único *conseiller* que después de la proclamación independentista fue a trabajar: se hizo una foto en su despacho con los periódicos del día y la publicó en un tuit diciendo que la República ya estaba en marcha: no se supo más de él hasta el juicio. Rull es hoy presidente del Parlament, un cargo más importante que aquel suyo de 2017 en

Es probable que Puigdemont esté trabajando para la cultura popular

Es un hombre rebotado de las élites que se ha dedicado a reírse de la policía

Goodbye Lenin. En cuanto a Puigdemont, lo están buscando ahora mismo en todos los maleteros de Cataluña. Ha conseguido algo más que burlarse de nuevo del Estado (¿burla consensuada?): cada vez hay menos análisis serios y enjundiosos sobre sus apariciones. Menos cosas interesantes que decir y más chistes que hacer. Todo tiene ya un carácter bufo irreversible. Es probable que Puigdemont, que ya sabe imposible su objetivo político (¿a dónde se va con cientos de personas que al verte se ponen una careta de tu rostro?), esté trabajando para la cultura popular; una figura que dentro de cien años se recuerde con cariño, aquel hombre rebotado de las élites que se dedicó durante años a reírse de la policía y del poder mientras pedía ayuda a sus seguidores para mantener el *show*. El Jimmy Jump de su tiempo, aquel espontáneo que siempre conseguía esquivar a las fuerzas de seguridad y saltaba a los campos de fútbol con barretina. Puigdemont, directamente, salta a España.

La FIFA, en un gesto loable, prohibió dar publicidad a los *Jimmy Jumps* y se acabaron sus momentos de gloria en las retransmisiones: ahora las cámaras miran para otro lado y la policía concentra sus esfuerzos en ellos. Al contrario que el famoso saltador, Puigdemont ha conseguido que las cámaras le miren a él y la policía para otro lado. ¿Cuántas vidas le quedan al gato que esta siendo acariciado ahora mismo en La Moncloa?

Los 15 minutos de Puigdemont para sacudir sin efecto la política catalana

El expresidente reaparece con una piroeta y enreda al Parlament y al Govern

MARC ROVIRA
Barcelona

Entró en escena cuando el reloj aun no había dado las nueve de la mañana, y quince minutos después ya había desaparecido. El zarandeo que ayer le dio Carles Puigdemont a la política catalana duró el mismo rato que un recreo. Llegar, fotografiarse y volver a marcharse. Puigdemont reapareció en Barcelona, seis años y diez meses después de haber huido a Bélgica para burlar la acción de la justicia. Se dio un fugaz chapuzón de masas antes de ocultarse de nuevo. Especialista en tratar de desafiar a la ley y a las instituciones del Estado, su última cabriola merma el crédito de pilares de la institucionalidad catalana: los Mossos d'Esquadra y la propia Generalitat. Su partido trató de alterar el ritmo del Parlament.

El *expresidente* irrumpió en la previa del pleno de investidura de Salvador Illa y desplegó un plan preconcebido para acaparar el protagonismo de la jornada. No fue por el contenido de su discurso, breve y sabido, sino por su repentina desaparición en medio de un acto en el centro de Barcelona donde la Guardia Urbana contabilizó a más de 3.000 personas. Junts afirmó que fueron 10.500. En la misma calle donde está la sede del Tribunal Superior de Justicia (TSJ), la más alta instancia judicial de Cataluña, Puigdemont se subió a un escenario, habló a sus fieles, recogió una ova-

ción y se esfumó montándose en un coche blanco.

Carles Puigdemont ha referido en reiteradas ocasiones que siente como una ofensa cuando se afirma que, en 2017, se marchó de Cataluña escondido en el maletero de un coche. El *expresidente* subraya que la historia no es cierta y defiende que puso rumbo a Bélgica sentado de manera convencional dentro del vehículo. En su relato, Puigdemont añade que iba vestido de *president*, con traje y el pin institucional en la solapa. Ayer, el líder de Junts escribió otro capítulo de sus escapadas en automóvil: se escabulló de la multitud que lo acababa de vitorear, subió a un Honda blanco que había estacionado junto al Arco del Triunfo de Barcelona y logró esfumarse de lo que se había anunciado como un "blindaje policial" de las inmediaciones del Parlament. "Hoy he venido para recordaros que aun nos mantenemos aquí, porque no tenemos derecho a renunciar", dijo en su breve intervención. "Hace siete años que nos persiguen", dijo, y luego se esfumó. La comitiva de diputados de Junts recorrió a pie el camino hasta el parque de la Ciutadella, sede del Parlament. Allí estaba Eduard Sallent, comisario jefe de los Mossos. La idea era que la comisaría de información efectuara la detención de Puigdemont sin demasiados aspavientos. Sallent vio desfilar al grupo de Junts, pero sin rastro del *expresidente*.

"La primera parte del plan ha salido bien", comentó una fuente cercana al mando de Junts. Mas tarde, en el debate de investidura, el partido reclamó la suspensión del pleno tildando de "intolerable" que los Mossos hubieran reaccionado activando la Operación Jaula para dar alcance a Puigdemont

"como si fuera un terrorista", criticó la portavoz parlamentaria de Junts, Mònica Sales. Ayer, su abogado, Gonzalo Boye, aseguró a TV3 que Puigdemont "se ha ido a su casa, donde tiene su lugar de trabajo", tras su regreso, aunque sin precisar si se refiere al domicilio en el que reside desde hace casi 7 años en Bélgica" y afirmó que Puigdemont "no se entregará nunca".

Solo el entorno más cercano del *expresidente* conocía los detalles del retorno. Viajó días antes del pleno y logró permanecer inadvertido. El miércoles, cuando supuestamente ya estaba en Cata-

luña, publicó un video afirmando que había "emprendido el viaje de retorno desde el exilio". Ayer por la mañana, los diputados de Junts se concentraron en una acera de la calle Trafalgar, a escasa distancia del escenario que se había habilitado en el Arco del Triunfo. Antes de las nueve, Puigdemont apareció. Andaba rápido, e iba acompañado del secretario general de Junts, Jordi Turull, que cargaba una mochila, y de dos hombres de mediana edad que simulaban ejercer de guardaespaldas. En una suerte de *mele* de rugby, el grupo de Junts envolvió rápidamente al *expresidente*. A su lado se

engarzaron Josep Rull, presidente del Parlament; Albert Batet, presidente del grupo parlamentario; Josep Rius, portavoz de Junts y Bove. Lo condujeron, abriendo el paso entre el gentío, hasta los pies del escenario. Puigdemont, vestido con chaqueta y corbata, completó los últimos metros al trote.

El retorno del líder de Junts era un compromiso que había asumido él mismo durante su campaña electoral para optar a la presidencia de la Generalitat. Confiado en que no habría obstáculos judiciales para que se le aplicara la ley de amnistía, Puigdemont anunció que su re-



Volver sin regresar

Análisis

MÁRIAM
MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

"Puigdemont estaba y de pronto no está. Son las 9:28 de la mañana, las 8:28 en Canarias", narró José Luis Sastre en la SER. Las dos partes de la declaración describen dos versiones de la misma realidad. La primera muestra un mundo independentista que ha

pasado del autoengaño al delirio; y en los delirios no se cree, se habita. Con la segunda parte percibimos en el locutor la tensión por mantener un anclaje en la realidad para que el oyente pueda seguir orientándose en el mundo: sí, podemos afirmar que son las 9:28 de la mañana. Aun así, el resultado es la estupefacción. Ya a esa hora la representación política gravita en torno a una investidura y el trasfondo de un puro simulacro en el que un prófugo dice que vuelve sin volver y algu-

nos mossos dicen que lo buscan... Aunque quizás no. ¿Cómo afrontará la estupefacta ciudadanía la creíble (o increíble) explicación de que una persona perseguida por tierra, mar y aire haya conseguido burlar los dispositivos policiales de la alegremente llamada Operación Jaula? ¿Qué nueva dimensión de la posverdad se nos abre?

Más que realidad, hacen falta muchas dosis de normalidad en la política catalana. Especialmente porque hasta ahora la excep-

cionalidad ha sido el *MacGuffin* que lo justifica todo. Incluso hasta el punto de convertir proyectos políticos en vivencias colectivas (¿cómo se negocia con una vivencia?). La *imago* con las dos versiones de la realidad ofrecía a un candidato tratando de dar esa patina de normalidad a la investidura frente a quien desde la calle intentaba la peripecia de poner una mirada solemne en un mitin y un encuentro que rozaban el folclore de sainete. La altura de los desafíos que Illa enumeraba en su discurso es tan grande como la mezquindad de un líder que ya milita en el heroísmo de los pusilánimes y persevera peligrosamente en el afán de arrinconar la política en el letal entretenimiento o en la carne de meme.

El candidato socialista reivindicó el acuerdo alcanzado con ERC destacando el "nuevo modelo de financiación singular para Cataluña" con una profundización de su autogobierno, aunque pasó de puntillas por él. El guiño al resto de las federaciones socialistas que también están poniendo toda la carne en el asador con su investidura se limitó a describir una "España plurinacional dentro de una Europa federal", esto es, balcánicos por dentro, federales por fuera. Y, sin embargo, es difícil no ver que Illa



El presidente del Parlament, Josep Rull, ayer en Barcelona. D. BATTISTA

La nueva fuga del líder de Junts sume a los Mossos d'Esquadra en el descrédito

El operativo fallido para arrestar al expresidente cuestiona la autoridad de la policía catalana

REBECA CARRANCO
ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Barcelona / Madrid

El operativo fallido para detener a Carles Puigdemont después de que ayer reapareciese en Barcelona conlleva una grave crisis en los Mossos d'Esquadra. La policía catalana sufrió una grave crisis en 2017 por el referéndum ilegal del 1-O, de la que les costó remontar y recuperar la confianza de jueces y fiscales. Que después de siete años huido de la acción de la justicia, Puigdemont haya dado un discurso en el centro de la ciudad, televisado, rodeado de miles de personas, y después haya logrado escapar, con un dispositivo policial de más de 300 agentes que no han logrado detenerle, abre una nueva y profunda brecha en el crédito de la policía catalana. "Desde la vergüenza y la estupefacción, qué humillación", lamenta un mando policial. Un pesar compartido anónimamente por mossos de todas las escalas. El Ministerio del Interior, que ha trasladado en privado a los Mossos su malestar, se limita a apuntar que la competencia de policía judicial en Cataluña recae en el cuerpo catalán, sin valorar en modo alguno la detención fallida del expresidente de la Generalitat, según fuentes del Gobierno.

Desde que el propio Puigdemont anunciase, en las pasadas elecciones catalanas, que regresaría el día del pleno de investidura, la Comisaría General de Información de la policía catalana empezó a trabajar en el arresto de líder de Junts. Puigdemont tiene vigente una orden de detención del Tribunal Supremo por malversación. Los planes del propio dirigente catalán no estaban claros aún. El expresidente se planteó la posibilidad de volver a Cataluña, en una gran caravana de medios, incluidos los internacionales. En cualquier caso, la policía catalana transmitía la seguridad de que la detención sería relativamente sencilla. Los mandos de los Mossos, incluso, contactaron el 12 de junio con el abogado Gonzalo Boye para acordar una entrega del dirigente, que este declinó. "No hay una búsqueda activa", repetían fuentes policiales, ante el temor de que Puigdemont pudiese presentarse en cualquier momento en Cataluña, sin que nadie le esperase.

El dispositivo definitivo no se cerró hasta el lunes. En una reunión al más alto nivel, se puso ne-

gro sobre blanco que se detendría a Puigdemont de manera proporcional, evitando cualquier imagen violenta. La policía catalana tenía claro además que, si no se lo ordenaba directamente un juez, no lo arrestarían en el interior del Parlament. Con esos elementos, y con la sospecha de que Puigdemont llegó discretamente a Cataluña el martes, diseñaron un operativo en el que tacitamente los Mossos y el propio Puigdemont sabían que tenía margen para regresar entre vitores y directos televisivos. El plan pasaba por darle margen a que se dejase ver en un baño de masas en el paseo Lluís Companys hasta encontrar el momento adecuado para arrestarle, a ser posible antes del pleno, al que daban por descontado que quería acudir, como él mismo había anunciado. Un dispositivo a manos completamente

Interior expresó su malestar en privado al cuerpo policial autonómico

Los sindicatos dicen que la cúpula política ha obligado a los agentes al "ridículo"

de los Mossos d'Esquadra. Fuentes del CNI aseguran que desde finales del año la investigación de los movimientos independentistas no forman parte de sus objetivos operativos, informa Miguel González.

La primera parte del plan giró a la perfección. Con un centro de coordinación montado en la calle de Bolivia de Barcelona, los Mossos siguieron la llegada de Puigdemont, poco antes de las nueve, a Arco del Triunfo. Un regreso triunfal, acompañado por Jordi Turull, y al menos dos personas más. Se subió a un escenario, formado por varios paneles. El discurso duró apenas unos seis minutos, y Puigdemont se esfumó detrás de los paneles. Allí, según fuentes policiales, se puso una gorra, igual que Turull, y se subió a un Honda blanco, acompañado del secretario general de Junts, y dos personas más. Las numerosas cámaras no lograron captar ninguna imagen del expresidente entrando, pero sí del vehículo y del resto de acompañantes. Cuando los Mossos quisieron darse cuenta, Puigdemont ya no estaba.

"Es un desastre de dispositivo, qué hacía ahí la circulación abierta", lamenta un alto mando de los Mossos. Fuentes implicadas en el diseño admiten el error de creer que Puigdemont iba a acudir al Parlament. "Lo peor son las con-

secuencias para el cuerpo", admiten otras fuentes policiales. La imagen pública está maltrecha, opinan. A lo que, añaden, no ayuda que los únicos detenidos ayer fuesen precisamente dos mossos por ayudar a escapar al expresidente. Uno de ellos es el titular del vehículo en el que huyó Puigdemont. Los Mossos además investigaban a todas las personas que pueden haber colaborado en la huida de Puigdemont, entre ellos el secretario general de Junts, Jordi Turull, y al menos un mossos más, indican fuentes policiales.

Al hecho de que Puigdemont se hubiese esfumado, se sumó el caos circulatorio por la respuesta de los Mossos, con el dispositivo bautizado como Jaula en el que cortaron carreteras, revisaron trenes, reforzaron fronteras, buscaron en el puerto e hicieron despegar el helicóptero. Los sindicatos exigen explicaciones. "El cuerpo no merece esto, esta vergüenza. El comisario jefe, Eduard Sallent; el director general, Pere Ferrer; y el propio conseller, Joan Ignasi Elena, deben dar todas las explicaciones", reclamó un portavoz de Sap Fepol, Toni Castejón. "Queremos explicaciones de la cúpula policial y política sobre el ridículo al que han obligado al cuerpo", ha abundado el portavoz de Uspac, Albert Palacio.



EL PAÍS

El incremento de atrincherados bajo los efectos de las drogas hace que la Guardia Civil refuerce la formación de sus expertos en este ámbito

La tupida red que protege al negociador

JUANA VIÚDEZ
Madrid

Disparos al aire, amenazas con volar el edificio con bombonas de butano o negativas a ser detenido. Todo lo que ocurre en torno a una persona que se niega a abrir una puerta genera una gran alarma, especialmente si quien se atrincheró amenaza con hacerse daño o lesionar a otras personas. En esta situación, se activa una situación de crisis en la que no cabe la improvisación, y en la que las fuerzas y cuerpos de seguridad deben trabajar en equipo. "Los negociadores no van solos a las actuaciones. Tienen una red de apoyo", describe el capitán Daniel Arranz, de la Unidad Técnica de Policía Judicial de la Guardia Civil. Arranz, responsable de los cursos de formación de negociadores de este cuerpo policial, entre otros cometidos, conoce la función de primera mano. Desempeñó esta labor cuando estaba destinado en Las Palmas de Gran Canaria. Por esto incide en que, a pesar de los estereotipos que se ven en el cine, con la imagen de un negociador solo, megáfono en mano, hay mucha preparación detrás cada decisión que se adopta en estas circunstancias.

Es rara la semana en la que no trasciende un caso de atrincheramiento. El 2 de julio, la Guardia Civil detuvo a un hombre de 42 años en Cazorla (Jaén) que se había parapetado en su vivienda, desde la que estaba lanzando tejas y botellas de vidrio, por lo que tuvieron que acordonar la zona. Antes había apuñalado a un agente de la Policía Local, durante una intervención pública. El 28 de junio, un hombre fue detenido en una vivienda de La Zubia (Granada), desde la que amenazó con hacer explotar el edificio. Desalojaron a los vecinos de forma preventiva y cortaron el suministro de gas. Antes había tenido un accidente con un coche y había protagonizado un incidente con los vecinos.

El caso más común al que se enfrenta la Guardia Civil, que extiende su actuación en más del 80% del territorio nacional, es el de una persona que se encierra en su domicilio sin víctimas, según un estudio del Instituto armado que analiza los casos en los que han intervenido desde 2015. El perfil medio es el de un hombre de 30 a 49 años, con antecedentes violentos e indicios de peligrosidad por posesión de armas de fuego. En un 87% de las ocasiones, los encierros se producen durante el día, entre las seis de la mañana y la medianoche.

En los últimos años, la Guardia Civil ha percibido una especial incidencia de casos en los que



La Guardia Civil interviene para detener a un hombre atrincherado en Santovenia de Pisuerga (Valladolid) el 30 de junio de 2022. CLAUDIA ALBA (EPI)

el atrincherado había consumido algún tipo de sustancia —el 39% de las ocasiones se trataba de drogas u alcohol— y han incorporado a la formación de sus agentes una preparación especial para saber cómo actuar en cada caso. No es lo mismo hablar con una persona que ha tomado cocaína, que puede tener un tono exaltado, a un consumidor de he-

El perfil de la persona que se encierra es un varón de 30 a 49 años, según un informe

El factor sorpresa tiene que utilizarse dentro de una estrategia meditada

roína, que puede sentirse adormilado o más tranquilo. Con esta situación tuvieron que enfrentarse cuando un hombre se atrincheró con un rehén en Santovenia de Pisuerga (Valladolid) el 30 de junio de 2022. Ya había matado a un vecino con un arma de fuego y durante la intervención, en la que el atrincherado reclamó desde heroína hasta un coche o dinero para darse a la fuga, hirió gravemente a uno de los guardias civiles que intervenían en la operación. El agente, de 50 años y que llevaba más de dos décadas participando en las misiones más arriesgadas, falleció días después.

No cualquier miembro del cuerpo es apto para ser negociador. El aspirante ha de demostrar capacidad de resistencia, adaptabilidad, trabajo en equipo y habilidades de comunica-

ción y autocontrol entre otras cualidades, explica una experta en comportamiento criminal de la Guardia Civil. El curso que reciben los candidatos que pasan el filtro incluye clases teóricas de los especialistas de este cuerpo policial y numerosas prácticas para poner a prueba sus habilidades.

Casi todos los guardias que desempeñan el rol de negociadores están destinados a labores de Policía Judicial, aquellos que auxilian a los jueces en las investigaciones. En la mayoría de los avisos —un 87% de los casos— intervienen agentes de las comandancias provinciales, pero si se trata de un caso de especial gravedad, como una toma de rehenes, un secuestro de un banco o un avión, se moviliza a otros agentes de grupos con mayor especialización. En la mitad

de las intervenciones la negociación funciona y acaba con la rendición voluntaria. En un 31% se llega a una solución combinada, en la que hay negociación e intervención policial. Mientras que el 14% restante termina con la actuación policial.

Nada más producirse el encierro, en la mitad de los casos, el primer contacto lo hace el primer agente que llega al lugar, normalmente en una patrulla de seguridad ciudadana. Con esa información, el centro operativo de servicios (COS 062) de la Guardia Civil decide qué tipo de actuación desplegar, y deciden si activan a los negociadores u otros apoyos como servicios médicos, psicológicos o Unidades de Intervención. "Lo primero es contener el lugar, asegurar el incidente", explica Arranz. El negociador, en el caso de que sea movilizado, debe colocarse "lo suficientemente cerca para tener contacto y lo suficientemente lejos para tener seguridad", añade. La comunicación con el atrincherado suele ser por teléfono. Pero cuando llega al lugar, ya suele tener información sobre sus circunstancias. Detrás hay un equipo que presta asesoramiento psicológico, médico o que recopila información con su entorno para que el negociador tenga el mayor número de elementos para dirigirse a la persona encerrada.

Las emociones del atrincherado están a flor de piel en estas situaciones. Un 72% de las personas que se encerraron sufría una crisis emocional, bien por una ruptura de pareja, la pérdida de un trabajo o de un familiar. Si la persona que se ha encerrado tiene un problema mental, algo que ocurre en cerca del 60% de estas situaciones, se añade una especial dificultad, debido a que su reacción puede ser muy difícil de prever y la dificultad para establecer una comunicación efectiva. "El negociador habla con la persona para ayudarle a entender el problema y ver cómo se le puede ayudar, también para hacerle reflexionar", explica el mando de la Guardia Civil. En un 17% de los casos estudiados, los atrincherados buscaban conseguir algo a cambio, como puede ser un atraco a una entidad bancaria o un secuestro.

El tiempo puede ser enemigo y aliado de los agentes. Corre en su contra mientras no tienen a los agentes especializados en el lugar y puede jugar a favor una vez que comienza la negociación. El factor sorpresa debe utilizarse con precaución y dentro de una estrategia meditada, incide Arranz. "La negociación no puede basarse en la improvisación, es importante realizar una planificación en todo momento", insiste.

Los casos que mayor relevancia alcanzan son aquellos en los que hay fallecidos o heridos, aunque representen un porcentaje menor. En el 89% de las ocasiones no hay víctimas mortales y un 74% se resuelve sin heridos, según el trabajo de la Guardia Civil.

Uno de cada diez locales es ya una casa en Hortaleza, Vallecas y Latina

En cinco años, al menos 700 comercios se han convertido en viviendas, sobre todo en las zonas con menos renta

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
BORJA ANDRINO
Madrid

Pegado al lado de la entrada del número 12 de la calle de Buena Vista, en el barrio de Lavapiés, hay un candado con código que resguarda las llaves del inmueble. Es un mecanismo que en plataformas como Airbnb se promociona como "acceso autónomo" al alojamiento. Hasta hace poco este bajo era una vivienda para los vecinos y no para viajeros fugaces. El local de enfrente, en el número nueve, es un taller de costura que Felisa Menéndez (74 años) regenta desde hace 28 años. Su hijo, Pedro Ruiz (51), relevo generacional del comercio, no tiene dudas sobre lo que está pasando en ese y más estudios que hay alrededor de su calle: "Sé que si cerrara ahora mismo y convirtiera el local en un apartamento turístico probablemente sacara lo mismo o más que cosiendo todo el santo día", afirma.

En Madrid hay alrededor de 8.300 casas a pie de calle, según recoge el mapa distribuido por sección censal. Muchas lo han sido por años, algunas eran antes comercios. En los últimos cinco años, al menos 700 establecimientos —bares, tiendas o guarderías, entre otros— han echado el cierre para convertirse en viviendas, sumándose así a miles de casas en bajos que ya había en la ciudad. El mapa de Madrid revela un patrón: las viviendas en bajos y locales son más frecuentes en barrios fuera de la M-30 y, por tanto, tienen una renta más baja. En los distritos de Hortaleza, Puente de Vallecas y Latina, uno de cada diez de locales a pie de calle es un alojamiento. También destacan Tetuán, Usera, Ciudad Lineal y Vicálvaro, donde son más de un 7%. En el extremo contrario aparecen Centro, Salamanca, Retiro o Chamberí, donde estas viviendas apenas llegan al 2%. El registro del Ayuntamiento está actualizado al primer semestre de 2024, aunque algunas viviendas pueden estar pendientes de ser grabadas en el censo.

La conversión de comercios en viviendas en ciertos barrios se hace evidente con un simple paseo. Ocurre por ejemplo en la calle de San Emilio (Ciudad Li-

neal): en el número 4, lo que antes era un almacén de lanas, ahora son dos viviendas. En la de la izquierda vive Agustina Bégue, de 28 años, quien migró con su esposo hace seis meses desde su natal Argentina. Llegaron a un Airbnb en el que conocieron a Tony, el encargado de administrar las propiedades de un tercero que, narra Bégue, se dedica al negocio de transformar establecimientos en viviendas. Esta inquilina paga un alquiler de 900 euros mensuales por unos 40 metros cuadrados. En ese sector, un local comercial de esas dimensiones se alquila por 700 euros, según un anuncio en Fotocasa, mientras que una noche en un piso turístico de un bajo puede superar los 150 euros, según un anuncio en la plataforma Booking.

El otro estudio, el del bajo 4B,

Chamberí, Retiro, Salamanca y Centro se hallan a la cola de la clasificación

Algunos se han convertido en hogares que cuestan 150 euros la noche

es un piso turístico. Lo delata un candado anclado a la entrada principal y lo corrobora Elena Lezcano, de 47 años, administradora del Bar Elías, contiguo al alojamiento, quien ve con frecuencia la entrada de extranjeros en el inmueble. Para esta comerciante, el auge de pisos turísticos "acaba muchísimo con el barrio". En el número 20 estaban hasta el año 2018 la albañilería Segundo Jiménez y hasta 2016 el Bar Seve; ahora hay dos viviendas. En el número 26, un local de arquitectura y diseño se ha reducido a la mitad para dar paso a una vivienda.

¿Qué diferencia hay entre alquilar un local o una vivienda en el bajo? Lezcano paga 1.200 euros mensuales por una superficie donde cabrían dos pisos como los del número 4 de esta misma calle: alquilarlos supondría para el casero una renta de 1.800 euros o

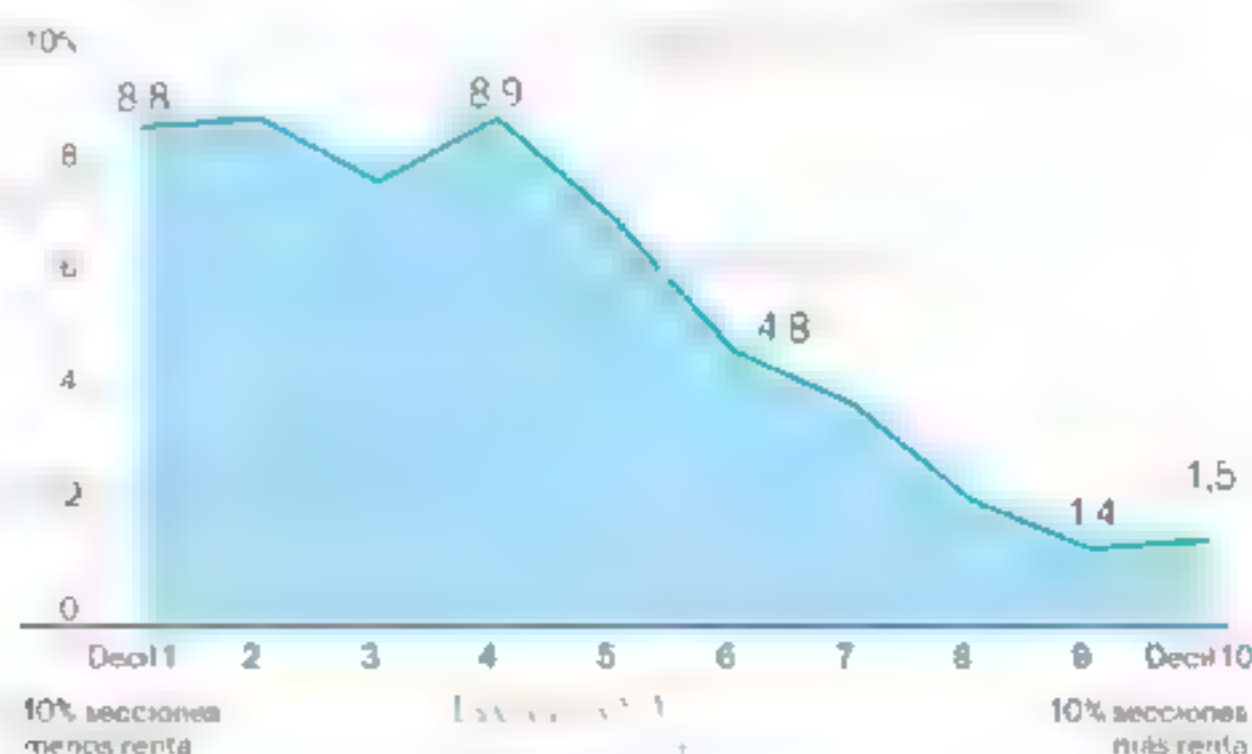
Plantas bajas con uso de vivienda en cada distrito

En porcentaje

Distrito	Viviendas en locales bajos	Total locales bajos	% viviendas
Hortaleza	689	6.039	11%
Puente De Vallecas	1.085	10.540	10%
Latina	962	9.360	10%
Tetuán	819	9.343	9%
Usera	401	5.608	7%
Ciudad Lineal	769	10.852	7%
Vicálvaro	146	2.082	7%
Carabanchel	753	11.916	6%
Fuencarral-El Pardo	446	7.402	6%
Moratalaz	142	2.527	6%
Villaverde	355	6.983	5%
San Blas-Canillejas	269	5.689	5%
Barajas	89	1.940	5%
Chamartín	289	6.802	4%
Mencio-Arreaga	196	4.659	4%
Villa De Vallecas	192	4.799	4%
Arganzuela	180	5.682	3%
Centro	345	12.989	3%
Salamanca	98	7.973	1%
Retiro	35	3.844	1%
Chamberí	53	7.345	1%

Las viviendas en locales bajos son más habituales en secciones de menor renta

Porcentaje de locales con uso de vivienda en secciones de cada nivel de ingresos



Fuente: Ayuntamiento de Madrid, INE y elaboración propia

ciales. En las series que publica su servicio estadístico aparece un importante aumento de más de 1.700 viviendas entre julio de 2021 y enero de 2022 que, según el propio organismo, obedece a una revisión de los datos y no a un cambio real en ese periodo.

Esto dificulta saber cuántos de los locales que ahora mismo son viviendas eran locales hace unos años. Si se busca en el censo de locales de 2019 las viviendas actuales, resulta que 704 de las 8.313 eran locales que estaban entonces abiertos. Otras 2.138 casas aparecen como locales cerrados, aunque es posible que muchas de ellas ya se usaran como residencias y entrasen en la actualización de datos de 2021.

La calle de Manuel Alexandre, en el barrio de Legazpi, donde parece que hay un bar en cada bajo, es un ejemplo palpable de la transformación de persianas comerciales en ventanas residenciales. El número 13, por ejemplo, ahora es el número 200 de la calle de Embajadores, después de que el local donde operaba el restaurante La estrella del Pacífico se vendiera en 2017 a un comprador que terminó convirtiéndolo en uso residencial. Las persianas fueron tapizadas y el antiguo número 13, aún pegado en la pared exterior, causa confusión solo con verlo, pues no conduce a ningún lado. Tres agencias de transporte que estaban allí en 2018 se han convertido en viviendas, una de ellas de uso turístico.

En el número 10 de esa calle, el antiguo local de desayunos La Valenciana ahora son tres viviendas. El uso comercial de este espacio sería del todo imperceptible de no ser por un detalle en el telefonillo del bloque, que revela un vestigio del pasado. El botón del bajo 1 aún tiene en tinta negra un aviso que han intentado borrar, pero en el que aún se lee "restaurante". Nadie contesta al otro lado, aunque sí lo hace el inquilino del bajo 2, que prefiere no dar su nombre. Cada arrendatario paga 900, lo que suma 2.700 que factura el casero cada mes.

Otro caso muy ilustrativo es el del antiguo restaurante D'Kelvin, operativo hasta 2018. Ahora, en la fachada de aquella sede se aprecian tres portales de reciente construcción con aire acondicionado. Quien pensaría que el bar que no dejaba descansar a los vecinos se convertiría en un lugar para pernoctar placidamente.



DON CARLOS LLOMBART GALLIFA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2024

D. E. P.

Sus padres, José Antonio y Laly; esposa, María Fuster; hermanas, Susana y Mónica; hijo, Rodrigo; y demás familia

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida.

La capilla ardiente estará instalada hoy viernes, día 9 de agosto, a partir de las dieciséis horas, en el Tanatorio de la Paz (Tres Cantos)



La ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, en julio tras un Consejo de Ministros. KIKO HUESCA/EFE.

El Gobierno regulará la figura del defensor del consumidor eléctrico

Las compañías podrán implantarlo de manera voluntaria para atender las reclamaciones de los clientes, y sus resoluciones serán vinculantes

CARMEN MONFORTE
Madrid

El Gobierno quiere cubrir un vacío en el sector eléctrico con la regulación de la figura del defensor del cliente, al modo del que existe en la banca o en el sector de los seguros. Los defensores se sumarían a los departamentos de atención al cliente de las comercializadoras, pero a diferencia de este servicio, que es obligatorio, la creación del nuevo puesto será opcional. Según la propuesta de un real decreto que incluye un reglamento de suministro y contratación, y que el Ministerio para la Transición Ecológica lanzó a audiencia pública la semana pasada, las comercializadoras de energía eléctrica "podrán desarrollar un mecanismo adicional de protección al consumidor cuya resolución sea vinculante para la empresa sobre discrepancias en la facturación de los servicios contratados".

El plazo de resolución no excederá los dos meses, indica el texto. Se trata, por tanto, de una decisión voluntaria, si bien, a las compañías eléctricas les puede interesar ofrecer este tipo de servicio por prestigio y para atraer clientes. Por su parte, al usuario le beneficiaría contar con un arbitraje de este tipo que le saldría gratis. La cuestión, señalan fuentes del sector, es que el defensor, que cos-

tearán las empresas, sea realmente independiente, algo que deberá vigilar la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

En el pasado ya hubo una compañía, Endesa, que contó con un defensor del cliente, figura que mantuvo durante 10 años (entre 2007 y 2017), y cuya función desempeñó en su última etapa Enric Brazis, que en la actualidad es director de la eléctrica en Cata-

luña. Fuentes del sector señalan que, como la regulación dejó de reconocer esta figura como vía de resolución alternativa de conflictos y las compañías se vieron obligadas a adherirse al Sistema Arbitral de Consumo, un mecanismo público de resolución de conflictos, perdió sentido para la compañía mantener las dos alternativas. El Sistema Arbitral de Consumo es un servicio que depende de las comunidades autónomas cuyo co-

metido es resolver conflictos entre consumidores y empresas de manera voluntaria sin tener que acudir a los tribunales ordinarios.

A través de este sistema se dirimen los problemas relacionados con la contratación, la facturación, el cobro o el servicio de atención al cliente. En cualquier caso, la primera reclamación debe hacerse ante la propia compañía y, en el caso de no recibir una respuesta satisfactoria en el pla-

Un reglamento escoba para cumplir la normativa europea

El Ministerio para la Transición Ecológica ha lanzado a audiencia pública un proyecto de real decreto por el que se aprueba el reglamento que actualiza las normas de suministro y contratación de electricidad y se fijan nuevas exigencias para las comercializadoras. Esta obligará a las comercializadoras con más de 200.000 clientes a ofertar contratos con precios dinámicos (que pueden ir variando a lo largo del día, según la demanda) y a comprar de antemano el 90% de la energía que vayan a suministrar a dichos clientes.

En realidad se trataría de precios indexados al mercado mayorista.

La obligación de ofrecer precios dinámicos (y también contratos a precio fijo) ya la imponía la directiva de normas del mercado interior de la electricidad (2019/944), si bien España no la había traspuesto totalmente. Hasta el punto de que Bruselas había abierto un procedimiento contra España y otros países por este motivo.

Otra novedad es la inhabilitación de las comercializadoras que se den de alta y no hayan comprado energía en seis meses. Ahora,

el plazo es de un año, aunque los seis meses solo afectará a las nuevas comercializadoras, y es una obligación del ministerio y con la nueva norma será potestativo, lo que podría conllevar arbitrariedad, según fuentes empresariales.

Por otro lado, la norma propone medidas provisionales para que las comercializadoras susceptibles de ser inhabilitadas no puedan traspasar sus clientes a otra empresa del mismo grupo y prohibirá que los gestores de las redes tramiten altas con estas comercializadoras. Asimismo, no podrán tener acceso a las bases de datos de clientes y se les retirarán sus ofertas del comparador de precios de la CNMC.

zo de un mes, se puede acudir a Consumo. Con la nueva figura, el usuario se podría ahorrar ese segundo paso.

También Iberdrola barajó la posibilidad de implantar su propio defensor del cliente en sus comercializadoras. Fuentes del mercado aseguran que lo descartó por considerar que no suponía una solución adecuada para los usuarios. La tercera gran compañía del sector, Naturgy, no ha contado nunca con esta figura, pero, como las demás, está adherida al citado sistema arbitral, que es la que realiza esta función de intermediario. "Su objetivo es garantizar que los litigios se resuelvan de forma óptima para los clientes", indican fuentes próximas a la empresa. Naturgy centraliza las reclamaciones que sus clientes realizan en distintos organismos a través de su Oficina de Garantía.

Insuficiencia

Esta y otras vías, como las propias oficinas de atención al cliente, han resultado insuficientes para atender las reclamaciones de los usuarios. Según un informe de la CNMC, organismo que carece de competencias para resolver los conflictos entre los consumidores de energía y su suministrador, un 33% de las reclamaciones gestionadas ante las comercializadoras se resuelven a favor del usuario. Ese porcentaje se duplica hasta el 66% tras acudir a Consumo, según las más de 7.600 reclamaciones pertenecientes a 2022 que había analizado el organismo. Con la nueva regulación se trata de evitar que el usuario tenga que recurrir a esta vía.

Con la futura regulación propuesta por el ministerio que dirige Teresa Ribera para implantar la figura del Defensor del Cliente, las comercializadoras que opten por hacerlo, se lo deberán comunicar a la CNMC "para que, en virtud de su potestad supervisora, confirme que se cumplen todos los requisitos de calidad y transparencia, así como de protección al consumidor". A estos efectos, el organismo que preside Cani Fernández "podrá elaborar una guía con los principios y requisitos que debe cumplir este mecanismo adicional de protección al consumidor y deberá identificar en su web a aquellas empresas que dispongan de este mecanismo".

Por su parte, con carácter anual, la CNMC remitirá a Transición Ecológica un informe sobre las medidas de protección al consumidor adoptadas por las empresas comercializadoras y, en su caso, sobre el funcionamiento del mecanismo adicional, indica el real decreto en fase de audiencia pública. Fuentes empresariales aseguran que el ministerio ha consultado sobre la futura medida con las compañías en los últimos meses. Habrá que esperar a las alegaciones de las mismas y ver en qué queda la regulación definitiva que entre en vigor antes de que cada una decida adoptar o no la nueva figura.

La ola de calor empuja la factura de la luz hacia máximos anuales

La electricidad superará los 100 euros en el mercado mayorista por sexta vez este verano

MONIQUE Z. VIGNEALLT
Madrid

El segundo episodio de calor intenso del verano amenaza con seguir encareciendo la factura de la luz de millones de españoles: el precio de la electricidad alcanzará este viernes los 102,319 euros por megavatio hora (MWh), máximos anuales, según los últimos datos del Operador del Mercado Ibérico de Energía (OMIE).

El coste de mantenerse fresco en el interior del hogar dará un salto coincidiendo con el repunte de las temperaturas de este viernes, cuando se superarán los 40 grados en diversos puntos de la Península. La luz es casi un 10% más costosa a las puertas de este fin de semana que la semana anterior, cuando registró una media de 93,49 euros. Y el efecto de las temperaturas en el consumo de los hogares es aún más notable si se compara con hace un mes: el recibo se ha disparado de media en un 47% desde el 9 de julio.

No ha sido habitual llegar a estos precios en 2024. Hasta finales de junio, el precio medio del mercado mayorista —el llamado *pool*— solo había superado el margen de 100 euros en otras tres ocasiones: el 8 de enero (105,51 euros/MWh), el 9 de julio (113 euros/MWh) y el 17 de julio (101,37 euros/MWh). Sin embargo, los avances recientes han empujado ese número de días en triples dígitos hasta los nueve.

El precio de la luz impactará únicamente a los casi nueve millones de clientes del mercado regulado. Y hasta ahora, las cuentas de la OMIE ya reflejan que esta partida se está convirtiendo en una carga más pesada para los bolsillos: según el operador del mercado ibérico de la electricidad, los hogares gastarán un 2,6% más en la luz respecto al año pasado.

En un entorno en el que la demanda ha crecido un 1,5% a lo largo de agosto por el mayor uso del aire acondicionado para combatir las altas temperaturas, el aumento de los precios aumenta la importancia de evitar los horarios más caros para usar los electrodomésticos. Este viernes, por ejemplo, los precios alcanzarán su pico de 127 euros por megavatio hora a las diez de la noche. La combinación de una mayor demanda, unida a la menor producción de energía fotovoltaica, está contribuyendo a impulsar esta



Una mujer caminaba el martes por Córdoba. SALAS (EFE)

El recibo se ha disparado de media en un 47% desde el 9 de julio

Si se toma el conjunto del año, el aumento de la demanda es un poco más moderada

subida de los precios. Si se toma el conjunto del año, el aumento de la demanda es ligeramente más moderada, de un 1,3%, según los últimos datos de Red Eléctrica de España (REE).

No todas las noticias son negativas. El mercado de futuros indica que los precios se moderarán de septiembre en adelante y volverán a los dobles dígitos. Además, apunta a que los valores medios llegarán a caer hasta los 86,15 euros en septiembre, y se pronostica que, de media, la factura de la luz por megavatio hora se rebajará hasta los 76,65 euros de cara a 2025.

Junto al aumento del precio de la luz, hay otro indicador que está dando muestras de un preocupante despertar para los consumidores. El mercado holandés

TTF, la referencia gasista en toda Europa, alcanzó ayer jueves los 40 euros por megavatio hora (MWh), su nivel más elevado de los últimos ocho meses, ante la amenaza de que se frene el ritmo de los suministros de gas desde Rusia.

Las noticias sobre una incursión de tropas ucranianas en territorio ruso que duraría ya tres días y que afectaría directamente a la ciudad fronteriza de Sudzha, en la región de Kursk, ha sido el detonante del aumento de los precios hasta niveles que no se veían desde diciembre. En esta localidad se localiza la estación de bombeo donde arranca el gasoducto que, hasta el momento, transporta gas desde Rusia hasta la Unión Europea vía Ucrania.

Por ahora, los volúmenes se mantienen en línea con semanas anteriores, pero el runrún desatado ha bastado para propulsar la cotización más de un 10% desde el lunes, todavía muy lejos de los más de 170 euros que llegó a alcanzar en el verano de 2022, poco después del comienzo de la invasión rusa, cuando Europa hizo acopio a marchas forzadas ante el temor de que las reservas no fueran suficientes para cubrir las necesidades de los consumidores en invierno.



Clientes en una gasolinera en Sevilla. PACO PUENTES

El precio de la gasolina encadena cuatro semanas de retrocesos

El litro cae hasta los 1,603 euros, mientras el diésel se sitúa en los 1,473 euros

EL PAÍS
Madrid

El arranque de agosto pilló a los españoles con los carburantes más baratos que en la primera gran operación salida del verano, a primeros del mes de julio. El precio promedio del litro de gasolina cerró esta semana en 1,603 euros, el nivel más bajo desde febrero. Es una rebaja del 0,5% frente a la referencia previa y la cuarta semana consecutiva en que retroceden los importes, para alivio de los conductores. Por su parte, según datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea, el litro de gasoil ha bajado a 1,473 euros, un descenso del 0,6% en comparación con los 1,483 euros de la semana anterior que lo sitúa al nivel de finales de junio tras tres semanas de caídas. En la operación salida de agosto Tráfico preveía más de tres millones de desplazamientos por carretera. A comienzos de julio, con el pistoletazo de salida de las vacaciones y unos 4,5 millones de viajes, los precios rondaban los 1,66 y 1,48 euros por litro, respectivamente. Pero desde entonces, a diferencia de lo sucedido el pasado verano, los carburantes han ido abaratándose.

Un año atrás, sucedió lo contrario. Tradicionalmente la gasolina y el gasóleo suben de precio coincidiendo con las vacaciones, ya que también crece la demanda. En 2023 los importes empezaron a retroceder en septiembre y encadenaron tres meses de bajadas que llevaron a cerrar el ejercicio en mínimos anuales. Pero el precio promedio de ambos carburantes comenzó a registrar a principios

de 2024 las primeras subidas, alcanzando su pico en primavera. Desde entonces han ido retrocediendo, con algún pequeño repunte.

Con los precios actuales, llenar un depósito promedio de 55 litros de gasolina cuesta aproximadamente 88,16 euros, unos 2,83 euros menos que en las mismas fechas del año pasado, cuando había que desembolsar unos 90,8 euros. Para los vehículos de diésel, llenar el mismo depósito supone pagar 81,01 euros, alrededor de 1,59 euros menos que en la misma semana de 2023. Con las recientes reducciones, el precio del diésel ha caído por debajo de los niveles anteriores al inicio de la guerra en Ucrania. En febrero de 2022, justo antes de la invasión de Ucrania, el litro costaba 1,479 euros. La gasolina sigue ligeramente por encima de los 1,592 euros que tenía cuando estalló el conflicto. Ambos carburantes están aún lejos de los máximos alcanzados en el verano de 2022, cuando la gasolina llegó a los 2,141 euros y el gasóleo a los 2,1 euros. Además, el diésel lleva ya 75 semanas siendo más barato que la gasolina, volviendo a la situación habitual anterior a la invasión rusa.

El precio de los carburantes está influido por diversos factores, como su cotización específica, la evolución del crudo, los impuestos, el coste de la materia prima y la logística, y los márgenes brutos. Además, la evolución del precio del crudo no se refleja inmediatamente en los precios de los carburantes, sino que hay un desfase temporal. Con estos niveles, el precio de la gasolina sin plomo de 95 octanos en España se mantiene por debajo de la media de la UE, donde alcanza los 1,721 euros el litro, y de la eurozona, con un precio medio de 1,760 euros. El precio del diésel también es inferior al de la media comunitaria, que es de 1,592 euros.

Newsletter INTERNACIONAL

LA ACTUALIDAD MÁS
ALLÁ DE NUESTRAS
FRONTERAS

EL PAÍS

SE VENDE

Fleeta de autobuses urbanos
32 unidades. Edad media de la
flota 19,66 años.

Plazo de presentación de ofertas
10 días naturales a partir
de la fecha de publicación del
presente anuncio

Los interesados podrán solici-
tar más información a tra-
vés del correo electrónico

compra@ayuntamiento-zumaia.es

BALENCIAGA, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los Sres. Accionistas de BALENCIAGA, S.A. (la "Sociedad") a Junta General Extraordinaria a celebrarse en su domicilio social (Zumaia, Gipuzkoa, Santiago Auzoa 1), el día 23 de agosto de 2024, a las 12:00 horas, en primera convocatoria, y el día 24 de los mismos mes y año, en trámites de segunda convocatoria, en iguales lugar y hora, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero. Aprobación del plan de reestructuración de la Sociedad en todos sus términos así como de todas las medidas contenidas en el mismo al amparo de las previsiones del artículo 631 del Real Decreto Legislativo 1/2020, de 5 de mayo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Concursal ("TRLR-C").

Segundo. Ruegos y Preguntas.

Tercero. Delegación de facultades para la formalización y ejecución de los acuerdos adoptados en la Junta.

Cuarto. Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Junta.

De conformidad con lo establecido en el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que asiste a todos los accionistas de examinar en el domicilio social y de obtener copias, de forma inmediata y gratuita, de los documentos que serán sometidos a la aprobación de la Junta (en particular, del Plan de Reestructuración de la Sociedad). Asimismo, el derecho de información que, conforme al art. 197 de la Ley de Sociedades de Capital, asiste a los Sres. Accionistas que, de deberá ejercitarse, además, de conformidad con las previsiones del art. 631.2.3º del TRLR-C. Se prevé la celebración de la Junta General en segunda convocatoria.

Zumaia, 30 de julio de 2024

El Presidente del Consejo de Administración
D. Gabriel Benito Aguirre



La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, el 29 de julio en Madrid. DIEGO RADAMÉS (EP)

Comercio, finanzas y educación lideran las subidas salariales pactadas en los convenios

El alza media hasta julio se sitúa en el 2,99% para más de nueve millones de trabajadores

RAQUEL PASCLAL
Madrid

Más de 9,2 millones de asalariados ya habían pactado o revisado en julio sus condiciones laborales para este año en sus respectivos convenios colectivos. Entre las condiciones estaba un incremento salarial medio acordado para estos asalariados del 2,99%, una cantidad prácticamente idéntica a la del primer semestre (2,98%), según las cifras de la estadística de convenios colectivos publicada ayer por el Ministerio de Trabajo.

El avance promedio de los sueldos implica que los asalaria-

dos seguirían perdiendo hasta julio algo de poder adquisitivo, ya que la inflación media de los últimos 12 meses se situó en el 3,2%. Se trata, por tanto, de una pérdida de capacidad de compra de apenas dos décimas.

Pero eso no sucede en todos los sectores. Según los últimos datos del ministerio, cuatro actividades que lideran las subidas salariales promedias han pactado subidas de sueldos por encima de la evolución media de los precios. Es decir, que sus empleados no están perdiendo poder de compra. Es el caso del comercio, donde casi 1,5 millones de asalariados cuentan con un incremento retributivo medio pactado hasta julio del 3,33%. También de las actividades administrativas, en las que 875.500 empleados se encontraron con una subida salarial media del 3,36%. E igualmente sucede con el sector de banca y seguros, donde algo más de 187.000

trabajadores han acordado subidas del 3,61%; y en la educación, cuyos poco más de 102.000 asalariados son los que han pactado mayores incrementos hasta la fecha, del 3,86%.

También ganan poder adquisitivo ahora mismo los trabajadores que tienen como referencia un convenio colectivo que se ha firmado en 2024, ya que el aumento salarial medio en estos nuevos acuerdos se situó en el 3,95% para casi un millón de asalariados. Los 8,3 millones restantes que recoge la estadística de Trabajo, con convenios firmados en años anteriores pero con efectos en este año, tienen alzas salariales medias del 2,88%.

Aun menores son las subidas pactadas en los convenios de empresa (un 2,75%, con afectación sobre 423.000 personas) y, por el contrario, los mayores aumentos se dan en los acuerdos sectoriales de ámbito superior a la empresa

firmados en 2024 (un 3,97% para 885.385 trabajadores).

Los sectores con menores alzas pactadas son los de Administración pública (1,99%); suministro de energía eléctrica, cuyos sueldos están entre los más altos de todas las actividades, pero los incrementos pactados están entre los más bajos (2,1%); y las actividades artísticas y recreativas (2,2%).

Este mayor ajuste entre los aumentos salariales pactados y la evolución de los precios se está traduciendo en que los trabajadores con cláusulas de revisión salarial hayan empezado a disminuir, después de años aumentando para compensar las pérdidas de poder adquisitivo que generó la crisis inflacionaria iniciada en la segunda mitad de 2021. Así, hasta julio, un total de tres millones de trabajadores de los 9,2 millones con convenio ya pactado tenían incluidas en sus condiciones salariales una cláusula de revisión para actualizar sus salarios parcial o totalmente según la inflación. Esto supone un 32% de todos ellos, lo que supone una reducción frente al 35% que llegó a representar en 2023 este colectivo de trabajadores con cláusula.

La estadística recoge también los casos de empresas y trabajadores afectados por las llamadas inaplicaciones o desuegues de convenios. Es decir, aquellos casos en los que la ley y la negociación entre las compañías y los representantes de los trabajadores, debido a situaciones de crisis, permite que no se apliquen las condiciones generalmente salariales, de horario o jornada, a las que obliga su convenio de referencia. Entre enero y julio, un total de 16.356 trabajadores se vieron afectados por esta inaplicación de sus convenios de referencia, lo que supone un 8,8% menos que en el mismo periodo del año anterior.

Asimismo, otro aspecto regulado en los convenios y que se incluye en los datos es la jornada media pactada en los convenios. De los 9,2 millones de trabajadores afectados por estos acuerdos colectivos, una mayoría de cinco millones tiene una jornada semanal de entre 38,5 a 39,5 horas semanales (una jornada media anual de 1.783,30 horas). Mientras que el siguiente colectivo más numeroso es el formado por 2,5 millones de trabajadores cuya jornada media es de 1.738,64 horas al año, lo que equivale a trabajar entre 37,5 a 38,5 horas).

La mortalidad en el trabajo sube el 7% hasta junio

R. P.
Madrid

Los accidentes laborales causaron 360 muertes entre enero y junio, esto supone 23 fallecidos más que en el mismo periodo de 2023, lo que representó un destacado aumento del 6,8%, según los datos publicados ayer por el Ministerio de Trabajo. De esos accidentes mortales, 299 fueron en la jornada

de trabajo, tras aumentar en 22 los fallecimientos respecto al primer semestre de 2023. Los 61 restantes se produjeron en el trayecto de ida o vuelta del trabajo, uno más que el año anterior.

Este incremento contrasta con la evolución más positiva del resto de estos siniestros (los que generaron bajas médicas). En el periodo se produjeron un total de 306.633 accidentes con baja, 626

más que en los mismos meses del año pasado, lo que representa un leve avance del 0,2%. Pero el pequeño aumento se debió enteramente en términos netos al aumento de los accidentes mortales, ya que los leves cayeron un 0,4% (1.172 menos) y los graves disminuyeron un 1,1% (20 menos). El hecho de que la siniestralidad no haya aumentado a pesar de que el empleo sí lo ha hecho en más de

un 2% anual es una buena noticia, ya que el propio crecimiento de la ocupación suele llevar aparejados más accidentes. Por ello, el índice de incidencia de los accidentes con baja (número medio por cada 100.000 afiliados protegidos) bajó un 3%. Por el contrario, el aumento de la mortalidad disparó un 5,3% el índice de incidencia de los accidentes en los que falleció el trabajador.

El mercado anticipa el final de los beneficios récord y la cotización de la banca cae el 9%

Las entidades españolas pierden 20.505 millones de capitalización en siete jornadas

GFMA ESCRIBANO
Madrid

Aunque la calma va llegando con cuentagotas a las Bolsas, los síntomas de desaceleración en EE UU y la revalorización del yen japonés han sacado a la luz la fragilidad de las subidas más recientes de los mercados. Mientras en Wall Street son las siete grandes tecnológicas las que aportaron más del 30% de las ganancias totales, en el mercado español eran los bancos los principales responsables de los ascensos de dos dígitos que llegó a registrar el Ibex 35, y son los que más caen en la corrección estival.

En las últimas siete jornadas, Unicaja cede un 8,45%; Santander, un 8,91%; CaixaBank, un 8,98%; Bankinter, un 8,16%; mientras Sabadell y BBVA lideran la corrección con bajadas del 11,99% y 13,36%, respectivamente. Es decir, evaporan 20.505,4 millones de capitalización bursátil. Es, en todo caso, la tónica en Europa, donde el bancario es también el sector más castigado: retrocede el 9%.

El mercado teme que el viento de cola que ha impulsado ingresos y cotizaciones los últimos dos años se esté agotando, ante las expectativas de tipos más bajos y contracción del crédito en un entorno de menor crecimiento. Los analistas de UBS señalan

que, aunque las entidades seguirán ganando dinero, la eventual reducción de las tasas elimina el sesgo al alza que ha acompañado a los resultados de los ejercicios. Es decir, la era de los resultados récord tiene los días contados y los inversores han aprovechado para recoger parte de las ganancias acumuladas.

Después de años en los que las entidades no paraban de revisar al alza sus objetivos de resultados, en el segundo trimestre han llegado los primeros ajustes. Société Générale es el mejor ejemplo de esta corriente. Aunque el banco francés superó las estimaciones, el mercado se quedó con la revisión a la baja de las estimaciones del margen de intereses. Es decir, espera que la diferencia entre lo que gana con los préstamos y lo que paga por los depósitos se recorte en el mejor de los casos a los 3.800 millones este año. Una señal que los inversores interpretaron como un punto de inflexión y que se tradujo en una caída del 4,47% para el sector, su peor sesión desde el rescate a Credit Suisse.

Los analistas de UBS señalan que a corto y medio plazo un contexto de tipos más bajos altera el equilibrio del margen de intermediación. La mayor parte de las hipotecas en España están referenciadas al euríbor, que refleja de forma automática las expectativas sobre tipos y que, por ello, en las últimas jornadas ha caído a niveles de 2022. Por su parte, las reticencias de las entidades a mejorar la remuneración de las cuentas y depósitos dejan muy li-



Panel del Ibex 35 en la Bolsa de Madrid, ayer. RICARDO RUBIO (EP)

mitada su capacidad para recortarla cuando los tipos caen.

Es decir, la situación inversa a la de hace dos años, cuando al empezar las alzas de tipos el euríbor disparó los ingresos por intereses mientras las entidades arrastraban los pies para pagar más por los depósitos. Menores ingresos y unos gastos más persistentes se traducirán en una contracción de los márgenes. Según cálculos de UBS, el margen de intereses de la banca española se reducirá entre un 1% y un 5% en el segundo semestre, descenso que alcanzaría el 6% en 2025. "Esperamos que las mejoras del beneficio por acción se estancuen

en el futuro", anticipa Citl en su último informe.

Los analistas, aun así, destacan que los bancos siguen teniendo capacidad para ofrecer rendimientos. Desde Citl escogen a CaixaBank como una de sus opciones preferidas en Europa y remarcan que las posiciones de capital son sólidas y que el sector dispone de una atractiva política de retribución al accionista, y que la rentabilidad que ofrecen oscila entre el 10% y 11%. Como complemento a esto, los expertos destacan que la tasa de impagos sigue cerca de mínimos históricos y esto debería ayudar a aliviar la presión. Los analistas de Deuts-

che Bank también lanzaron ayer un capote a los bancos españoles. Aprovechando la temporada de resultados y el revuelo que agita al mercado, los expertos reiteran su visión positiva sobre el sector.

A pesar de este optimismo, los fondos bajistas dudan del futuro del sector y han aprovechado las turbulencias para sacar partido con las caídas en Bolsa. El martes, el fondo de cobertura Millennium abrió una posición bajista sobre el 0,52% del capital del Sabadell. Bankinter, diana de los bajistas en 2024, vio como Marshall Wace aumentó la compra de acciones para apostar a los recortes y controla ya el 0,81% del capital.



Cállate corazón
en el Teatro Pavón

Consigue una entrada doble para este espectáculo con el que viajarás a lo mejor de la zarzuela.



15 Y 16 DE AGOSTO
TEATRO PAVÓN, MADRID

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS



Un operador en la Bolsa de Nueva York, el miércoles. RICHARD DREW (AP/LAPRESSE)

Un dato de empleo en EE UU alivia al Ibex e impulsa a Wall Street

La Bolsa estadounidense sube más de un 2%, en su mejor jornada desde noviembre de 2022

N SALOBRAL
Madrid

Los mercados financieros se esfuerzan en reponerse del golpe sufrido este lunes, cuando los inversores se precipitaron a vender sus acciones en Bolsa ante el temor a una recesión en EE UU. Ayer encontraron el apoyo necesario en el dato semanal de peticiones de desempleo estadounidense, mejor de lo esperado, y que permitió reducir el descenso de las Bolsas europeas. El Ibex cerró la sesión con una caída del 0,39%, retroceso que llegó a ser superior al 1% en la apertura. Los descensos también fueron de más a menos en el resto de parques europeos, reforzados además por la apertura de Wall Street. Y el optimismo siguió durante toda la jornada: el Nasdaq tecnológico repuntó un 3%, su mayor avance desde febrero de 2023, y el S&P500 un 2,3%, el mejor dato desde noviembre de 2022.

Las aguas se han ido calmando a lo largo de la semana, aunque sin perder de vista la lección que deja la corrección bursátil. La Fed había subido el precio del dinero sin que hasta ahora haya llegado la recesión, pero ese riesgo existe y el sobresalto ha devuelto la prudencia a los segmentos del mercado en que las posiciones eran más extremas: todos los valores ligados a la inteligencia artificial, con los gigantes tecnológicos de Sil-

con Valley como protagonistas, y el universo de los cryptoactivos.

Estados Unidos ofreció ayer un nuevo dato con el que calibrar el estado de salud de su economía. Las peticiones de desempleo de la primera semana de agosto ascendieron a las 233.000, menos de las 240.000 peticiones esperadas y por debajo de las 250.000 del dato revisado de la semana precedente. Es el mayor descenso de una semana a otra en casi un año, propiciado por Estados que habían registrado notables aumentos en las semanas previas, como Michigan, Misuri y Texas, reforzando la idea de que agosto podría encauzar el mal dato de empleo de julio. El viernes de la semana pasada se dio a conocer un frenazo en la creación de empleo y un aumento de la tasa de paro por cuarto mes consecutivo. En julio, el país creó 114.000 puestos de trabajo, por debajo de los 175.000 esperados, y aumento en dos decimas la tasa de paro, hasta el 4,3%.

El dato conocido ayer dio cierto alivio a los inversores, reduciendo de forma notable las pérdidas con que comenzaron la jornada las Bolsas europeas. El rendimiento del bono de EE UU a 10 años también recuperó terre-

no, llegando a marcar de nuevo el 4%. El Ibex mantuvo con holgura los 10.500 puntos, al cerrar en los 10.558, con retrocesos del 2% para Solaria e Indra, los valores más castigados. Las caídas en el resto de Bolsas europeas fueron más leves y el Dax incluso consiguió revertir los números rojos con que comenzó la jornada.

Japón es otro frente por el que se han roto las costuras del mercado esta semana. La Bolsa nipona sufrió el lunes la mayor caída desde el *crash* bursátil de 1987, con un derrumbe del 12,4%. Rebotó el 10,23% al día siguiente y ayer cerró con una ligera caída del 0,74%. La subida de tipos del Banco de Japón del 31 de julio, al 0,25%, disparó la cotización del yen en torno al 10% desde julio. Y puso en riesgo las multimillonarias apuestas de aquellos inversores que habían optado por endeudarse en yenes, una divisa que soporta tipos cercanos a cero, para tomar posiciones en otros mercados, en especial en Wall Street. Ayer, el yen fue la divisa que más se apreció frente al dólar, dentro de una cesta de las 15 principales monedas. Su cotización ronda las 146 unidades por dólar, frente a las 152 unidades del 30 de julio, el día previo a la subida de tipos.

Para Yves Bonzon, director de inversiones de Julius Baer, lo que viven estos días los mercados es una corrección propia de la época estival, aunque no por ello menos esperada. "Lo que ocurre actualmente en los mercados tiene poco que ver con los fundamentales, y mucho con los factores técnicos y los flujos del mercado, que se han ido tensando progresivamente en las últimas semanas y meses", resume

Amber invierte 18 millones para controlar el 72% de Applus

JULIÁN MARTÍN
Madrid

Los fondos ISQ y TDR, a través de su sociedad conjunta Amber EquityCo, continúan avanzando en su estrategia para excluir de Bolsa a la compañía española de certificación industrial e ITV Applus y ya poseen un 72,38% del capital social de la empresa, según la última notificación remitida por la empresa a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

En julio, Amber solicitó autorización a la CNMV para lanzar una oferta pública de adquisición (opa) de acciones sobre el 28,74% que no controlaba entonces de Applus con el objetivo final de excluir a la compañía. En una comunicación a la CNMV, el fondo señaló que su intención era seguir adquiriendo acciones

de Applus al precio final de la opa con la que había logrado hacerse con más del 70% de la compañía, es decir, a 12,78 euros por título.

La sociedad británica comenzó a adquirir a partir del 19 de julio buena parte de las participaciones puestas a la venta a este precio. Ese mismo día compró 6.189 acciones; la cantidad adquirida ha fluctuado: desde las 471 del 1 de agosto, hasta las más de 681.000 que ha sumado a su paquete accionario este miércoles, cantidad similar a la registrada el 24 de julio. El valor, de hecho, no ha bajado de los 12,78 euros en este periodo. En total, desde hace menos de tres semanas, Amber ha comprado 1.423.481 acciones, lo que supone una inversión de 18,19 millones para aumentar su participación del 71,29% al 72,38%.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↑	↓	↑	↑	↓
-0,39%	+0,01%	-0,27%	+0,37%	+1,76%	-0,74%
10 558,00	4 668,74	8 144,97	17 680,40	39 446,82	34 831,15
+4,51%	+3,25%	+5,32%	+5,54%	+4,66%	+4,08%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DÍA	MÁX	MÍN	VARIACIÓN ANUAL
		EUROS			ANTERIOR
ACCIONA	190,8	-	197,3	115,8	+12,3
ACCIONA ENERGÍA	20,08	0,02	20,08	19,73	+20,50
ACERINOX	8,125	-0,07	8,125	8,015	+1,89
ACS	38,7	-0,04	38,92	38,77	+2,54
AENA	171,5	0,5	172,2	168,6	+4,2
AMADEUS	56,44	-0,28	56,5	55,6	+12,58
ARCELORMITTAL	19,985	-0,055	20,06	19,65	+21,92
BANCO SABADELL	1,772	-0,007	1,783	1,737	+58,83
BANCO SANTANDER	4,048	+0,004	4,102	3,991	+7,80
BANKINTER	7,292	0,018	7,358	7,138	+25,5
BBVA	8,818	-0,044	8,888	8,648	+7,71
CALXABANK	4,938	0,005	4,968	4,844	+32,80
CELLNEX TELECOM	33,48	-0,59	33,8	33,01	+5,44
COLONIAL	5,38	-0,05	5,38	5,245	+4,16
ENAGAS	12,58	-0,02	12,68	12,49	+17,84
ENDESA	17,896	-0,21	18,12	17,88	+1,82
FERROVIAL	38,7	-0,34	38,04	35,58	+5,15
FLUIDRA	21,38	-0,18	21,5	21,18	+14,38
GRIFOLS	8,82	-0,128	8,984	8,802	+42,12
IAG	1,82	0,002	1,92	1,88	+7,80
IBERDROLA	12,98	-0,065	12,145	12,015	+2,15
INDITEX	43,41	-0,06	43,41	42,74	+29,38
INDRA SISTEMAS	16,7	-0,35	16,88	16,6	+21,79
LOGISTA	28,44	-0,32	28,78	28,32	+9,31
MAPFRE	2,132	0,008	2,138	2,104	+3,71
MERLIN PROP	10,18	-0,09	10,24	10,11	+22,89
NATURGY	22,28	-0,08	22,38	22,18	+5,12
PUIG BRANDS	23,08	-0,08	23,41	22,87	+8,00
REDEIA	16,25	-0,13	16,4	16,22	+9,05
REPSOL	12,565	-0,02	12,65	12,485	+9,87
ROVI	75,7	-0,3	76,95	75,15	+82,72
SACYR	2,052	-0,028	2,076	2,018	+1,81
SOLARIA	30,86	-0,23	31,15	30,81	+18,47
TELEFÓNICA	4,03	0,018	4,048	3,981	+12,53
UNICAJA BANCO	1,18	-0,012	1,157	1,135	+16,43

España abre el debate sobre los derechos de los grandes simios

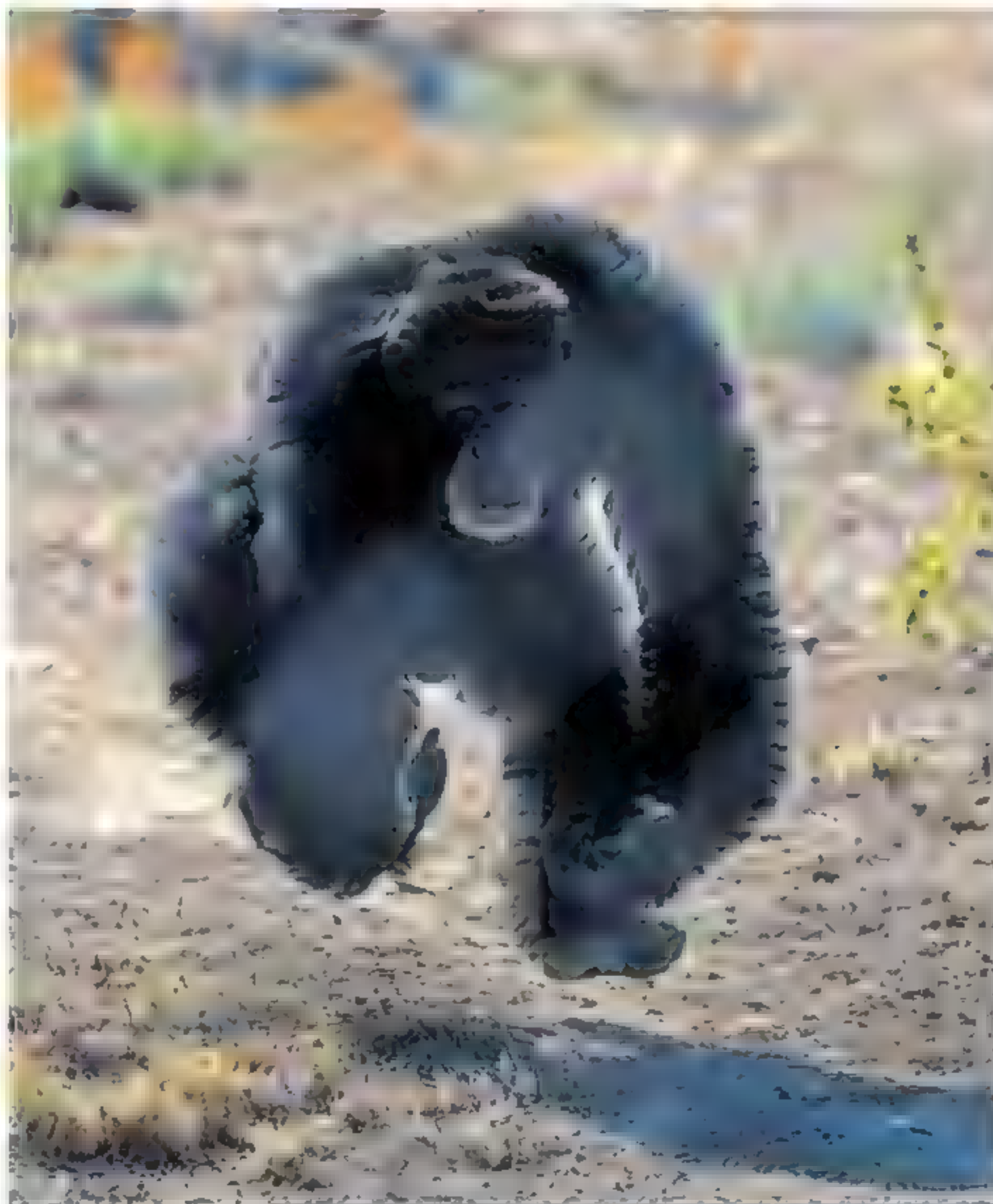
El Ministerio de Asuntos Sociales recoge las propuestas de asociaciones y ciudadanos para elaborar el anteproyecto de una ley que sería pionera en el mundo

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

Guille, un chimpancé de 30 años, desayuna detrás del vallado sin quitar ojo a los visitantes. En una mano sostiene una lechuga, y en la otra, apoyada en el suelo, esconde una piedra. Lo hace por precaución, no se fía de los extraños, y no es raro. Es uno de los 15 chimpancés que viven en la Fundación Rainfer y uno de los que mayores problemas psicológicos y de adaptación arrastra tras pasar los primeros 12 años de su vida solo, encerrado en una jaula de dos metros cuadrados, sobre sus desperdicios y comiendo bollería. Guille será uno de los primates a los que afectará la futura ley de grandes simios (gorilas, chimpancés, orangutanes y bonobos) que acaba de dar sus primeros pasos con una consulta pública del Ministerio de Derechos Sociales previa a la elaboración del anteproyecto de una norma que sería pionera en el mundo.

En los principales zoológicos de España viven unos 100 grandes simios, "aunque se desconoce el número que pueda estar en manos de propietarios de forma ilegal o clandestina", indican desde la Dirección General de Derechos de los Animales. El Instituto Jane Goodall (IJG) sube esa cifra a 140 si se suman los que se cuidan en los tres centros que los acogen en España. Y estos grandes primates necesitan una protección especial "tanto por su condición de seres sintientes como por su proximidad genética a nuestra especie y su grado de evolución", señala el texto de la consulta pública ministerial. Se pretenden solucionar problemas como la ausencia de una normativa específica para ellos con el establecimiento de unas condiciones rigurosas para su tenencia y custodia, en todo caso con propósito de conservación, e incluir en el ordenamiento jurídico los compromisos internacionales adquiridos por España para su protección.

El problema es que existen dos posturas sobre la mejor opción para conseguir su máximo bienestar. "Hay una sensibilidad social, de inspiración animalista, que propugna que los grandes simios dejen de estar en cautividad en zoos y otros espacios, y sean llevados donde puedan vivir lejos de la interacción con los seres humanos", señala José Ramón Becerra, director general de Derechos de los Animales. Y, por otra parte, se encuentran quienes piensan "que las condiciones de los zoos ya son suficientes para asegurar su bienestar".



Un chimpancé de la Fundación Rainfer, el miércoles en Fuente el Saz de Jarama (Madrid). ALVARO GARCIA

En los refugios usan anticonceptivos para que no nazcan en cautividad

La norma busca mejorar el bienestar y la protección de estos animales

Becerra se muestra muy cauto en estos primeros pasos de la tramitación y asegura que ellos no toman posición por ninguna opción. En principio, van a "escuchar todas las propuestas y a valorarlas de cara a un posible texto legislativo que mejore el bienestar y la protección de los grandes simios, tal y como nos exige la ley [de bienestar animal]". Esta última normativa, que entró en vigor en septiembre de 2023, ocasionó un enfrentamiento entre PSOE y Unidas Podemos y sufrió críticas por parte de profesionales y colectivos, que obligaron a retirar varias medidas muy polémicas del primer anteproyecto de ley.

Los tres centros de rescate que existen en España, Fundación Mona (Girona), Fundación Rainfer (Madrid) y AAP-Primateum (Alicante) y organizacio-

nes como el Instituto Jane Goodall (IJG) apuntan al objetivo de que los grandes simios deben vivir en libertad. En los refugios implantan parches anticonceptivos a las hembras para evitar que nazcan animales en cautividad, y en las propuestas enviadas al ministerio piden que finalicen los programas de reproducción en cautividad. A estas instituciones llegan, sobre todo, chimpancés procedentes de circos; de agencias que los empleaban para fotografías, anuncios, películas...; de particulares que los tienen de mascotas; de zoos en malas condiciones o que no se pueden hacer cargo de ellos o de incautaciones de tráfico ilegal.

"No se pueden permitir casos como el de Guille. Nos costó dos años que superara la agorafobia, y debido a cómo vivió tiene una

curvatura muy marcada de la columna", sostiene Marta Bustelo, directora de la Fundación Rainfer, mientras saluda a Boris, un tranquilo orangután de Borneo, que vino al mundo en cautividad en un zoo de Holanda, aunque sus padres nacieron libres. Del zoo pasó a circos ambulantes, y a los siete años, cuando esta especie se vuelve más peligrosos para el entrenador, lo vendieron. Al final, acabó en el zoo de Valencia que cerró, "nadie lo quería y ahí fue cuando le rescatamos".

Desde la Asociación Ibérica de Zoos y Acuarios (AIZA) también se congratulan de que la Administración haya tomado esta iniciativa. En su respuesta a la consulta, advierten de que estos animales "merecen especial consideración debido a sus adaptaciones evolutivas y su historia natural única, no por su proximidad taxonómica con los seres humanos". También indican que la mejor manera de garantizar su bienestar es mediante aproximaciones científicas y no con enfoques éticos o filosóficos que tienen mayor subjetividad. Al mismo tiempo indican que las instituciones zoológicas miembros de AIZA "únicamente mantienen grandes primates con objetivos de conservación dentro de los programas europeos de especies amenazadas dentro de la estrategia One Plan Approach de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza".

Imposible reintroducirlas

Cristina Valsera, jefa de cuidadores de la Fundación Mona, expone otro de los problemas a los que se enfrentan: la tardanza en autorizar los rescates, como les ocurrió con Suzie, que a sus 55 años es uno de los chimpancés más longevos de Europa. Nació en la selva y la capturaron para trabajar en un circo, donde estuvo hasta que ya no servía. "La encerraron en una jaula en Campello donde vivió durante 25 años, nosotros tardamos 13 años en recuperarla y porque convencimos a la propietaria para que la cediera". "Para ellos es terrible la soledad, son animales sociales como los humanos y el estrés les conduce incluso a autolesionarse", añade. Además, nunca consiguen rehabilitarlos al 100%, porque les falta la enseñanza con sus padres, con su familia, por lo que es imposible reintroducirlas en la naturaleza.

También abogan por concienciar a la población de que los primates no son mascotas. El Instituto Jane Goodall ha propuesto en la consulta ministerial implementar normativas y campañas para restringir en medios televisivos y gráficos y en redes los contenidos que lo fomenten. Marisa Mariñán, coordinadora de programas de la organización, explica que se debe medir "lo que aparece en redes sociales y anuncios, que dan lugar a que la gente diga: 'yo quiero tener un mono en casa'". Advierte de que detrás de una fotografía de un chimpancé que aparentemente está sonriendo, hay un animal que llora y sufre.



Agentes de la Guardia Civil, el día 2 ante el centro de atención a menores de Ateca (Zaragoza). TOMÍ GALÁN (EFE)

Aragón expedienta a la responsable de las tutelas por el caso de Ateca

Cinco trabajadores del centro de menores están en prisión acusados de torturas

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

La consejera de Bienestar Social y Familia del Gobierno de Aragón, Carmen Susin, anunció ayer en una rueda de prensa una de las primeras medidas tras la entrada en prisión de cinco trabajadores del centro de menores de Ateca (Zaragoza) acusados de torturas y vejaciones: abrir un expediente disciplinario a la funcionaria responsable del servicio de Tutela y Atención a la Infancia. El Ejecutivo aragonés toma esta decisión tras constatar "deficiencias en los canales información y comunicación", según explicó la titular del ramo. "Cualquier incidencia tiene que

ser comunicada y no fue así", sentenció.

El viernes pasado, una jueza de Calatayud envió a la cárcel a cuatro empleados del centro, de gestión privada pero con concierto público, y al director del mismo, después de la denuncia y posterior toma de declaración de dos menores residentes en el centro que aseguraban haber sido objeto de agresiones por parte de los cuidadores y ante la pasividad del responsable de las instalaciones. Ese mismo día, la instructora de la causa clausuró el centro y los tutelados fueron reubicados o enviados con sus familias. En el edificio vivían adolescentes bajo la custodia del Gobierno de Aragón, Baleares y País Vasco.

La consejera también anunció que rescindirá todos los contratos de la Administración aragonesa con las entidades responsables del centro de Ateca: el grupo Lagunduz y la Fundación Salud y Comunidad. El Ejecutivo auto-

nómico también ha dado inicio a una reclamación administrativa por incumplimiento de contrato contra la UTE formada por las dos gestoras de las instalaciones. La titular de Bienestar Social y Familia afirmó que si se constata que han existido irregularidades o incluso delitos, se asegurará de que "ni a presente ni a futuro puedan seguir trabajando con el Gobierno de Aragón las empresas encargadas" de este servicio de atención a la infancia. Este diario trató de ponerse en contacto con ambas entidades y las dos declinaron hacer declaraciones por el momento.

El centro de Ateca está especializado en menores con problemas de conducta. En él, residían tutelados nacionales, pero también extranjeros cuyas familias no residen en España. Las instalaciones abrieron en 2017 en un edificio que previamente había funcionado como residencia de mayores. Tiene capacidad para acoger a una veintena de residentes. Susin anunció también que ha ordenado una auditoría interna sobre todos los centros de este tipo con plazas concertadas con la Administración pública. "Se van a estudiar todos y cada uno de los contratos de los centros similares al de Ateca. El objetivo es conocer si puede haber riesgos, si se cumplen los contratos, si ha habido otros casos así como diseccionar el funcionamiento de este tipo de recursos", defendió la consejera.

El sindicato CGT emitió esta semana un comunicado en el que

recordaba que en 2019 ya denunciaron determinadas deficiencias en el funcionamiento del recurso de Ateca, entre las que destacaban la mala calidad de la comida, la falta de cualificación de algunos empleados y carencias en el control de las medicaciones de los internos. En esta denuncia, el sindicato se refería explícitamente a las "contenciones" injustificadas, un término usado en este ámbito para referirse a las inmovilizaciones que aplican los auxiliares sobre los tutelados cuando se produce alguna situación de tensión. CGT apuntaba a la externalización del servicio y a la falta de recursos como dos de los problemas que generaban estas deficiencias.

Por otro lado, el Justicia de Aragón, una institución semejante a la de Defensor del Pueblo, visitó a finales de 2022 el centro y lo incluyó en su memoria de juventud e infancia de ese año. Según el informe, después de la conversación que los representantes de la institución pudieron mantener

"Se van a estudiar todos los convenios con instalaciones similares", dice Susin

La consejera rescinde los contratos con las empresas gestoras de las instalaciones

con los responsables del recurso y también con los menores residentes, se apreciaba una escasez en el personal, ya que solo disponían de una psicóloga a media jornada para una veintena de adolescentes y también dificultades para mantener a un personal fijo, por la necesidad de encontrar perfiles muy determinados que se desplazaran hasta un pueblo por un sueldo bajo.

Empleados muy jóvenes

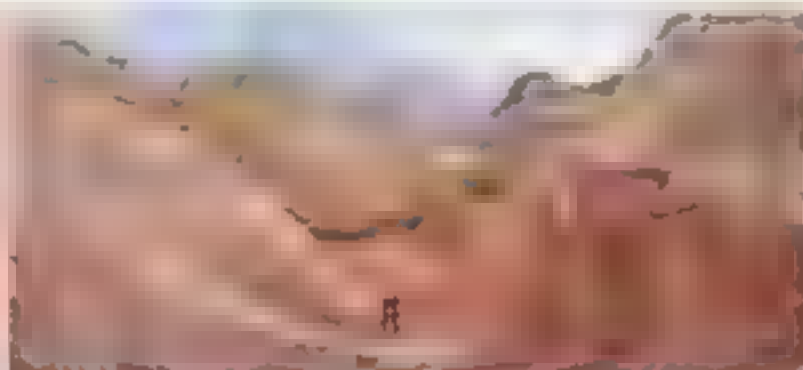
En concreto, los chicos llegaron a decir al Justicia de Aragón, y así quedó reflejado en la memoria, que algunos educadores "no están al nivel que esperan para ser su referente, que deberían ser más profesionales". Una de los menores le dijo a este representante institucional que un educador le había dicho: "Eres tan pesada que das por el culo y embarazas". También expresaron que algunos de los empleados eran muy jóvenes y que les faltaría, según ellos, experiencia para ser sus referentes.

Además de las denuncias por agresión y los episodios relatados por los denunciantes, la jueza estableció en un auto que, a raíz de la investigación, se había descubierto que los empleados detenidos no contaban con ningún tipo de titulación para trabajar con menores y que varios trabajadores se habían dado de baja o dimitido a raíz de la situación que se vivía en el centro. La consejera explicó que la auditoría tratará de conocer si "había denuncias previas sobre este centro, de qué tipo y en qué momento se produjeron". La investigación interna también intentará determinar "si se informó a algún funcionario" de supuestas irregularidades y si "alguien miró para otro lado y actuó con falta de diligencia".

La instructora de la causa judicial también ordenó encontrar a nueve menores que permanecían fugados del centro. La consejera anunció que ocho de ellos habían regresado por su propio pie y están localizados y aseguró que cuando se tuvo constancia de su huida se notificó a la Guardia Civil. La jueza pretende tomarles declaración para saber si el motivo por el que se marcharon tiene algo que ver con los hechos que se investigan en esta causa.

Los cinco acusados continúan en prisión mientras prosigue la investigación. La defensa de tres de ellos, ejercida por el abogado Juan Manuel Martín, sostiene que no existen pruebas que avalen lo declarado por los menores y que sus representantes defienden su inocencia. El Gobierno de Aragón señala que se personará en la causa como perjudicada.

el viajero



Lugares que
viajarán
siempre contigo



EL PAÍS



El JOIDES Resolution, frente a Hawái en mayo de 2009. WILLIAM CRAWFORD (TAMU)

Un sondeo en el fondo del Atlántico ilumina las reacciones químicas que pudieron dar lugar a los seres vivos

Una ventana abierta al origen de la vida en la Tierra

MANUEL ANSEDE
Madrid

La escena parecía sacada de un libro de aventuras decimonónico. El geólogo francés Rémi Coltat recuerda que salió de Granada, donde trabajaba en el Instituto Andalúz de Ciencias de la Tierra, para embarcar en un viaje épico al manto de la Tierra. El buque estadounidense JOIDES Resolution zarpó de Ponta Delgada, en el archipiélago portugués de las Azores, el 12 de abril de 2023. Se paró en medio del Atlántico norte y comenzó a perforar en el suelo oceánico, a solo 800 metros de la Ciudad Perdida, un extraño territorio submarino donde las fuentes hidrotermales han levantado torres fantasmagóricas. Coltat recuerda los "gritos de alegría" cuando, en la maquinaria del barco, comen-

zaron a aparecer sin parar rocas del manto terrestre: una columna de 1.268 metros, la mayor muestra jamás obtenida. Es, proclama Coltat, "una ventana al desarrollo de la vida" en la Tierra.

El geólogo holandés Johan Lissenberg estaba al mando de los científicos. "Una hipótesis sobre el origen de la vida es que dependió de reacciones entre el agua del mar y rocas como las que hemos recuperado", explica Lissenberg, de la Universidad de Cardiff, en Reino Unido. Estas reacciones transforman el mineral olivino predominante en la capa superior del manto terrestre— en rocas serpentinitas, en un proceso denominado serpentización. "Esto libera hidrógeno y, posteriormente, compuestos como el metano, que crean las condiciones en las que la vida microbiana puede prosperar", subraya Lissen-

berg. Su expedición fue la número 399 del Programa Internacional de Descubrimiento de los Océanos, una iniciativa de 21 países lanzada hace una década.

La Ciudad Perdida se encuentra en el macizo de Atlantis, una montaña submarina un poco más alta que el Teide. Las condiciones allí son extremas: temperaturas de más de 90 grados y aguas muy alcalinas, con torres de carbonato que alcanzan los 60 metros. El manto de la Tierra está a una profundidad inaccesible con las técnicas actuales, normalmente a más de 10 kilómetros bajo la corteza terrestre, pero en el macizo de Atlantis está al alcance, gracias a la separación de dos placas tectónicas. "Son rocas del manto que ya no están en el manto, pero que estaban allí recientemente", resume Lissenberg. El histórico agujero se llama U1601C,

El investigador holandés cree que la columna de 1.268 metros de rocas, combinada con las muestras de los fluidos de las fuentes hidrotermales, es "la mejor ventana" para estudiar este hipotético origen de la vida en la Tierra. Los microbiólogos del equipo están determinando la cantidad y el tipo de microbios que presentan las rocas recuperadas, además de la profundidad a la que se encuentran. "Podemos combinar los hallazgos microbiológicos con los de la serpentización para entender los factores que controlan la vida microbiana en las rocas derivadas del manto", celebra Lissenberg. Sus resultados se publicaron ayer en la revista *Science*.

Pueblo flotante

Rémi Coltat pasó dos meses a bordo del JOIDES Resolution, un buque de investigación de 143 metros de eslora, con capacidad para perforar a más de ocho kilómetros de profundidad. Es como un pequeño pueblo flotante, con más de un centenar de habitantes, entre científicos, marineros, cocineros y otros tripulantes. "La perforación funciona las 24 horas del día. Trabajábamos en turnos de 12 horas. Al terminar, íbamos a dormir y retomábamos la tarea al día siguiente. Era muy emocionante cuando aparecía algo nuevo", recuerda Coltat, que hace unos días abandonó Granada para incorporarse al Instituto de Ciencias de la Tierra de Orleans, en Francia.

Coltat, nacido hace 30 años en Nancy, recuerda que el anterior record se obtuvo con un sondeo de apenas 200 metros en rocas del manto, en una expedición dirigida hace tres décadas por la geóloga francesa Mathilde Cannat. El año pasado, los científicos a bordo del JOIDES Resolution no habían pensado llegar tan lejos, ni en sueños. "Fue increíble cuando vimos que se podía perforar tan bien", rememora Coltat.

En Andalucía, precisamente, se encuentra uno de los mayores afloramientos de rocas del manto terrestre en el mundo: las rocas peridotitas, compuestas principalmente por olivino, de Sierra Bermeja, en Málaga. Esas rocas, serpentinizadas, adquieren un llamativo color verde que hizo que el arquitecto Juan de Herrera las utilizara en el siglo XVI como elementos ornamentales en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

El geólogo Juan Manuel García Ruiz, del Donostia International Physics Center, acaba de recibir 10 millones de euros de la UE para investigar el papel de la sílice— un mineral formado por

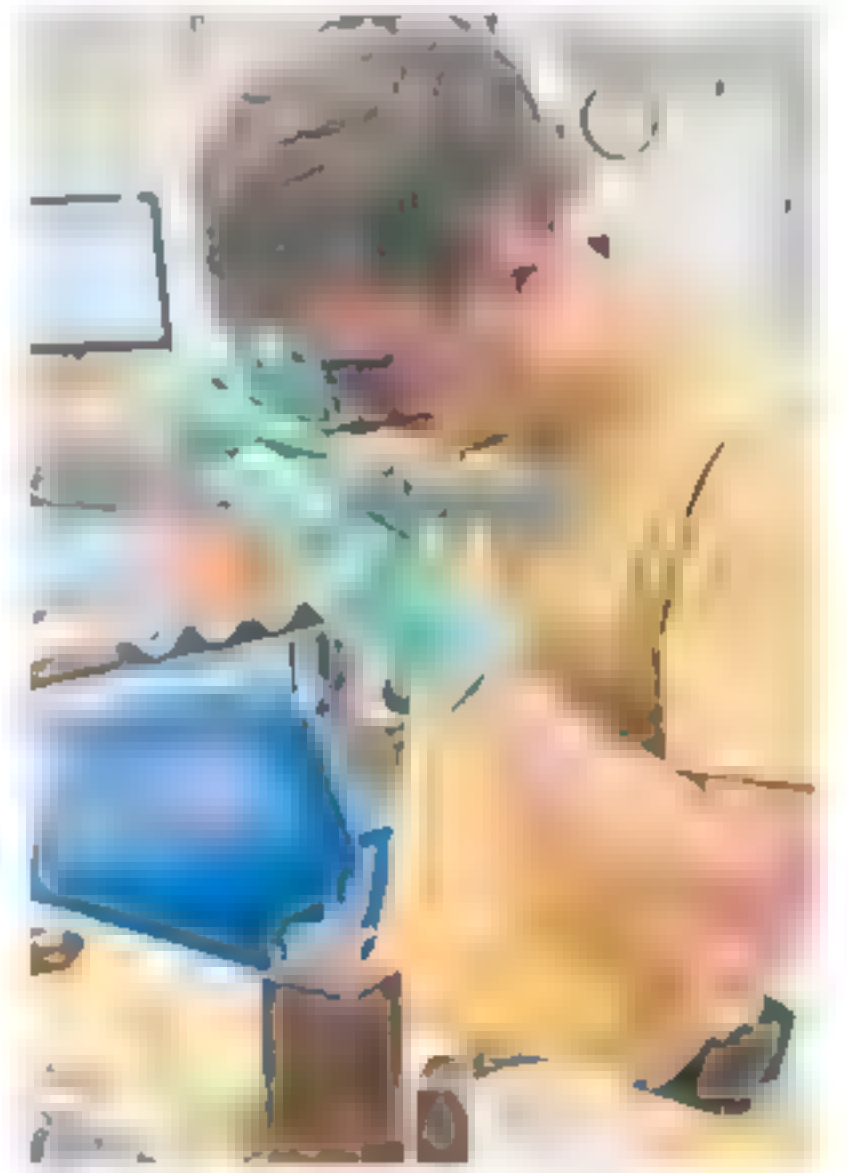
silicio y oxígeno— en la aparición de los seres vivos. A su juicio, lo más destacable del nuevo estudio no son sus posibles pistas sobre el origen de la vida, sino que ayudará a determinar el origen del metano en estos ambientes: si procede de bacterias o de reacciones de serpentización.

El investigador alemán Manuel Dominik Menzel, del Instituto Andalúz de Ciencias de la Tierra, recuerda que conocer la parte superior del manto terrestre es esencial para entender procesos como el magmatismo y la propia formación de los continentes. Menzel estudia cómo reacciona de manera natural el manto con el agua y el dióxido de carbono (CO₂). Cuando interacciona, forma minerales y el CO₂ se queda fijado, un fenómeno que en un futuro podría servir para eliminar este gas de la atmósfera y esconderlo en el subsuelo.

Menzel aplaude el nuevo trabajo, en el que no ha participado. "Es un gran éxito hacer un sondeo tan profundo. Me llama mucho la atención que hayan visto tanta serpentización, que es el porcentaje de agua que entra

"Fue increíble cuando vimos que se podía perforar tan bien", dice un geólogo

"Son rocas del manto que ya no están en él", dice el jefe científico sobre las muestras



Rémi Coltat, a bordo del JOIDES Resolution. FRI EDER KLEIN

en la roca del manto", apunta. El geólogo alemán recuerda que en las fuentes hidrotermales hay energía y distintos compuestos químicos, además de rocas del manto y magmáticas de la corteza, el llamado gabro, que posee otra receta química. "Cuando se mezclan, hay más potencial de producir condiciones muy diversas que pueden dar paso a la vida", señala.

Waterpolo. España bate a Holanda en los penaltis y pisa la final —34

Baloncesto. EE UU y Francia se jugarán el título olímpico —36

Fútbol. Denia, a por el oro en sus terceros Juegos —37

PARÍS 2024



Craviotto enciende la máquina de las medallas

La flotilla española arranca dos bronce en C-2 y K-4, y fija dos récords: 23 metales suma el piragüismo, superando a la vela como especialidad más laureada, y seis el leridano, por encima de los cinco de David Cal

DIEGO TORRES
París

Saul Craviotto emergió ayer del canal de Vaires-sur Marne con el aplomo que le confiere su condición de gran sacerdote de la paja. Portaba la medalla que acababa de ganar, bronce en K-4, la sexta de su carrera, cifra que corresponde al medallista más productivo de la historia olímpica de España, y la que convertía al piragüismo, con 23 medallas, una más que la vela, en la máquina cosechadora por excelencia del deporte español en los Juegos. Pocas federaciones pueden presumir de mayor estabilidad y eficiencia. "Las cosas se están haciendo muy bien en la federación y entre los entrenadores, y se está trabajando muy bien la base porque salen chavales con mucha garra", dijo Craviotto. "¡Ves chavales de 20 años sin miedo que salen a la final con el cuchillo entre los dientes a por una medalla!"

Craviotto dio su bendición a Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez. El mallorquín de 21 años y el madrileño de 20 acababan de ganar el bronce en el sprint de 500 metros de canoa pa-

ra dos tripulantes, el C-2, la primera final de aguas tranquilas que se celebró en los Juegos. "¡Tío, somos bronce!", gritaba el madrileño en la meta. Sus alaridos le dejaron ronco. Acababan de remontar a los alemanes, los húngaros y los rusos bajo bandera neutral. Se subieron al palco por nueve centésimas de segundo. Fue tan inesperado que hasta hace un par de meses los elegidos para representar al C-2 en París eran Tano García y Pablo Martínez, los amigos sevillanos que ganaron el Mundial de 2022 y que ellos habían eliminado en una prueba selectiva de última hora. La clase de exhibición que se permite la federación que dirige Javier Herranz, en donde la competencia en la base es efervescente, como observó Diego Domínguez: "En España tenemos el mejor C-2 porque hay cuatro embarcaciones top. Nosotros llevamos entrenando desde octubre del año pasado. No es tanto. Pero cuando hay potencia y calidad las cosas van bien. ¡Si veis los bíceps de Joan, seguramente eso ayude a entenderlo!"

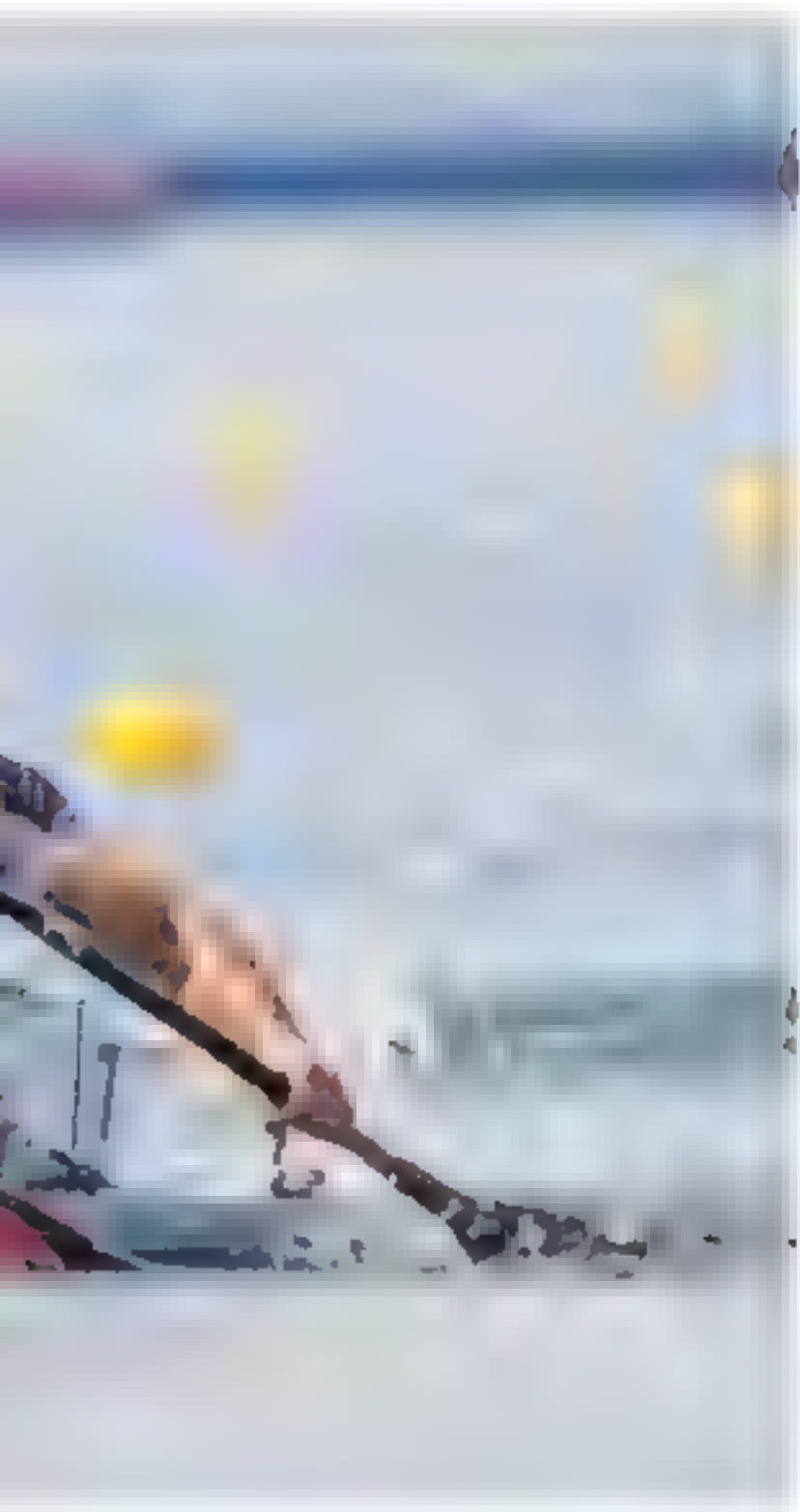
Joan, que palea delante de la canoa, fue el encargado de sortear el oleaje que se levantó en la



Domínguez y Moreno, ganadores de la presea de bronce. ALBERT GARCÍA

regata. Un obstáculo imprevisto y determinante en un deporte que se decide por fracciones de centímetro. "Cuando hay olas intentas poner las piernas duras", explicó el motor de la nave, "intentas mantenerte erguido, frenar la cadencia buscando el equilibrio".

El agua es ambigua. Es dura y es fuente de inestabilidad. El arte del canotaje consiste en ablandar el agua y proyectarse sobre ella en línea recta del modo más energético y equilibrado hasta que la embarcación alcanza el roce mínimo, en la frontera entre las moléculas de líquido y aire. Hace falta el cerebro de un astronauta para gestionar un minuto y medio de carrera sobre un kayak con forma de aguja en el que trabajan cuatro tripulantes. Saul Craviotto es el administrador que estabilizó las emociones de sus compañeros, marcó el ritmo de palada, y orientó a los motores, el gigante Carlos Arévalo y el eficientísimo Marcus Cooper, los que meten fuerza en el arranque, y a Rodrigo Germade, que hace de timonel, el que negocia los apoyos más difíciles porque él mete las cucharas en el agua que sus compañeros acaban de remover



con determinación, como hay que salir a las finales, si sales a especular con estrategias se te complica"

Craviotto estaba feliz y aliviado. A sus 39 años la experiencia le dictó que el podio del K-4 corría peligro. "Después de la semifinal hemos ido al hangar cabizbajos", reconoció. "Nos hemos tenido que lanzar mensajes de ánimo. Teníamos dos horas entre la semi y la final y surgieron interrogantes. Corrimos muy bien la eliminatoria, pero en la semifinal pasaban cuatro, éramos cinco, y pasó lo típico, que te relajas un poquitin. Nos ganaron los australianos... ¡y los serbios! Eso genero dudas: ¿Y si no estoy? Pero una final olímpica se gana con la cabeza".

En un deporte que gravita sobre la capacidad de sincronización, porque lo contrario a la sincronía ofrece resistencia al agua y es un desperdicio de energía, en donde los palistas deben acoplarse con caderas y brazos para actuar como un solo hombre, cualquier tipo de ansiedad en uno de los tripulantes puede alterar la armonía. No es en la carrera cuando esto sucede, sino en las horas previas. "El momento crítico es 20 minutos antes de la competición", explica Miguel García, "cuando vas a calentar. Ahí es cuando puedes perder una medalla. Ahí los directores son Saul y Cooper. Controlan muy bien las emociones."

Los cormoranes y los gansos volaban sobre el inmenso canal, semejante a un lago, en el norte de París. El público enloquecía. El deporte náutico arrastra multitudes bulliciosas y amigables, especialmente de Europa central "Que los amantes del piragüismo se pongan de pie y disfruten. Una medalla de bronce me sabe a gloria", observó el veterano.

A sus 39 años y con la sexta medalla conquistada, Craviotto habló con la serenidad del que ha traspasado fronteras. "No quiero que me recuerden como un tío que ganó seis medallas", dijo. "Lo que más valoro es haber estado en Pekín, Londres, Tokio y París. Son muchos años. Nunca le he dado importancia al número de medallas. Hay deportistas que aspiran a tres, cuatro o cinco medallas en unos Juegos. Y hay deportes como el taekwondo o la halterofilia en los que solo aspiras a una. ¿Quién es mejor deportista? Me gustaría que mi legado fuera el de la lucha y la constancia. Ya está"

El gran sacerdote del piragüismo guardó la pala y se fue de vacaciones con sus hijas y sus padres. Dijo que empleará el descanso para pensar en su futuro. "Igual decido aguantar un año más", anticipó, "o igual cuando vuelva de vacaciones me subo a la piragua y digo: ¡se acabó!".



El maravilloso Letsile Tebogo, rey de los 200m

El atleta de Botsuana, de 23 años, se impone a Bednarek, plata, y a un debilitado Noah Lyles, bronce y positivo en covid, con 19.46s

CARLOS ARRIBAS
París

No será el magnífico Letsile Tebogo el que se interponga entre Noah Lyles y la grandeza. O quizás sí.

“*Omae wa-mō shindeiru*”. Ya estás muerto. Estás acabado. Mensaje en anime, como le gusta a Noah Lyles. La frase del protagonista de *Hokuto no ken* (El puño de la estrella polar), su última lectura. Heroes de manga y las artes marciales. Los heroes. Goku. La motivación de quien quiere ser Usain Bolt. Y que corrió con covid una final en la que quedó tercero.

El lenguaje de los avisos importantes. Enviado con sello de urgente, vía X, al impertinente atleta africano que en las semifinales del miércoles se atrevió a hacerle sudar, y hasta le ganó. Los juegos mentales que le gustan, que cree que desequilibran a los rivales, y quizás ni sepa que Tebogo se borró de las redes el año pasado —“dejar las redes fue algo muy importante. Todo el mundo dice lo que le apetece y eso puede afectarme mentalmente” dijo entonces— y que su fortaleza es el silencio. “Los campeones rara vez hablan. Simplemente, actúan y el mundo que les rodea habla”.

Tebogo no habla. Tebogo corre. Tebogo sale mejor. A los 10m le saca una décima al norteamer-

cano. Mantiene el ritmo en la curva, que recorre, calle siete, con la magnífica referencia de Ken Bednarek, pañuelo blanco de luchador. Corre tras el norteamericano, plata en Tokio, y por delante siempre de Lyles, que solo le recorta cuatro centésimas en los primeros 100m. En 10,12s, los pasa el corcel de Botsuana, en 10,18s el héroe americano, famoso por una progresión meteórica en la recta. La aceleración que produce Tebogo y que él no es capaz de replicar. Tebogo es un rayo. Él choca contra un muro. *Correcanunus* y el Coyote, humillado.

El segundo 100m, lanzado, Tebogo, de 21 años, de Gaborone, lo quema en 9,34s. Lyles, que no puede atrapar ni siquiera a su amigo Bednarek (9,44s). Para ganar, Tebogo, necesita correr la carrera casi perfecta y lograr el sexto mejor tiempo de la historia (19,46s) y récord africano de un 200m siempre dominado por los 19,19s de Bolt en Berlín hace 15 años (9,92s + 9,27s). Bednarek, plata, 19,62s. Lyles, bronce, 19,70s.

Tebogo, longilíneo (1,86m), zancada hermosa, relajada, veloz, es el primer atleta africano campeón olímpico en una prueba de velocidad pura. Y no ha pasado por el sistema universitario de Estados Unidos, como la mayoría de los grandes talentos de su continente.

El sprint es una historia de contrastes. McLaughlin-Bol, Lyles-Tebogo. Misma velocidad, distinta alma. Mismo deseo. Tebogo renunció a una beca en Estados Unidos, donde le reclamaban las universidades por su velocidad, y sigue viviendo en Gaborone, la capital de Botsuana, gigantesca extensión en el centro



El estadounidense Noah Lyles (derecha) felicita a Letsile Tebogo, de Botsuana, tras el triunfo en la final de los 200m. MARTIN RICKETT (PA) / GETTY IMAGES

del sur del continente, Sudáfrica abajo, Namibia al oeste, Zimbabue al este. Es una flecha de 21 años que deslumbró a todos en 2023, el primer africano medallista en los 100m de un Mundial (plata tras Lyles) y bronce en los 200m. Un hombre con una misión. “Solo soy un chico africano con la misión de llevar África al mundo”, dice. Y en los cascos música tradicio-

nal botsuana, las raíces siempre

Lyles habla por los codos. Sale de la puerta en la presentación dando saltos, gestos de sus héroes, una gargantilla de oro espeso al cuello. Y le avisa a Tebogo pocas horas antes de la final de los 200m, mediada la tarde, aun calor, en París, no te muevas, estas muerto, quiero ser el tercer norteamericano que desde Jesse Owens en Berlín 1936, el padre de todos los mitos de la velocidad, ha conseguido ganar los 100m y los 200m de unos mismos Juegos Olímpicos: después, solo Bobby Morrow, en Melbourne 1956, y Carl Lewis, 1984. Y luego ven-

dria Noah Lyles, claro, el *Captain América* del atletismo, que se sigue durmiendo en los tacos, saliendo sin la fuerza suficiente en los apoyos, que no hieren el suelo.

Y Usain Bolt, siempre en el horizonte de Lyles, quien hace un año, cuando logró los tres oros en el Mundial de Budapest, ya anunció que los récords del mundo del sprint mundial desde 2008 hasta 2016 —9,58s en los 100m; 19,19s, en los 200m— estaban en su agenda, y que empezaría mejorando su salida. No parece que haya cubierto siquiera el primer paso para acercarse. Y las ambiciones crecen. Se

McLaughlin, oro y récord mundial en 400m vallas

C. A.
París

Son Sydney McLaughlin, californiana de 25 años cumplidos el miércoles, y Femke Bol, neerlandesa, seis meses mas joven.

Sus enfrentamientos gozan del encanto de lo insólito. Y siempre tienen un resultado extraordinario, como los 50,37s con los que la norteamericana establece un nuevo récord mundial, rebajando 28 centésimas la marca que ella misma fijó hace mes y medio (50,65s) y acercándose paso a paso a su gran objetivo: bajar de los 50s. Bol, de nuevo tercera, como en Tokio (52,15s), superada en las dos últimas vallas por la norteamericana

Anna Cockrell (51,87s), la cuarta mujer que desciende de los 52s.

Han llevado los 400m vallas a otra dimensión, pero apenas se conocen. Han rozado la barrera impensable de los 50s, que ya en 400m lisos es la frontera de la excelencia, pero sus duelos siempre se han producido a distancia, salvo en las finales de los Juegos de Tokio, donde la norteamericana, más hecha, ganó y batió el récord del mundo (51,46s), y en los Mundiales de Oregón 22 (nueva victoria de McLaughlin, nuevo récord, 50,68s). Para ellas, todo el escenario. Es la tercera vez que se cruzan.

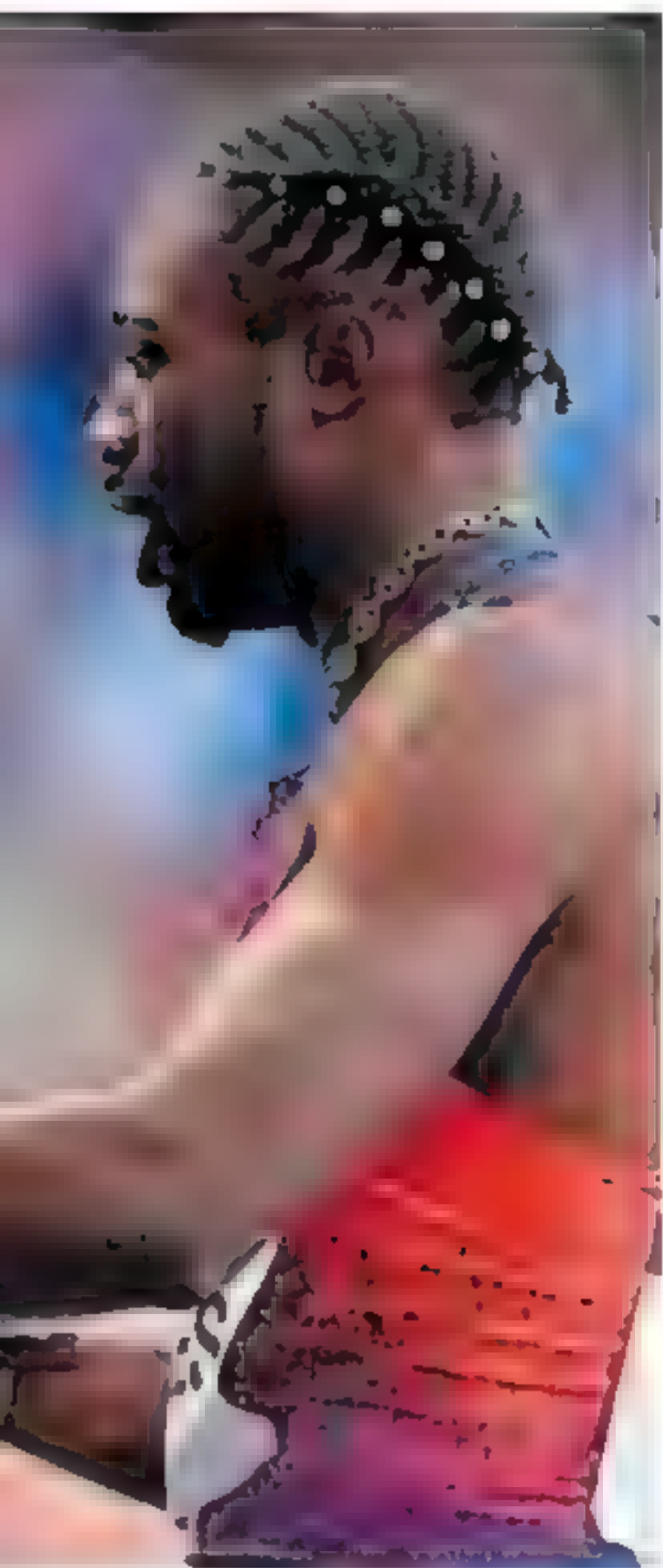
McLaughlin, calle cinco, es intensa, severa, consciente de la



McLaughlin, ganadora del oro en los 400m vallas. H. PETERS (GETTY)

transcendencia de sus acciones: Femke Bol, calle seis, mepillas de adolescente y piernas de bambi, ríe. El 400m vallas, la final que disputan, es la prueba de las medidas exactas, donde un mínimo error es un cataclismo. De la salida atómica de la norteamericana, sprinter excepcional, 5,91s en los 45 primeros metros, que obligan a la neerlandesa (6,13s) a morir persiguiendo. A cometer el error. En vez de confiar en su plan de carrera, se deja llevar por el huracán McLaughlin. Los dos primeros intervalos, 14 pasos, Bol los corre por encima de sus posibilidades, en menos de 4s. Los dos últimos, agarrada, derrotada por el láctico, ella, precisamente, famosa por sus remontadas.

Gana McLaughlin sobre Bol y deja a la afición alentando la llegada del más allá; ¿quién será la primera que baje de los 50s?



Llopis se agiganta entre los gigantes del 110m vallas

Pese a una mala salida, el valenciano remonta hasta la cuarta plaza en una final en la que Grant Holloway logra el oro que le faltaba

C. A.
París

Cuando Quique Llopis saltó a la pista, aun sonaban felices las campanas del atletismo español en celebración de las mujeres del 1.500m, de la clasificación de la inteligente y feroz segoviana, y qué clase, Águeda Marqués para la final, y cinco minutos después por los extraordinarios 3m 57,75s con los que la soriana Marta Pérez, pese a no clasificarse para la final, y tal es el nivel de la prueba, batía por casi dos segundos el record nacional de la inolvidable Natalia Rodríguez (3m 59,51s), la primera española que bajó de los cuatro minutos, y lo hizo hace 19 años.

Cuando el locutor manda callar y el estadio es silencio, Llopis, calle tres, se concentra intentando descifrar lo que le espera al final del pasillo tan largo, pasadas las 10 vallas. Después toca el suelo con las manos sin doblar las rodillas, besa la medalla de su perro, Rayo, que esconde detrás de la camiseta y se coloca en los tacos. Solo se oye un grito desde las gradas, estentóreo: ¡Vamos Quique!

Tres años después de los Juegos de Tokio, otro español del año 2000, como Asier Martínez, en una final olímpica de 110m vallas, y peleando, Quique Llopis contra los gigantes del mundo. Convencido, Grant Holloway, el gran favorito, está al otro lado, lejos, en la seis. Demasiado distante para que le sirva de acicate,



Holloway, tras vencer en los 110m vallas, junto a Llopis. ALBERT GARCÍA

para poder perseguir su sombra, porque el chaval de Bellreguard y sus playas, no hace la mejor salida de su vida. No son las 144 milésimas de reacción lo que le hace salir a remolque, es la puesta en acción, pues llega séptimo a la primera valla, quizás una décima más lento de lo que deseaba, y su capacidad de remontada desde el tercer obstáculo, magnífica, paso de vallas entre 1s y 1,03s, rozando lo justo, frecuencia ciclica mil veces entrenada, queda limitada.

"No ha sido para nada lo que esperaba. Ha sido un poco loco el inicio de carrera", analiza el atleta, exigente. "No ha sido bueno,

pero el lanzado ha sido muy bueno. Tengo que estar muy contento. Es un cuarto puesto".

No corre contra desconocidos, sino contra los mejores del mundo. Sus 13,08s, magnífica marca lograda en junio, es la séptima, empatado con la octava, de los ocho participantes, y está el campeón olímpico de Tokio, Hansle Parchment, y cuatro mas que han bajado de los 13s, la marca de los extraordinarios. No solo Holloway (12,81s de mejor marca), también sus compatriotas Daniel Roberts (12,96s) y Freddie Crittenden, y el jamaicano Rasheed Broadbell (12,94s). Pe-

ro Llopis, más seguro que nunca, persiste y avanza. Se agiganta entre los gigantes. En la tercera valla es sexto, y sexto es aun pasada la octava. Y en un nada, ya es cuarto, y lanza el pecho casi hasta dislocarse llegando a la línea final, pero no avanza más. El bronce estaba lejos. Tres años después de su gran decepción de Tokio, la final en la que Asier Martínez fue sexto y Parchment sorprendió a todos, Holloway, de 26 años, con unos magníficos 12,99s, se lleva el oro, la medalla que le faltaba al ganador de los tres últimos Mundiales. La plata se decidió en la *fotofinish* a favor de Roberts, plata con 13,08s, la misma marca que Broadbell, bronce, la misma mejor marca de Llopis, que de haberla repetido en París, era el plan, la idea, quizás le habría servido para igualar el bronce de Orlando Ortega en Río, o superarlo. Tan cerca estuvo Llopis, que fue cuarto con 13,20s.

"Creo que hay que hacer un balance positivo, aunque puede que ahora no lo vea todo lo positivo que me gustaría porque he visto que podía estar luchando por las medallas", dice el atleta valenciano, de 23 años, comedido siempre a la hora de expresar sus emociones y sus ambiciones. "Creo que me sabe a poco este cuarto puesto, y eso es positivo también; nos deja con hambre de seguir luchando y el año que viene volver y luchar por más."

Exceptuando a Marta Pérez y a Águeda Marqués, que se entrenan en el CAR de Madrid, y a Moha Attaoui, enrolado en el proyecto profesional de On en Saint Moritz con entrenador alemán, los mejores atletas españoles en París crecen en la periferia, de la mano de técnicos que se han convertido en los mejores del mundo. Llopis, ya magnífico junior, ha seguido progresando siempre con Toni Puig. Y a sus cualidades técnicas, la caída en la final de los 60m vallas que podía haber ganado en Estambul, le dio el empujón hacia la madurez mental con la que se mueve y con la que corre. "Aquel golpe me transformó, me ayudó muchísimo", dice.

considera un genio del marketing y provoca a los jugadores del *dream team*, que se pican. "Quiero que me conozca todo el mundo", dice antes de la carrera. Lo repite todos los días. "Un nuevo fuego arde dentro de mí". Quiere ser una leyenda y abandona la pista con una tarjeta amarilla por sus excesos en la presentación y sentado en una silla de oficina con ruedas (la federación estadounidense y el comité olímpico aseguraron que tiene covid). Pero todas las bocas que creyó que había cerrado para siempre con su victoria en los 100m, se abrirán de nuevo. Ya estás muerto, le podrán decir

El día de los canguros

Análisis

RAMÓN CID

Como todos los aficionados saben, y como indica su nombre, el triple salto consiste en medir la distancia que se alcanza en tres saltos sucesivos: el primero se realiza con la misma pierna (*hop*), en el segundo se cambia la pierna de apoyo (*step*), y el tercero (*jump*) es un salto de longitud con caída en el foso de arena.

Rebotar y avanzar son las dos claves para un buen rendimiento. Prefiero usar *rebote* en lugar de *salto*, ya que refleja mejor el comportamiento que debe tener un atleta en esta disciplina. Un saltador de triple puede llegar a soportar más de 15 veces su

peso corporal en la caída de la primera parábola. Si no está suficientemente compacto y alineado al tocar el suelo, se hundirá y no podrá finalizar el intento.

Rebotar es fundamental para un triplista. Todos los buenos especialistas lo hacen, pero esto no es suficiente para lograr una buena marca. A esas tres notas sostenidas, hay que añadirles avance, intentando no perder velocidad, y llegar al tercer salto con la fuerza suficiente para que sea lo más largo posible. En este aspecto, también es crucial la determinación en los últimos pasos antes de llegar a la tabla; hay que ir a por ella sin dudar. El miedo al nulo y a los duros impactos posteriores juega en contra y eso se reflejará en la distancia del tercer salto.

Los triplistas diseñan su estrategia en función de sus condiciones físicas. Algunos, los más rápidos, tienden a realizar parábo-

las tensas, dando preponderancia a la velocidad, asemejándose a las piedras cuando rebotan en el agua. Otros, no tan veloces pero más potentes y con gran capacidad de salto, optan por parábolas más altas, sacrificando velocidad. Estos pueden alcanzar grandes distancias en la caída del segundo salto, pero suelen sufrir en el último.

La final de París se presenta apasionante, con cuatro candidatos claros para los tres lugares del podio.

Mi favorito es el español Jordan Díaz, quien ostenta la mejor marca mundial del año y la tercera de todos los tiempos (18,18m). Su triple salto es imperial, estéticamente impecable, con un ritmo muy marcado y una sensación de ingravidez; da la impresión de saltar en la luna. Lo tiene todo desde el punto de vista técnico, y también ha demostrado ser un excelente competidor que maneja perfectamente la presión, como hizo al ganar el Campeonato de Europa en Roma. El récord del mundo (18,29m de Jonathan Edwards) está a su alcance si optimiza la velocidad de entrada.

Su mayor rival podría ser el portugués Pedro Pichardo (18,08m, su mejor marca), campeón del mundo en Oregón 2022. En mi opinión, no ataca la tabla con la misma agresividad que Jordan, pero aun así será un oponente formidable. Otro candidato es el representante de Burkina Faso, Hughes Zango (18,07m), que ejecuta un triple salto más raso que los dos anteriores. Es el actual campeón del mundo y medallista olímpico (bronce en Tokio). Finalmente, el joven jamaicano de 19 años Jaydon Hibbert, uno de los mayores talentos en los últimos años y plusmarquista mundial sub-20 con una marca de 17,87 m. Con una carrera muy reducida, tiene una facilidad impresionante para acelerar y avanzar durante el salto.

Aunque hay otros grandes especialistas en la final: Andy Díaz, Lázaro Martínez, Zu, Mane... Os invito a dar palmas desde el sillón de casa para acompañar a Jordan en la apasionante final que nos espera.

Ramón Cid ha sido plusmarquista español de triple salto y es el entrenador de María Vicente



La portera Martina Terré celebra el pase a la final olímpica de waterpolo tras detener el quinto penalti. EVGENIA NOVOZHENINA (REUTERS)

España está harta de ganar la plata

La selección femenina de waterpolo bate a Holanda en los penaltis y jugará ante Australia su tercera final en los últimos cuatro Juegos

JUAN MORENILLA
París

La selección femenina de waterpolo cabalga desbocada a la final de los Juegos después de tumbar ayer en los penaltis a Holanda (14-14 en el tiempo reglamentado, después 4-5) en una semifinal que será recordada por la infinita capacidad de resistencia de este grupo de jugadoras que entrena Miki Oca. Y por un quinto penalti detenido por la portera Martina Terré para que Maica García desatara la locura con su acierto decisivo desde los cuatro metros. Australia batió también en los penaltis a EE UU (8-8 y 6-5) y será mañana (15.35) el rival de un equipo español que bailó du-

rante la primera parte a un enemigo durísimo y que sufrió en la segunda para resistir la remontada y ganarse la opción del oro.

Vuelve España al gran escenario en busca del metal que corone una etapa majestuosa, plata en Londres 2012 y en Tokio 2021. Cambian las jugadoras en el inevitable relevo generacional, se mezclan las veteranas con sus herederas, pero sigue grapado el ADN competitivo de unas peleonas inagotables que pisan con fuerza su tercera final olímpica en los últimos cuatro Juegos. Ningún deporte de equipo ha conseguido semejante registro en el olimpismo español.

“Espero no vivir nunca algo así. Es el peor partido que he pasado de nervios. La tanda ha sido de locos, he saltado más que nunca con el penalti parado por Martina, ha estado increíble. Algun lanzamiento no podía ni mirar”, resumió Anni Espar con la adrenalina todavía por las nubes. La pausa corrió de cuenta de Miki Oca: “Ya sabíamos que no sería barato. Enfrente estaba un equi-

pazo lleno de armas, con grandísimas jugadoras y que hace bien todas las cosas del juego. Y a pesar de eso, remando a contracorriente, aguantando el golpe, nos hemos llevado el partido. Son un ejemplo de resistencia, nunca pierden la cara al partido, esa es nuestra identidad”.

Todavía con la misma calma imperterrita con la que paró el quinto penalti a la holandesa Sleeking, Martina Terré describió ese momento histórico en el que era fuego por dentro y hielo por fuera. “Era mi momento, la rival y yo, y le gané. Lo tenía estudiado. Normalmente me lo tira abajo, pero he ido arriba y lo he parado. Ha sido intuición. ¡Me encantan esos momentos, me encantan los penaltis! Confío mucho en mí misma, en mis brazos. Para los demás es una situación tensa. Yo no dejo que se vea en mi cara lo que siento. Disfruto”, comentó Terré. Cuenta solo con 21 años, pero España tiene una portera de época.

La selección alcanzó la final en ese juego de vida o muerte después de un partido de dos caras. España bordó el primer cuarto como si lo hubiera imaginado así, un 1-6 en la piscina de La Défense con una enorme efectividad y los goles muy repartidos. El conjunto de Miki Oca hallaba huecos en la retaguardia holandesa y era un hueso sin el balón.



HOLANDA



ESPAÑA

1-6 4-4 6-1 3-3

La Défense. Unos 17.000 espectadores.

Holanda: Aerts y Buis, Wolves, Sleeking (1), van der Sloot, Keuring, van de Kraats (4), B. Rogge (1), Sevenich (2), Jaustra (2), L. Rogge (2), Moolhuijzen y Ten Broek (2).

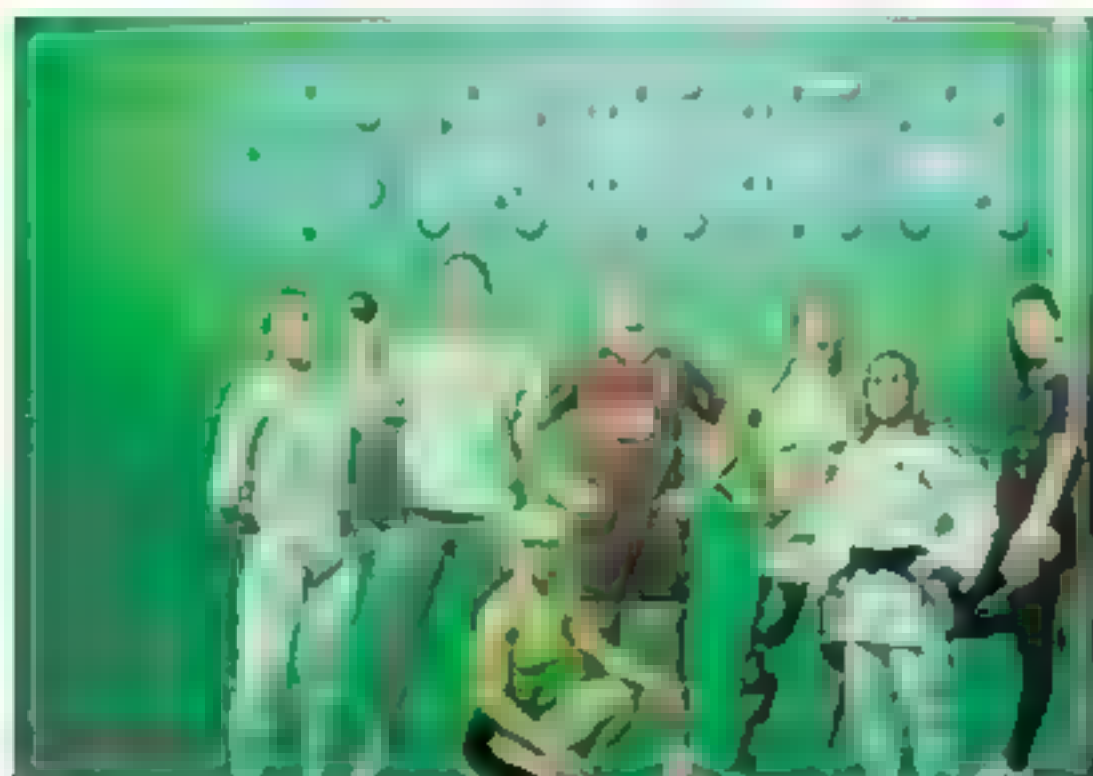
España: Ester y Terré, Puzikova, Espar (1), Ortiz (1), Peraz, Crespo, Ruiz (4), Peña, Forca (5), Camus, García (1) y Lalton (2).

Árbitros: Boris Mergata (Eslovenia) y Arianna Ferrari (Italia). España ganó los penaltis por 4-5 después del 14-14.

Martina Terré levantaba un muro en la portería, un pulpo para atajar en las distancias cortas, firme como ancla y rapidísima para abandonar los palos y recuperar un balón como si fuera la primera atacante. Dos goles de Holanda exprimiendo la superioridad apretaron el choque. A España le costaba más encontrar en el agua los huecos del primer cuarto, aunque mordía en defensa con el mismo colmillo. Casi cada ataque holandés desembocaba en una ventaja numérica. Elena Ruiz y Judith Forca devolvieron con sus uros el oxígeno (5-10).

Cada gol naranja era coreado en el pabellón como si decidiera el partido, y fueron cuatro las dianas seguidas que abrieron el tercer cuarto. España jugaba contra los elementos. La renta se esfumó mientras en la portería contraria al grupo de Oca se le agotaba el tiempo y el espacio. Otra vez Forca sacó a sus compañeras del fondo del mar, pero Holanda volvía y volvía, fuerte físicamente, liderada por Van de Kraats. Un parcial de 6-1 mandó el duelo al punto de partida (11-11).

El encuentro se había dado la vuelta. Una exclusión de Anni Espar dio la primera ventaja a Holanda, que emergía cuando España se hundía. Pero estas jugadoras tienen una mente de acero, la diferencia en citas como unos Juegos entre ganar o perder unas semifinales. Habría que ahogarlas y volverlas a ahogar si pensaban apartarles del sueño del oro. España alcanzó el 13-14 a falta de 30 segundos. El empate de Holanda a 7s mandó la cita a los penaltis, y ahí surgió colosal Martina Terré para detener el quinto lanzamiento holandés. El balón golpeó en su brazo, pero detrás estaba todo un equipo que no conjugó el verbo rendirse. El acierto de Maica García llevó a las españolas a nadar por el oro. Nadie lo dejó más claro que Anni Espar: “No queremos volver a ganar una plata”.



La fuente de energía más poderosa del mundo





El indio Harmanpreet Singh, en el momento de marcar su segundo tanto a España. A. RAN-AP/L'APRESSE

A los RedSticks no se les cumplen los sueños

La selección española de hockey pierde el bronce contra India en un partido definido por los penaltis córner

LORENZO CALONGE
París

A falta de medio minuto para el final del partido por la medalla de bronce del hockey hierba, antes de que España tirara su último penalti córner, su última bala, el español Xavier Gispert corrió hacia la banda sin otro quehacer. “Pero qué pasa?”, le gritó el entrenador, Max Caldas, que no entendía qué hacía ahí en un momento tan crítico. “Ah, no, que vamos a hacer gol. Lo sueño”, le respondió el jugador.

Lo que ocurrió es que ese penalti córner también se fue por el desagüe, por décima vez en el encuentro. En esta ocasión, el resumen más elemental del choque sirvió para explicarlo casi todo: India acertó en dos penaltis córner consecutivos y España tuvo problemas en varias ocasiones para ejecutar esta acción. Dispuso de 10 oportunidades, cuatro de ellas en el último minuto y medio, cuando a Gispert le explotó el sueño en la cabeza, y se marchó a cero.

“Hay dos tipos de jugadores”, explicó Caldas, “los que saben tirar y los que saben hacer goles. Todavía no tenemos los que saben hacer goles. Me refiero a hacerlos seguidamente. Este es un tema de experiencia y entrenamientos, no hay secretos. Me preocuparía no haber tenido diez. Pero de los

10, tres estuvieron mal sacados y uno, mal parado”, añadió el argentino sobre una suerte que inclino la tarde a favor de los indios (2-1) y dejó a España sin metal.

Fueron unos RedSticks reconocibles y con energía, nada que ver con la versión afeitada de las semifinales ante Países Bajos (4-0). “Ese día estábamos acojonados, espesos, y hoy eso no lo vi para nada”, valoró el seleccionador, que apeló al futuro. No se esperaba a la selección, octava del ranking mundial, en unas instancias tan avanzadas del torneo olímpico, pero el campanazo en cuartos frente a Bélgica le abrió una ventana que solo estaba en la mente de los más optimistas. En la fase de grupos, también ganó a Alemania, finalista.

El paso adelante en París apuntó a Max Caldas, uno de esos técnicos con una visión humanista del banquillo que cita a Ted Lasso en las entrevistas. El entrenador de la serie de ficción que usa métodos muy particulares y

cercanos para ganarse la confianza de los jugadores es uno de sus referentes, según contó hace unos meses en el diario *As*, donde recordó la frase que Lasso le dijo a uno de sus pupilos en un capítulo: “Sé un pez dorado, que es el animal más feliz del mundo porque tiene una vida de 10 segundos”.

En la vida real, Caldas invitó a los padres de los jugadores a pasar al vestuario en la final del preolímpico (ya estaba conseguida la plaza) para que asistieran a los últimos minutos de la liturgia de la caseta. Y el día que dio la lista para los Juegos, convocó por Teams a los padres de los convocados para comunicarles la decisión antes de que se hiciera oficial. Luego, les pidió que apagaran las cámaras porque iban a entrar en la videollamada sus hijos para que no les vieran.

Así se fueron cosiendo las relaciones en un plantel que tuvo también una especie de consejo de ministros, un grupo de élite de seis veteranos que se reunieron todos los lunes por videollamada para tratar diferentes asuntos del equipo, de juego y convivencia, para elevarlas después al cuerpo técnico.

La baja edad media de España en estos Juegos (menos de 25 años) y el hecho de que solo cinco integrantes de la lista tuvieran experiencia olímpica, invitaba a pensar que quizá el momento de este grupo sería más en Los Ángeles 2028. Pero la oportunidad se abrió de repente. Al final, los penaltis córner y Sreejesh Parattu, el meta que le paró uno a Marc Miralles a falta de un minuto y 16 segundos, arruinaron el empuje español. Luego vino el sueño (no cumplido) de Xavier Gispert.



INDIA

Yves-du-Manoir. Unos 8.000 espectadores.

India: Parattu Raveendran; Jarnmanpreet Singh; Manpreet Singh; Gurjant; Mandeep Singh; Harmanpreet; Sumit Prasad; Sukhjeet; Sanjay Dhillon; Shamsher Pal y Rohidas.

España: Calzado: Alonso, Bonastre, Gispert, Villalonga, Cunill, Vizcaino, Basterra, Clapes, Reyna, Miralles, Recasens, Menum, De Ignacio, Simó, Rodríguez y Font.

Goles: 0-1 M. 18 Miralles, 1-1 M. 30 Harmanpreet, 2-1 M. 33 Harmanpreet.

Árbitro: Coen van Bunge (P. Bajos) y Benjamin Goertgen (Alemania).



ESPAÑA

Las lágrimas del taekwondo

Javier Pérez Polo pierde el bronce y a este deporte ya solo le queda Cecilia Castro

L. C.
París

Al taekwondo empiezan a no salirle las cuentas en París. En Londres 2012 se colgó tres medallas (el oro de Joel González y las platas de Brigitte Yagüe y Nicolás García). En Rio 2016 fueron dos (otra de Joel González —bronce— y la plata de Eva Calvo). Y en Tokio la cosecha se cerró en una, la plata de Adriana Cerezo. Cuenta hacia atrás que ya solo depende hoy de Cecilia Castro, en la categoría de 67 kilos, para que en París no acabe con un rosco. Los análisis técnicos de la federación la situaban hace unas semanas como la participante, entre los cuatro españoles clasificados, con menos opciones de subir al

na Cerezo, no tardó en soltar la lágrima por la “rabia y frustración”.

En sus 1,92 metros de altura se distribuyen sin problemas de espacio los 88 kilos. Un tipo espigado, muy alto, con buena técnica y mucho ritmo. “Un guerrillero”, advertían en la federación. A veces, en los Juegos lo más importante es caer a tiempo. Eso él lo había cumplido. Después de ir a Rio como *sparring* de Jesús Tortosa, una primera toma de contacto para absorber el ambiente, acudió a Tokio como subcampeón del mundo. Sin embargo, acabó devorado por la presión y la expectación. A las primeras de cambio, flojera de pier-nas y adios. A París llegó con un trabajo mental de toma de conciencia de lo que le esperaba, pero la medalla le volvió a regatear.

“En unas horas lo veré mejor”, aseguró. “Ahora estoy triste, pero sé todo el recorrido que he hecho para llegar aquí. En Tokio me fui a casa en el pri-



Javier Pérez Polo se mide a Edival Pontes. ALBERT GEA (REUTERS)

podio, pero ya solo queda ella. Después de las lágrimas del miércoles de Cerezo y lo lejos que terminó Adrián Vicente de su oponente en el combate por el bronce, el que se marchó llorando ayer fue Javier Pérez Polo (-68). A los cálculos globales para superar los 22 metales le ha salido una agujero en el taekwondo.

Pérez Polo llegó al Gran Palais como el quinto del ranking y, después de un buen arranque (entró en semifinales), se la jugó con el brasileño Edival Pontes, undécimo del mundo y derrotado en el primer combate. A falta de tres segundos para terminar el primer asalto, el madrileño dominaba la contienda y, de repente, se fue. Una ausencia tan breve como letal.

“Me da arriba y en el tercer asalto me como dos seguidas abajo. Esos despistes te marcan”, explicó este madrileño de 27 años, que, como Adria-

mer combate y hoy he vivido la experiencia al 100%. He estado muy centrado, he competido bien, aunque la medalla se ha ido para Brasil”, aseguró antes de romper a llorar; cuando le mencionaron cómo su padre lo metió en el taekwondo.

Su progenitor lo empujó al gimnasio para que superara la timidez. Lo compaginó un tiempo con la natación, que era lo que prefería su madre, hasta que se impuso el taekwondo. Sin embargo, no le gustaba la competición. “Un miedica”, llegó a decir de él mismo. No quería que le pegaran delante de sus padres, así que nunca se apuntaba a un torneo. Su padre se enteró y entonces no le quedó más remedio. Y no le fue mal. Enseguida fue campeón de España y de Europa sub-21.

En París, los despistes del combate final lo dejaron sin metal. Su pareja, Cecilia Castro, es la última bala de España.



LeBron James y Curry celebran la victoria ante Serbia. BRIAN SHYDER (REUTERS)

Serbia exige al mejor Dream Team

Estados Unidos sufre para remontar y París vivirá la final soñada contra Francia

J. M.
París

París tendrá su final de baloncesto soñada, Francia contra Estados Unidos, mañana a las 21.30. Aunque la película estuvo cerca de tener un actor diferente. El Dream Team de Curry, Durant y LeBron sudó y sufrió para batir a Serbia por 95-81 gracias a un parcial en el último cuarto de 32-15. El equipo de Jokic fue muy superior durante la mayor parte del encuentro, pero cedió ante la calidad individual y el poderío físico de las estrellas de la NBA. Curry estiró su hoja de servicios hasta los 36 puntos para que Estados Unidos se colara en la pelea por su quinto oro olímpico seguido.

Serbia salió respondona contra el Dream Team, rápida en las transiciones y certera desde el perímetro, un equipo con las ideas muy claras. EEUU respondió con la primera de sus bombas: Curry atajó esa primera insurrección



ESTADOS
UNIDOS

23 31 | 20-23 | 20 22 | 32 15

Arena Bercy. 12.213 espectadores.

Estados Unidos: Curry (36), Booker (6), LeBron James (16), Jrue Holiday (3), Embiid (19), quinteto inicial: White (0), Durant (9), Anthony Edwards (2), Adebayo (0), y Anthony Davis (4).

Serbia: Avramovic (15), Dobric (9), Bogdanovic (20), Jokic (17), Petrushev (9), quinteto inicial: Micic (8), Mijatovic (4), Guduric (9), Jovic (0) y Marinkovic (0).

Árbitros: Ademir Zuparovic (Bosnia), Jure Anaya (Panamá), Martins Kozlovskis (Lituania). Sin eliminados.

con 14 de los primeros 15 puntos de su conjunto (cuatro triples). Es el truco de Estados Unidos. Cualquiera puede vestirse de héroe durante unos minutos. El grupo de Steve Kerr había despegado perezoso, y cedió el primer cuarto: 23-31.

Mal asunto es subestimar a un rival que es subcampeón del mundo cuando no se alistaba Jokic, presente en estos Juegos. El pivot serbio no solo es un excelente so-

lista, sino que hace sonar mejor a toda la orquesta. Un tapon de la estrella a LeBron y un baile en la pintura dieron a Serbia una renta de 17 puntos: 25-42.

Anthony Davis y Embiid padecían ante Jokic. El pivot de origen camerunés no ha dejado de recibir los abucheos de la grada en todos los balones que toca, ya sea en la primera fase en Lille o ahora en París. Francia no le perdona lo que considera una traición: pidió a la federación francesa representar al país galo, y así se gestó, pero luego cambió de bando para irse con LeBron.

Kerr echó mano de la santísima trinidad (Curry, Durant, James) y el equipo americano intentó ponerse a defender, muy tarde porque el rival se le había subido a las barbas. Los hombres de Pesic alcanzaron el descanso por delante (43-54), con 10 triples en la mochila, superiores en el rebote y con Bogdanovic y Avramovic con la muñeca caliente. Curry y James firmaron algunas acciones *all star* para que el destroz no fuera mayor.

LeBron al rescate. El gran astro puso en marcha la maquinaria, un sortilegio que incluye las charlas con los árbitros. El rey impone cuando protesta. El choque

se había igualado, ahora convertido en un intercambio de canastas, pero Estados Unidos necesitaba mucho más para recuperar el terreno perdido, y los tiradores serbios tampoco aflojaban (53-65), bien surtidos por el faro de Jokic. El Dream Team se sostenía por la potencia individual de sus piezas, cada uno por su cuenta, una sucesión de monólogos. Un rato de James, otro de Durant... Munición insuficiente ante la grenual Serbia, un equipo que se mueve como tal en ataque y en defensa, cada vez más crecida y difícil de contener (63-76 al final del tercer cuarto).

De repente era una final de 10 minutos para EE UU. Remontada o humillación. En medio de la batalla, Jokic cargó con su cuarta falta justo cuando Durant y Booker afinaban desde el triple (73-78). El cansancio de resistir semejante combate también pesaba en los hombres de Pesic. Embiid arremetió con su corpachon y LeBron atacó el aro como un buefalo para empatar a 84 a falta de 3m 39s. Un triple de Curry, dos robos y las carreras a la contra acabaron por desmontar la resistencia balcánica. Serbia exigió la mejor versión de EE UU para que el Dream Team accediera a la final y no se marchara por la puerta de atrás.

En la lucha por el oro le espera mañana el equipo de casa. Francia devoró a Alemania (73-69), la campeona del mundo, en un pabellón encendido al ritmo de La Marseillesa. Parecía un equipo consumido de nuevo por sus guerrillas internas, pero ha sido mudarse de Lille a París y el conjunto *bleu* es otro. Primero dio cuenta en cuartos de Canadá y su ejército de hombres de la NBA, y en semifinales dejó por el camino a una Alemania que iba lanzada.

Francia jugará su cuarta final olímpica después de perder las de 1948, 2000 y 2021, todas precisamente contra Estados Unidos.



FRANCIA



ALEMANIA

18-25 | 15-8 | 23-17 | 17-19

Arena Bercy. 12.454 espectadores.

Francia: Ntumba (5), Cordune (16), Batum (9), Yabusele (7), Wembanyama (11), quinteto inicial: Foullie (5), Albicy (0), Gobert (0), Lessor (10), De Colo (0), Strazel (0) y Coulibaly (0).

Alemania: Schroeder (18), Voigtmann (6), Franz Wagner (10), Thies (8), Obas (8), quinteto inicial: Bonga (7), Thiemann (3), Giffey (0), Weiser-Babb (5) y Moritz Wagner (4).

Árbitros: Antonio Conde (España), Boris Kronic (Eslovenia), Wojciech Laszka (Polonia). Eliminados: por cinco faltas a Yabusele.

Santi Denia, el hombre que no aplaudió a Luis Rubiales

El seleccionador de fútbol, que se distanció públicamente del expresidente de la RFEF, busca el oro contra Francia

1 C
París

"Dejadme también que de vez en cuando me alegre, que suelte toda la tensión", se justificó con una sonrisa tímida Santi Denia (Albacete, 50 años) en la medianoche del lunes en Marsella tras pasar a la final olímpica. El hombre hizo lo lógico, explotar de felicidad en el césped con la victoria ante Marruecos y frente a 55.000 marroquíes en las gradas del Velódrome, pero esa efusividad contrastó con la imagen habitual del seleccionador español, un tipo muy tranquilo que huye de las estridencias y el griterío futbolero.

La cita de este viernes en el Parque de los Principes contra la Francia de Thierry Henry carente de grandes estrellas (18.00. TVE y Eurosport) será su sexta final después de recorrer desde 2010 toda la escalera de Las Rozas: dos de Europeos sub-17, una del Mundial sub-17, el Europeo sub-19 y el Europeo sub-21. Esta última la perdió hace justo 13 meses contra Inglaterra y con un equipo donde figuraban nueve jugadores que ahora aspiran al oro en París: Arnau Tenas, Jon Pacheco, Juan Miranda, Álex Baena, Sergio Gómez, Abel Ruiz

—titulares en la final—, Adrián Bernabé, Aimar Oroz y Sergio Camello.

Entonces era principios de verano y todavía no le había tocado manejar el gran tsunami del fútbol español por el beso no consentido del expresidente federativo Luis Rubiales y sus gestos obscenos en el palco de la final del Mundial femenino. La crisis posó una lupa microscópica sobre todos los empleados del organismo, sin excepción, y Santi Denia se terminó convirtiendo en una esas excepciones. Él no aplaudió a Rubiales en la asamblea del 25 de agosto de 2023 en la que el ex máximo responsable de la entidad se atrincheró en el cargo.

Una semana más tarde, con motivo de una rueda de prensa rutinaria —si en aquellos días había algo rutinario en Las Rozas— por una convocatoria de la sub-21, el técnico se explicó. "He cometido muchos errores en mi vida deportiva y en mi vida en general", se arrancó. "La edad y quizá las canas te hacen ser más reflexivo. Yo acudí a la asamblea a escuchar. Analicé y reaccioné. Y reaccioné como me sentí, de manera genuina. Me salió no aplaudir y es lo que sentí", argumentó Denia tras calificar de "inadmisibles" y "desafortunados" los comportamientos de Rubiales.

A diferencia de muchos cargos deportivos y de gestión de Las Rozas, que en las jornadas posteriores debieron excusarse —o justificarse— por su aplauso a Rubiales, incluido Luis de la Fuente, la imagen pública del



Denia, en el partido ante Marruecos. M. MACHADO (EURASIA SPORT/GETTY)

seleccionador olímpico no sufrió daños. Aunque sí tuvo que lidiar con la presión interna de los fieles al rubialismo. Como publicó este periódico, esa distancia clara, expresa y pública con la todavía cúpula de la federación española le valió una dura reprimenda de Francis Hernández, hombre muy afín al expresidente y coordinador de las categorías inferiores. Una bronca de un tono desagradable.

Las brasas de aquel fuego que asoló Las Rozas siguen presentes, pero el foco principal

El entrenador disputa sus terceros Juegos, cada uno con un papel diferente

El fútbol español, que cuenta tres platas, no gana un oro olímpico desde Barcelona 1992

regresó a la competición. Allí Santi Denia ha dirigido sin alardes futbolísticos en las últimas dos semanas a la selección hasta la final contra los anfitriones. El hombre reposado y nada expansivo en sus relaciones sociales —diferente al perfil público de Luis de la Fuente— tampoco ha sorprendido en sus decisiones técnicas durante el torneo. Desde el debut contra Uzbekistán en el Parque de los Principes (2-1), no dejó dudas sobre su once tipo: Tenas, Pubill, Eric García, Cubarsí, Miranda, Barrios, Baena, Fermin; Sergio Gómez, Oroz y Abel Ruiz. Ni el calor, la humedad y la acumulación de partidos, razones que ha ofrecido estos días en Francia para explicar las dificultades del equipo en algunos momentos para coser buen juego, le han hecho salirse de su apuesta.

Estos son sus terceros Juegos y cada uno con un papel diferente. El primero, en Atlanta 96, como jugador del combinado que llevaba Javier Clemente (cayó en cuartos). El segundo, en Tokio 2020 (plata), como asistente de Luis de la Fuente, de quien heredó el segundo escalón de España (sub-21 y la olímpica) cuando este ascendió a la absoluta. Y ahora en París, como jefe de operaciones deportivas.

El recuerdo del título olímpico de Barcelona 92 volvió a posarse en la previa de la final de este viernes. "Si llevamos tantos años sin un oro es un reto más", apuntó Denia. El desafío de la selección de fútbol, que tiene cuatro medallas olímpicas (las platas de Amberes 1920, Sidney 2000 y Tokio 2020, más el oro del 92), va también más allá de su mundo porque España no se cuelga un oro en deportes de equipo desde el waterpolo masculino de Atlanta 1996. Una ausencia significativa en un terreno donde el país es potencia.

Hace 28 años, Santi Denia ni siquiera pisó la Villa de Atlanta. Ni llegó a la final que este viernes peleará contra los anfitriones en la ebullición del Parque de los Principes.

Surf atómico

Un peatón en París

MARC BASSETS

Es hipnótico sentarse cerca de la medianoche ante el televisor y seguir las pruebas de surf en las antipodas de la ciudad anfitriona. La subselección olímpica de Teahupo'o se encuentra a más de 15.000 kilómetros de París. Hipnótico y fascinante. Todo es lento. El balanceo de las olas, el tiempo en suspenso, el monótono sol sobre la isla perezosa, como diría Baudelaire. Entonces, llega la ola. Y todo va rápido.

Esto es Tahití, en la Polinesia francesa. Y aunque hemos visto esgrima en el Grand Palais, vóley playa ante la Torre Eiffel y las acrobacias en la Concorde, es dudoso que haya otra prueba estéticamente compara-

ble. Estéticamente y geopolíticamente. Porque detrás de este escenario idílico está la historia colonial, y los agónicos esfuerzos de Francia por seguir siendo una potencia mundial.

"Me creía transportado a los jardines del Eden", escribió el navegante francés Bougainville cuando en 1768 desembarcó en Tahití. "Por doquier reinaba la hospitalidad, el reposo, una alegría dulce y todas las apariencias de la felicidad".

Más de un siglo y medio después, en plena Guerra Civil, el poeta catalán Josep Maria de Sagarra viajó a la misma isla, y entendió que lo bello podía esconder lo terrible: "En el mar de Tahití", escribió en *La ruta azul*, "además de las incomodidades y los peligros del coral, se corre el riesgo de las anguilas, que muerden caninamente y se enroscan en las piernas, y se corre el riesgo, muy eventual si ustedes quieren, pero evi-

dente, de la visita del tiburón voraz". Con el surf olímpico ocurre algo similar. El peatón contempla el paraíso desde el sofá. Pero el peatón tiene en la mesa informes, artículos, libros sobre los 193 ensayos nucleares que Francia realizó en la Polinesia francesa entre 1966 y 1996.

—En estos momentos estoy en la costa atlántica y practico el surf.

Al teléfono, el periodista Tomas Statius, coautor junto al científico Sébastien Philippe de *Toxique*, una investigación periodística y científica sobre los ensayos. Él ve los Juegos con una doble mirada: la de surfista y la de investigador.

Junto con Philippe, analizó 2.000 páginas de archivos desclasificados y concluyeron que las secuelas sanitarias habían sido mayores de lo reconocido por las autoridades. Unas 110.000 personas posiblemente recibieron dosis de radiación superiores al umbral que permite acceder a una indemnización. Según las estimaciones de Philippe, los casos de cáncer en este periodo serían unos 10.000.

Preguntamos a Statius por el impacto en Teahupo'o, la sede del surf, y responde: "La península donde se encuentra Teahupo'o fue uno de los lugares más afectados en julio de 1974 por un ensayo llamado Centauro. De la atmósfera cayó o bien polvo, que viajaba con la nube a medida que esta se desplazaba con el viento, o lluvias que lavaron la nube de su radioactividad y cayeron en el suelo contaminando el agua y los alimentos".

Que todo paraíso tiene aristas, lo entiende Sagarra, y también el cineasta Albert Serra, que rodó en Tahití en plena pandemia *Pacifico*, otro cuadro hipnótico e inquietante de una Polinesia en la que corren los rumores de que Francia retomará los ensayos nucleares.

Los JJ OO han sido siempre una manera para el anfitrión de mostrar músculo. Con el surf, un océano Pacífico que es el teatro de las disputas entre potencias del siglo XXI, Francia explica algo de sí misma. Este es un país, todavía, en el que nunca se pone el sol.

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO (DÍA 14)

JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

Fiestas, penaltis y un tío muy grande

Legados a este punto, a tres días de que toda esta fiesta termine, empiezo a notar el síndrome del conejo blanco, el de *Alicia en el país de las maravillas*. Ya lo traté en el diario de Tokio, y consiste en ir de un lado a otro, sin pararte más de lo necesario en ningún sitio y con el agobio siempre presente, de no llegar a todo lo que te gustaría. No tiene remedio, pues a la cantidad y velocidad a la que se desarrollan los acontecimientos, cada elección supone diez renunciadas. Los que más me cuesta desechar son los *asuntos Kinder*, que vienen con batallita dentro.

Empecemos con algo ligero que llevaba varios días en mi bandeja de salida. La decisión de la selección de fútbol de irse a un hotel (no han sido los únicos) porque en la Villa no se descansa bien me parece la adecuada y está de más cualquier crítica de elitismo futbolero. Les entiendo perfectamente y ojalá hace 40 años lo hubiesen hecho por nosotros. Lo mismo nuestra derrota ante Jordán y compañía no se hubiese producido con un mejor sueño del que tuvimos las dos o tres noches anteriores a la final. O puede que no. Nunca lo sabremos (guño, guño). Esto ha pasado antes y pasará siempre, salvo si los Juegos se celebran en el triste Moscú del año 80, los más aburridos de la historia.

Según van avanzando los días, el porcentaje de atletas en competición

va disminuyendo y el de los que están de fiesta crece exponencialmente. El resultado obtenido no influye. Si has tenido éxito, fiesta para celebrar. Si no has alcanzado objetivos, fiesta para recuperarte anímicamente. Si has fracasado rotundamente, fiesta para olvidar. Cuentan que incluso hay gente que tiene relaciones sexuales, dato que yo al menos, no puedo confirmar.

Para cuando te estás jugando una medalla, que en los deportes de equipo suele ser en el último fin de semana, te has convertido en un bicho raro, un tipo que camina y no corre pegando gritos, que no va sacándose fotos una tras otra, que no toma el sol y desaparece justo después de cenar para retirarse a sus aposentos.

Me imagino que a las chicas de waterpolo no les importará aplazar las celebraciones unos días más. Su semi fue una montaña rusa que se decidió

Cravotto, el deportista más olímpicamente galardonado, es grande en todos los sentidos

Imagino que a las chicas de waterpolo no les importará aplazar los festejos unos días más

a los penaltis. El *sumum* del estrés. Ese paseillo hasta el punto de lanzamiento intentando mostrar serenidad mientras en tu mente se desata una batalla entre la voz de la confianza y la del miedo. Ahora que ponen micros a deportistas y árbitros para ver el deporte desde dentro, me encantaría que se pudiese poner uno para poder escuchar los diálogos mentales, esos "lo meto seguro" enfrentados a "la vas a cagar". Está claro que viendo que España no falló ni uno, sabemos quien ganó esta vez la batalla.

Otras se están perdiendo, por ejemplo, en atletismo, donde dejando a un lado la marcha, hemos sonreído lo justo. Allí, en la zona mixta donde acuden los atletas para hablar con los medios, se están dando momentos reveladores que van desde la tierna sinceridad de la simpática y espontánea Águeda Marqués ("es que corren mucho, estoy flipando con el nivel que hay") a lo desgarrador de Belén Toimil, que declara estar hasta los mismos de no dar el nivel adecuado en el momento justo, pasando por Adrian Ben ("sacrificas la vida y el deporte te da una bofetada para tumbarte"). Reacciones para todos los gustos y colores que corresponden a lo que vemos y a lo que está detrás y desconocemos. Los sueños, las expectativas, los esfuerzos, las renunciadas, el futuro, todo entra en una coctelera emocional que no suele resultar fácil de gestionar.

Termino felicitando a Saul Cravotto, que con su bronce en el K4 se ha convertido en el deportista más olímpicamente galardonado. Un tío grande en todos los sentidos. Como dice el gran tuitero @pabloLoloso, "seis medallas olímpicas y entre una y otra lo mismo te gana *MasterChef*, hace un anuncio de calzoncillos o te pone 150€ de multa por hacer botellón en el parking de una gasolinera".



MIKE BLAKE (REUTERS)

La actuación bella y errática de Polina Berezina

Las españolas Polina Berezina, en la imagen, 27 años y sus primeros Juegos Olímpicos, y Alba Bautista, 22 años y también en su debut, quedaron ayer eliminadas en el concurso completo individual de gimnasia rítmica y no podrán

competir por las medallas en la final. Las españolas, erráticas con los elementos, cayeron en la ronda eliminatoria, que clasificó a las diez mejores gimnastas. La italiana Sofia Raffaeli fue la mejor.

La agenda



Attaoui disputará la final de 800m. © SPENCER (GETTY)

Natación

7.30. 10km en aguas abiertas: con Carlos Garach

Golf

9.00. Individual femenino, tercera ronda: con Carlota Ciganda y Azahara Muñoz

Taekwondo

9.09. Octavos, categoría -67 kg: con Cecilia Castro Cuartos (14.30), Semifinales (16.11), Repêchage (19.30), Bronce (20.19) y final (21.19)

Gimnasia rítmica

10.00. Concurso completo por equipos

Escalada deportiva

10.15 y 12.35. Final buider y dificultad: Alberto Gines

Piragüismo

10.30. Semifinales (f) C2 500: Antia Jácome/María Corbera. La final será a las 12.50

10.50. Semifinales (f) K2 500: Carolina García/Sara Ouzanda. La final será a las 13.10

11.10. Semifinales (m) K2 500: Adrián del Río / Marcus Cooper y Carlos Arévalo / Rodrigo Germade. La final será a las 13.30

11.30. Semifinales (m) C1 1.000m: Pablo Crespo. La final será a las 13.50

Atletismo

11.30. Semifinal 800m (m): con Mohamed Attaoui

Waterpolo

13.00. Lucha del 5' al 8' puesto (m): España-Italia

Gimnasia rítmica

14.30. Final concurso completo individual: con Alba Bautista y Polina Berezina

Fútbol

15.00. Partido (f) por el bronce: Alemania-España

18.00. Final (m): Francia-España

Salto

15.00. Final trampolín de 3 metros: Valeria Antolino

Balónmano

16.30. Semifinal (m): España-Alemania

Baloncesto

17.30. Semifinal (f): Estados Unidos-Australia

21.00. Semifinal (f)

Francia-Belgica

Atletismo

19.30. Final 4x100 (femenino)

19.47. Final 4x100 (masculino)

20.00. Final 400m (femenino)

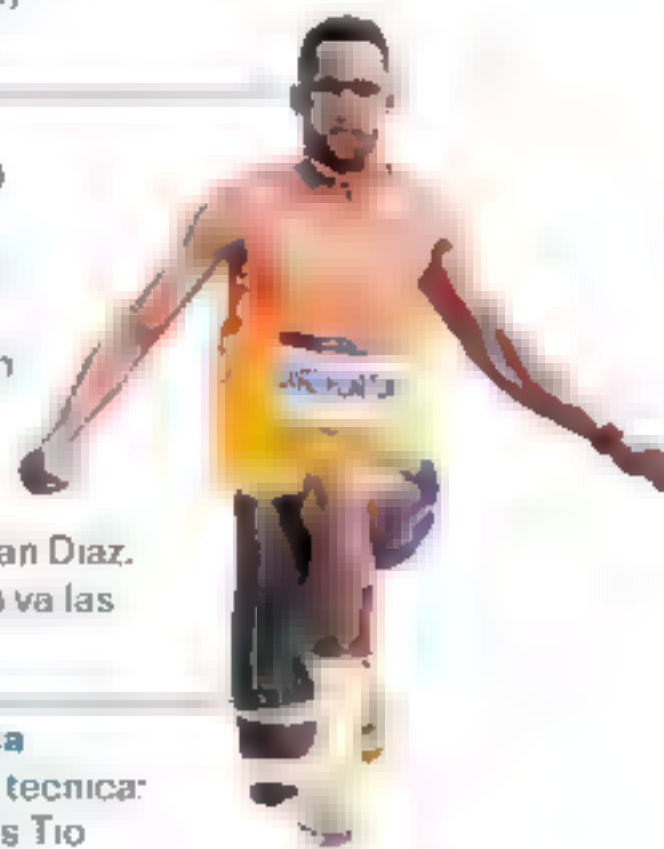
20.13. Final

triple salto (masculino): Jordan Diaz

21.45. Final 400m va las (masculino)

Natación artística

19.30. Duo, rutina técnica: Alisa Ozhogina/Ins Tio



Lluís Homar dejará la Compañía Nacional de Teatro tras la polémica por sus retribuciones

El Ministerio de Cultura anuncia que convocará un proceso de selección para elegir un sucesor

RAQUEL VIDALES
Madrid

La polémica por las retribuciones irregulares de Lluís Homar al frente de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) ha derivado finalmente en su salida del cargo. El Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem), ha llegado a un acuerdo con el actor y director por el cual este dejará su puesto como responsable de la CNTC el 31 de diciembre de 2024, según anunció ayer el Inaem en un comunicado. La nota remarca que no se trata de una destitución, sino de un pacto entre ambas partes. El organismo convocará próximamente un proceso de selección público para elegir al sucesor de Homar.

El Inaem abrió el mes pasado un expediente de actuaciones previas después de que Homar reconociera públicamente que había cobrado 50.000 euros por labores de dirección artística que no realizó en tres producciones de la CNTC estrenadas en 2021 (*Antonio y Cleopatra*, *Esta primavera fugitiva* y *Caravaggio, Vermeer y Velázquez*). En realidad, fueron pagos por trabajos que hizo como actor en dos montajes (*Antonio y Cleopatra* y *El príncipe constante*) porque administrativamente el organismo no podía pagarle como interprete mientras estuviera al frente de la CNTC. Según el contrato que firmó cuando fue nombrado en 2019, Homar solo podía cobrar por labores de direc-



Lluís Homar, el 27 de abril en Almagro (Ciudad Real). JESÚS MONROY (EFE)

ción de espectáculos, con un tope anual de 50.000 euros, que se sumarian a los 79.586 euros que percibe como salario fijo.

Los pagos irregulares se produjeron cuando el organismo estaba dirigido por Amaya de Mi-

guel. En 2022 ella dimitió y fue sustituida por Joan Francesc Marco, que a su vez fue relevado por Paz Santa Cecilia en enero, tras el nombramiento de Ernest Ur-tasun como ministro de Cultura unos meses antes.

En declaraciones a EL PAÍS esta misma semana, Homar explicó que todo se hizo de acuerdo con el Inaem. "No ha habido ningún sobresueldo por un trabajo que no se haya hecho ni ninguna voluntad de sacar un dinero que no fuera el que correspondiera. Hemos ido de la mano desde el principio hasta ahora mismo, buscando siempre fórmulas para sacar adelante el trabajo", aseguró.

En el comunicado, Cultura dice que la investigación "ha constatado la existencia de documentación completa en los expedientes de contratación, expedida por los órganos competentes y fiscalizados de acuerdo a ley". Es decir, admite lo declarado por Homar. La nota reconoce, además, que "son mejorables los procedimientos para dotar de mayor seguridad jurídica y transparencia a las contrataciones artísticas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico".

El Ministerio de Cultura explica también en la nota que esas mejoras en los procedimientos de contratación deben formar parte de una reforma integral del Inaem para modernizar y actualizar sus sistemas de gestión: algo en lo que el departamento de Ur-tasun asegura que ya está trabajando y que antes ya intentaron varios de sus antecesores sin que nunca se haya llegado a ejecutar.

Es lo que el sector de las artes escénicas lleva años pidiendo para un organismo con falta de personal y una rigidez administrativa incompatible con la actividad artística, que ha derivado en huelgas, protestas de los trabajadores y algunas dimisiones de altos cargos. En los últimos años, los sindicatos han denunciado retrasos de pagos al personal artístico o la dificultad para cubrir bajas, entre otros problemas. También dificult-

ta las giras de los espectáculos de los centros de producción escénica dependientes del Inaem (Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Danza, Ballet Nacional de España y Teatro de la Zarzuela), lo que ha derivado en la externalización de las giras a través de coproducciones con compañías privadas.

El actual equipo de dirección del Inaem asegura que no tenía conocimiento de pagos a Homar por trabajos no realizados. El pasado abril, el organismo anunció inicialmente que se le iba a renovar el contrato una vez expiraran, el próximo día 31, los cinco años que firmó en 2019, con posibilidad de prórroga de hasta un máximo de tres. Pero va entonces el Inaem le especificó que su papel principal "debía ser el de director de la

"No ha habido ningún sobresueldo por un trabajo que no se haya hecho", dice el actor

La actual dirección del Inaem asegura que desconocía los pagos

CNTC (pudiendo dirigir o versionar como hicieron anteriores directores de la unidad), quedando excluida la posibilidad de actuar en producciones teatrales durante los próximos tres años a partir de la temporada 24/25", según explicó un portavoz del Inaem.

Finalmente la renovación no se va a producir, aunque Homar se mantendrá al frente de la compañía hasta diciembre, cuando se espera que el proceso de selección de su sucesor se haya resuelto. El Inaem subraya que la salida de Homar no pone en cuestión "la calidad" de su proyecto artístico para la CNTC, "que ha ofrecido una lectura contemporánea del teatro clásico español, así como diversas relaciones y diálogos con el teatro clásico internacional".

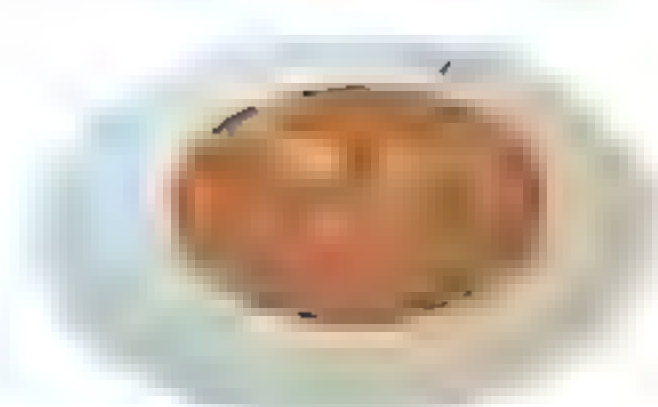
EL PAÍS
SEMANAL



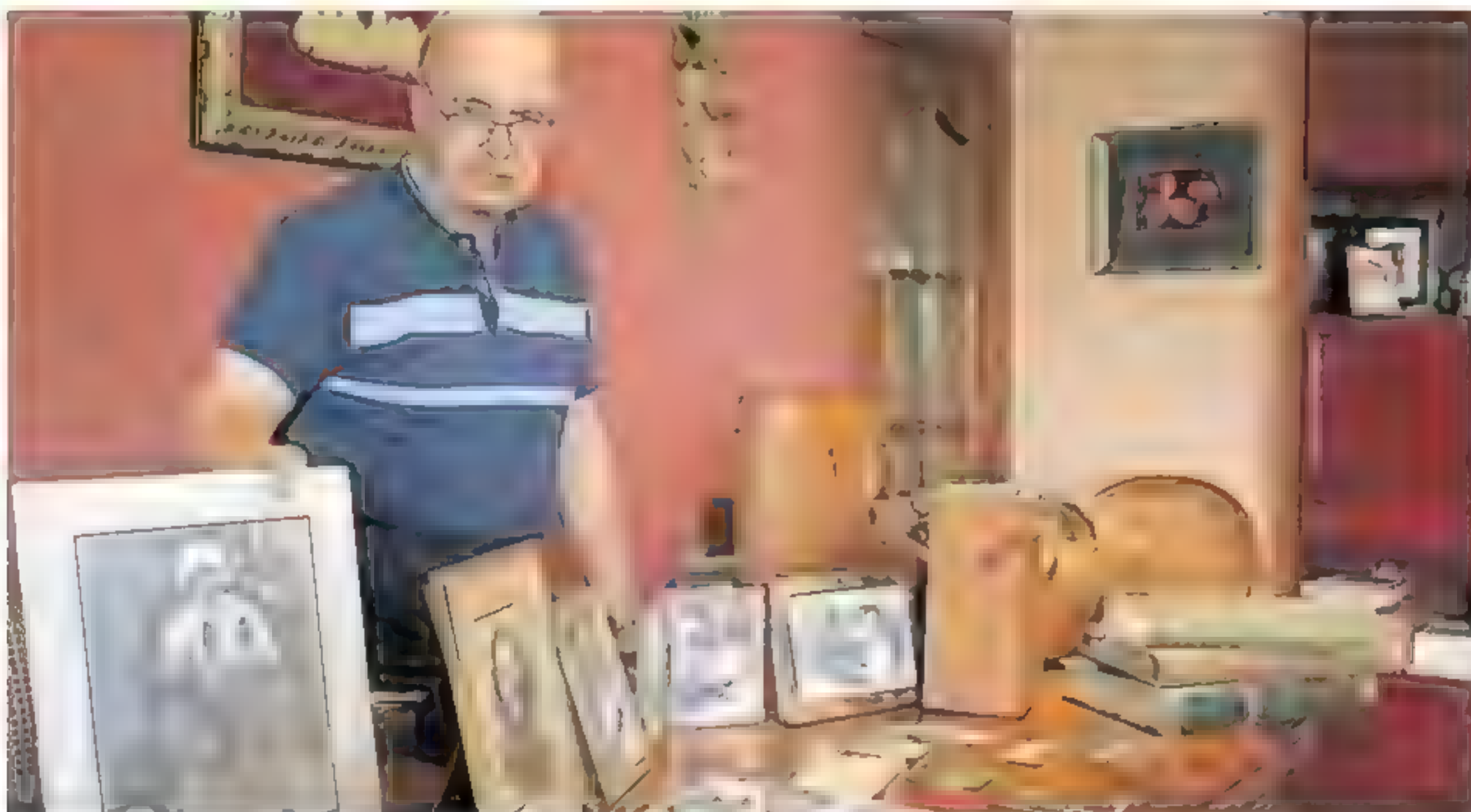
NAIWA,
NUESTRA
VILLANA
FAVORITA

LA ACTRIZ MÁS
ENIGMÁTICA

DÍAS DE VERANO



Gastro. Japón se rinde a una sopa de pescado guipuzcoana —44



Alfonso Sanza, en el salón de su casa, junto a fotografías familiares y objetos heredados de Byne. JMS

Una familia de Madrid conserva antiguos enseres del agente internacional por la herencia de los abuelos, que trabajaron a su servicio en los años treinta

El equipo de viaje con el que Arthur Byne expolió el patrimonio español

JOSÉ MARIA SADIA
Madrid

Julia Sanza, la tía Julia, fue testigo directo de las idas y venidas del falso hispanófilo que "realizó en el patrimonio artístico español una de las más trágicas sangrías que imaginarse pueda", en palabras de los profesores José Miguel Merino de Cáceres y María José Martínez Ruiz, con el envío a EE UU de los monasterios de Sacramenia (Segovia) y Óvila (Guadalajara), como los hitos más desafortunados. Su sobrino, Alfonso Sanza Santaolalla, nacido en Madrid en 1944, era un niño cuando vivía en el sótano del palacete en la calle de Don Ramón de la Cruz, la espectacular mansión con jardín de 3.000 metros cuadrados, junto a la calle Serrano donde residió Arthur Byne. El arquitecto y expoliador norteamericano había fallecido en 1935; su mujer, Mildred Stapley, en 1941.

En el Madrid de los años treinta, siendo solo una niña, Julia aprovechó la oportunidad que le había brindado el empleo de sus padres, que trabajaron en el palacete al servicio de los Byne: aprendió inglés, e incluso hizo las



Arthur Byne y, arriba, uno de sus mapas de carreteras, en imágenes cedidas por Sanza.

Viajaba en un Buick buscando tesoros en iglesias y monasterios desamortizados

veces de correo, llevando cartas en bicicleta a determinados lugares de reunión de extranjeros donde se cocían intereses cercanos a los del matrimonio Byne, en pleno ambiente prebélico (Guerra Civil y II Guerra Mundial).

Mildred le dejaría a su muerte a Julia varios enseres de la pareja, y una herencia económica —1.000 dólares— que los Sanza nunca llegarían a cobrar. Fallecida Julia hace poco más de un año, ahora es su sobrino Alfonso el depositario de esa memoria y, desde hace décadas, el custodio de aquellos intrigantes objetos: una maleta de viaje, una bolsa de piel para llevar termos, mapas de España y Francia de hace un siglo y libros de historia y arte de varias provincias del país. El kit con el que Arthur Byne recorrió España... y saqueó el patrimonio del país.

El relato que vincula a los Sanza con los Byne nace en los años veinte en el pueblo de la familia, Fresnillo de las Dueñas (Burgos). El abuelo de Alfonso, Adolfo Sanza Pastor, se vio implicado en un incidente que lo mandó a presidio por un tiempo. Con una situación económica incierta, la abuela, Eusebia Medrano, viajó a Madrid para trabajar como ama de cría. Al cabo de una década, en 1931, el matrimonio —ya establecido en la capital— entró en contacto con los Byne, que acababan de adquirir el lujoso palacete.

Arthur Byne y Mildred Stapley habían llegado a España en 1910 para trabajar de comisionados de la Hispanic Society of America de Nueva York —institución para la que realizaron diversos trabajos editoriales—. La relación con el fundador de esta institución, Archer Milton Huntington, se rompió en 1921 debido, según se deduce en sus diarios por el desmedido afán económico del arquitecto. Desde ese momento, la dedicación por completo de Byne al comercio de arte reportaría al matrimonio una situación económica mucho más acomodada, fruto de la cual se explica la compra de la mansión en Madrid.

"La abuela entró a trabajar en la casa como ama de llaves y, más adelante, el abuelo accedió como conserje", narra Alfonso Sanza, rodeado de fotos familiares en su casa en Madrid. Él aún no había nacido, pero la familia —que vivía en el sótano del edificio— ya era consciente entonces de los negocios de Byne, de sus viajes por los pueblos españoles en un vehículo de lujo marca Buick, buscando tesoros en iglesias remotas y monasterios desamortizados. "En la familia se contaba que Byne descubrió el monasterio de Sacramenia por casualidad: estaba de viaje por Segovia y cuando llegó al pueblo, ya tarde, pidió alojamiento. Los vecinos le dijeron que se acercara al monasterio, que, ade-

más de establo para el ganado, tenía unas salas grandes donde podría dormir. Y así lo hizo. Al día siguiente, inició los tratos para llevarse sus piedras a EE UU", relata Alfonso, sobre su venta en 1925 al magnate de la prensa estadounidense William Randolph Hearst.

Trágico accidente

Pero la próspera vida de los Byne se truncó de repente. Primero, con el fallecimiento del propio Byne en un trágico accidente de tráfico con su vehículo en Ciudad Real (1935). Más tarde, con la muerte de Mildred Stapley (1941), víctima de un cáncer. El Gobierno de EE UU adquirió entonces el palacete para uso de varios diplomáticos, a cuyo servicio trabajaron los Sanza algunos años más. Siendo niño, Alfonso fue desde el pueblo hasta allí, con los abuelos, para tratarse una infección de oídos, y quedarse a vivir definitivamente con ellos. "El sótano tenía tres habitaciones con ventanas a la calle, una cocina hermosa, un comedor y al fondo estaba el baño. Podíamos acceder al jardín, donde jugaba con el hijo del mayordomo y con el perro".

Adolfo Sanza, el abuelo, acabaría jubilándose en la Embajada y tuvo que mudarse con los suyos a la calle Alcalá, donde vivía la tía Julia. "Cuando esta se trasladó a vivir a EE UU, vendió la casa y nos entregó una serie de cosas que habían pertenecido a Mr. Byne". Las mismas que Alfonso ha custodiado durante décadas y que ahora muestra, rodeadas de un cierto halo de misterio. La primera es una maleta de época, de cuero marrón, que él mismo se encarga de abrir: en el interior, varios mapas de carreteras de Francia y España (se distingue uno de la provincia de Ciudad Real) y una etiqueta que revela donde fue adquirida. Luis Villegas (e Hijo), un establecimiento de Artículos de viaje, situado en la calle Echegaray. En la mesa también descansan los libros con los que Byne debió de documentar sus viajes —volumenes de Valladolid, Salamanca o Zamora de la enciclopedia romántica *Bellezas y recuerdos de España*, de mediados del XIX—, alguna fotografía del falso hispanista, un antiguo sobre con su nombre como destinatario y una funda, también en cuero marrón, para portar bebidas.

Hay un objeto más. En realidad es un mueble. Se trata de un arca de madera que la familia ha conservado con mimo todo este tiempo. Ahora que se mudan —casi un siglo después de la dañina actividad del agente internacional— se abren a entregarlo a su propietario original, si es que aparece. "Preferimos, si se sabe de donde es, que vuelva a su sitio, donarlo a sus anteriores dueños".



Cristina Vázquez, el 11 de julio en su taller en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

Cristina Vázquez pinta instantes de los bañistas del litoral de Matalascañas (Huelva) y los vende en sus redes sociales

Un chapuzón de color para llevar la playa a Instagram

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Un grupo de señoras charla en la orilla. Unas niñas juegan con las olas y una madre las vigila. Alguien lee el periódico bajo la sombrilla y un bañista se echa la siesta. Difícil encontrar una postal más alejada del estrés diario que sobre la arena de una playa. "Esos instantes cotidianos son los mejores momentos", cuenta la artista Cristina Vázquez, de 51 años, nacida en Cáceres pero con el corazón dividido entre Huelva —en cuya sierra residió de pequeña— y Sevilla, donde vive desde la etapa del instituto. Su trabajo muestra a personajes anónimos en esos chispazos de felicidad durante una jornada playera. Le basta con subir una foto a Instagram para que cada obra se venda con rapidez.

El éxito ha alcanzado a esta artista por sorpresa, pero para llegar ahí ha desarrollado una larga y polidrica trayectoria. Comenzó con sus estudios de Bellas Artes y se especializó en restauración. Continuó con trabajos de restauradora en distintos espacios culturales de Sevilla. También probó con la escultura e impulsó una marca de ropa, El Gabinete de las Maravillas, que mantuvo durante una década y con la que fue a la Pasarela Cibeles tres años consecutivos. Mientras restauraba y diseñaba, siem-

pre tuvo hueco para la pintura. "Nunca tuve un estilo: igual pintaba una flor que un cantante de jazz", relata. "Hasta ahora", apunta. Ese ahora nació con la pandemia, cuando el calor primaveral durante el confinamiento hacía soñar con un baño en la playa. "Nos faltaba el exterior, así que decidí pintar el mar", resume. Hoy vive de ello.

Su trabajo de campo es sencillo y lo realiza en Matalascañas (Huelva). Se pone el bañador y recorre la playa para captar con su móvil todo aquello que le llame la atención. "Los paseos me sirven para hacer ejercicio, ponerme morena y buscar momentos que luego pueda reflejar", explica. En la memoria de su teléfono guarda centenares de imágenes que retratan esa felicidad playera. Luego los refleja en grandes lienzos o pequeñas acuarelas. El contenido ha evolucionado. Si su primera etapa se centraba en grandes panorámicas, con decenas de personas y vistas cenitales, poco a poco el plano se ha ido cerrando para poner el foco en los personajes.

Su trabajo costumbrista viaja entre las multitudes de Juan Genovés y las fotografías de Carlos Pérez Siquier y se convierte en una ventana a la que asomarse. Atrapa por su poder evocador y por los colores —los principales son los azules del océano, el blanco de la espuma y los tonos albe-

ros para la arena— y el nivel de detalle de los protagonistas. Es en los gestos despreocupados, las posturas sosegadas o las actividades improductivas donde estas piezas consiguen reflejar el parentesis vital que supone un día de playa. Son personajes anónimos —la mayoría, mujeres— que podrían ser cualquiera. "Hay gente que cree reconocerse o me dicen que se le parecen a un familiar, pero siempre están de espaldas o perfil, sus caras apenas se ven", aclara.

Ha dejado de lado la restauración y la moda para centrarse en la pintura, convertida ya en su principal actividad debido a la popularidad que sus obras han conseguido en redes socia-



Una acuarela de la artista.

les. Dispone de una tabla de tarifas según el formato y los materiales. Y tiene lista de espera: 40 clientes hacen cola ya para tener una de las piezas de Cristina Vázquez en sus paredes. "Los últimos los acabaré para Navidad", afirma con una mezcla de satisfacción, alegría y presión por el trabajo que tiene por delante. El espacio del que dispone marca el formato de sus obras, que tienen como máximo dos metros por cada lado. Trabaja sobre todo con acuarelas y óleo, pero también completa con acrílicos, lápices o rotuladores. Su faceta de restauradora le enseñó a experimentar con materiales.

Entre encargos, se da el gusto de dibujar obras que no tienen destino claro. Cuando las publica en sus redes suelen venderse con rapidez. Sus clientes están en Málaga, Canarias, Sevilla o País Vasco, pero también en Nueva York o Suiza, desde donde le encargan obras similares pero con la nieve como escenario. La mayoría de los compradores, sin embargo, está en Madrid. "Será que tienen más lejos la playa, los pobres, y la quieren tener más cerca", comenta divertida. Instagram es su escaparate y modelo de negocio. Por eso hace dos años, cuando un pirata hackeó su cuenta, pasó una mala racha: "Fue horrible. Tenía datos de mis clientes y me preocupé. Lo denuncié a la Policía Nacional. Me afectó mucho. Luego empecé de cero e hice las cosas de otra manera".

Este verano participa con una obra en una muestra de artistas andaluces figurativos en Córdoba, pero las exposiciones, advierte, de momento no son para ella. "No tengo tiempo y, además, los galeristas se llevan el 50% de las ventas", subraya. "Eso sí, si llega una pedazo de galería o un museo potente", no me cierro a nada", concluye.

Blake Lively sostiene un drama pastelero sobre violencia machista

ROMPER EL CÍRCULO

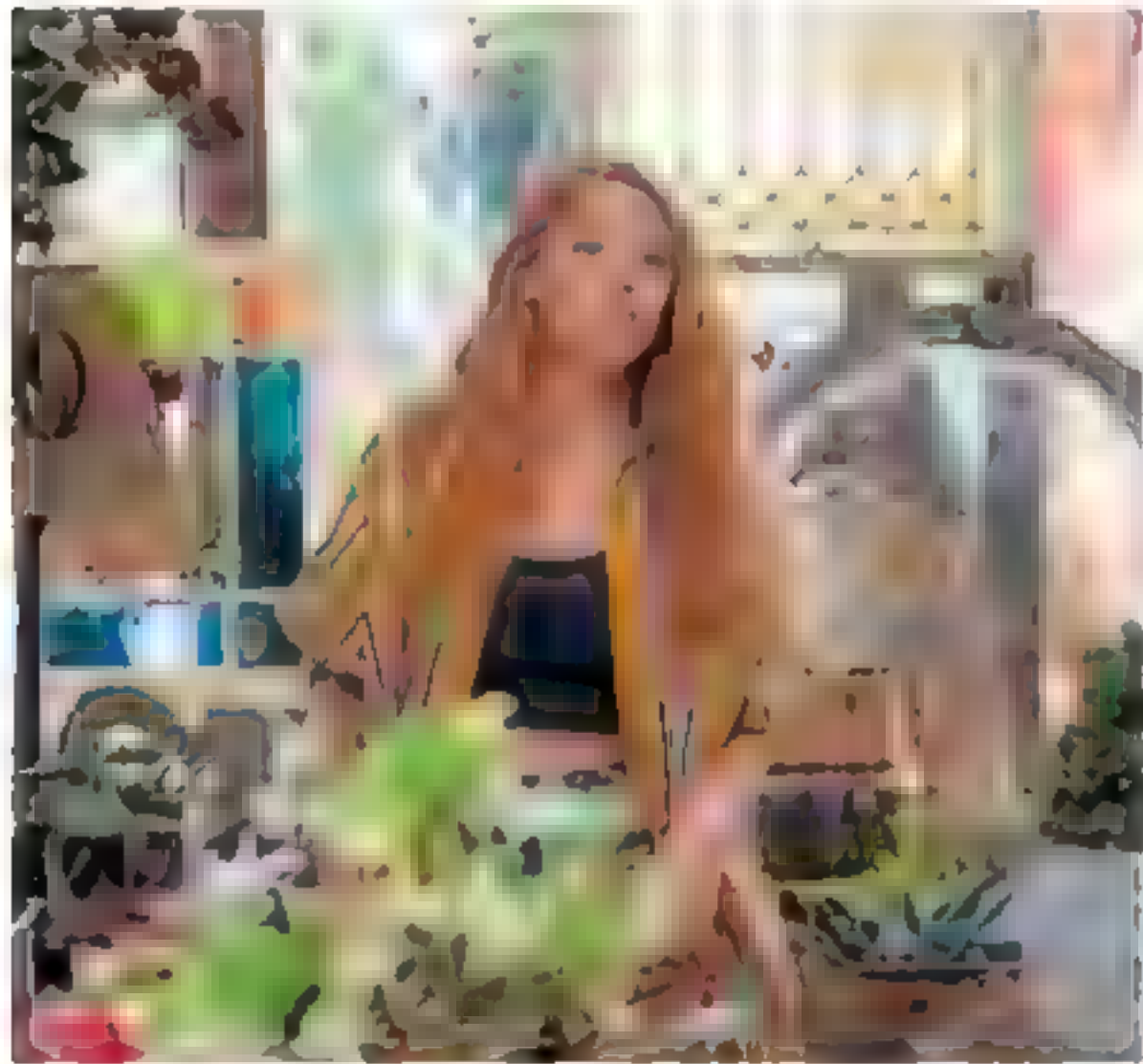
Dirección: Justin Baldoni.
Interpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Brianne Siddons.
País: EE.UU. 2024. 12 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Romper el círculo fue el best seller que puso en el mapa a Colleen Hoover, una escritora "de mujeres" que ha dinamitado los rankings de Estados Unidos en los últimos años, con 20 millones de libros vendidos. Hoover reina en las listas de éxitos de *The New York Times*, en las estanterías de libros de los supermercados y en las redes sociales gracias a sus melodramas llenos de sexo, traumas y maltrato doméstico. Solo de *Romper el círculo* (2016), su novela más personal, inspirada en la violencia machista que sufrió

unos cuantos dramas románticos adolescentes (*A dos metros de ti*, 2019; *Clouds*, 2020) que también tendrán su reflejo aquí, cuando el pasado de Lily Bloom, su amor de instituto, se haga presente y con él los celos del cirujano.

Si *Romper el círculo* se sostiene es gracias a Blake Lively y a la caracterización de su personaje, que es tan exagerada en su romanticismo que tiene su miga, con esa tienda de flores imposible, o con su manera de vestir, siempre cargada de abalorios para subrayar su mirada soñadora sobre la vida. Enredada en una relación con un narcisista celoso y violento, la película muestra su lenta toma de conciencia de una forma que tiene coherencia con su perso-



Blake Lively, en *Romper el círculo*.

su madre, vendió cuatro millones de libros y sus derechos a Hollywood.

El resultado de aquella provechosa transacción llega a las pantallas con la actriz Blake Lively como protagonista (y productora) de un drama sobre abusos bajo los códigos de una narrativa sentimental y romántica propia del folletín. ¿Se puede pintar el miedo sin renunciar a la paleta de color rosa? Algo así propone esta película comercial destinada, de entrada, a las millones de lectoras de Hoover. La historia es la de una mujer marcada desde la infancia por un hogar disfuncional por culpa de la violencia de su padre, Lily Bloom, que decide abrir una floristería en Boston. Allí, entre buques de rosas, se cruzará con un don Juan neurocirujano que interpreta el director de la película, Justin Baldoni, a quien le debemos

naje y su idealismo amoroso. Es interesante, sobre todo, cómo el punto de inflexión del maltrato se retrata como algo confuso en su cabeza, con el subtexto del autoengaño siempre presente. Todo parece perfecto, mientras la pareja brinda de forma muy cursi con un cóctel de mimosa, cuando llega de forma extraña, acelerada e imprevista el primer guantazo.

No hay ninguna idealización de la violencia (algo que sus críticos objetan a las novelas de Hoover), pero si la evidencia de que los golpes (psicológicos o físicos) se pintan demasiadas veces como un accidente del que nadie tuvo la culpa. En este sentido, la película no deja nada a la imaginación del espectador, cumple su función didáctica y aleccionadora, las cosas quedan finalmente bien claras y el famoso círculo se rompe, aunque sea rodeado de ramos de flores.



Pierre Niney, en el centro, en un momento de *El conde de Montecristo*.

Probablemente la mejor versión para el cine del novelón de Dumas

EL CONDE DE MONTECRISTO

Dirección: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière.
Interpretes: Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Benjamin Voisin, Vincent Cassel, Louis Berthelin.
País: Francia. 2024. 12 minutos.

JAVIER OCAÑA

La empresa francesa Pathé parece empeñada en resucitar los clásicos de la literatura francesa a base de buen gusto, neoclasicismo para las jóvenes generaciones, narraciones sólidas y fieles al mito, espectacularidad en los escenarios naturales y en los efectos especiales y, cómo no, mucha pasta. Primero fue *Los tres mosqueteros*, dividida en un notable diptico de cuatro horas en total, *D'Artagnan y Milady*, ambas películas de 2023, dirigidas por Martin Bourboulon. Y ahora llega *El conde de Montecristo*.

Alejandro Dumas es eterno. Y lo es porque sus novelas no son solo retratos de una época apasionante y efervescentes relatos de acción y aventura. Sus textos contienen, aunque por debajo y como muestra de una madurez imperecedera a lo largo de los siglos, trascendentes análisis de las más complejas pasiones del ser humano. Las del siglo XIX y las del siglo XXI. Y en *El conde de Montecristo* hay envidia, ambición, ira, justicia, venganza, piedad, redención, rencor, amor e (in)fidelidad.

Palabras mayores envueltas, sí, en duelos a espada, complots, encarcelamientos, huidas, investigaciones, tesoros ocultos, romances desbocados e intrigas palaciegas y políticas, pero que

acaban dominando un conjunto para espectadores de 9 a 99 años. Y la versión de Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière es excelente cine popular. Tres horas de metraje plenamente justificado y placentero, dividido en capítulos, como corresponde a una novela que en su origen fue publicada en formato serial.

La pareja de directores y guionistas, hasta ahora lejos de este tipo de superproducción (43 millones de euros de presupuesto), se adapta de un modo impecable al lujo y a la aventura con un trabajo de exquisito cuidado en todos sus departamentos artísticos que, si bien no destaca por un estilo que pueda ser considerado personal, sí lo hace por su magnífico ritmo y la emoción que transmiten en todo momento sus criaturas. Las dudas del corazón, el impulso de los deseos de justicia y la crisis de identidad, encerrados en un alma dolorida que lo perdió todo en una mazmorra durante demasiados años y ahora estudia quién lo llevó hasta allí y cómo sacrifi-

car a sus verdugos al tiempo que vence a su ego.

Edmundo Dantés es un personaje palpitante, un héroe mutante que se transforma, que ha quedado en la memoria de sucesivas generaciones de lectores infantiles y juveniles, pero también de espectadores de cine y televisión de todo el mundo. Y es curioso porque aquí en España, más que cualquier producción de Hollywood o de Francia, el recuerdo que mejor ha sedimentado ha sido el de la serie de TVE protagonizada por Pepe Martín, emitida por primera vez en 1969, aunque con sucesivas reposiciones de sus 17 capítulos hasta finales del siglo XX. Que una serie fiel y compacta, pero en modo alguno brillante en lo audiovisual, haya quedado en la memoria de aquellos chavales es la mejor muestra del impacto del relato de Dumas.

Y no solo eso; también es descomunal la influencia de la historia, y de los subtextos que comentábamos antes, en otras grandes películas de emotiva venganza y espectacular parafernalia, alejadas del trazo grueso, que han logrado aunar la vanidad, el resentimiento, el disfraz y el sufrimiento casi inhumano. Títulos señeros más o menos recientes, y en muy diferentes estilos, como *La huella*, *F/X*, *Efectos mortales*, el diptico *Kill Bill*, *Old Boy*, *The Game*, *Perdida*, *El secreto de sus ojos* y hasta *Hard Candy* beben de Dumas. Justicieros a la cara o enmascarados como el estupendo Pierre Niney de la versión de Delaporte y La Patellière.

La película destaca por la emoción que transmiten sus criaturas

Edmundo Dantés ha quedado en la memoria de sucesivas generaciones

Anthony Hopkins y Jojo Macari, en *Those About to Die*.

Series 'Those About to Die'

Los que van a ver este despropósito te saludan

GUILLERMO ALTARES

Those About to Die (Los que van a morir) reúne todos los tópicos del cine de romanos: un emperador bueno, Vespasiano, con dos hijos, uno psicópata asesino, Domiciano, y otro respetuoso de la ley y el orden, aunque un soldado implacable, Tito; gladiadores y fieras en la arena; carreras de cuádrigas, patricios malvados dedicados al sexo y a la corrupción, esclavos buenos que sobreviven como pueden en la Roma salvaje, peligrosa y fascinante del siglo I de nuestra era, una ciudad que alcanzó el millón de habitantes y donde vivían personas de todo el mundo. Tiene un presupuesto considerable, una reconstrucción para la que no se han escatimado medios, ni digitales ni reales. Cuenta hasta con Anthony Hopkins con un breve, pero importante papel en los primeros capítulos: interpreta a Vespasiano, el fundador de la dinastía Flavia.

Pero, desgraciadamente, nada de esto funciona. La serie que Prime Video estrena hoy es un despropósito. El problema no es la ambientación, ni su fidelidad a la historia. El problema es que el guion es muy malo, los personajes son más de cartón piedra que cualquier película de Maciste. Incluso, aunque se le dé una oportunidad y se piense que no pue-

de ser tan mala, resulta inevitable señalar con el pulgar hacia abajo al cabo de los primeros capítulos. Y la cosa empeora.

Este verano se ha estrenado el tráiler de *Gladiator 2* y la experta española en el cine romano María Engracia Muñoz-Santos escribió un artículo en este diario en el que defendía que los errores históricos no invalidan una buena película, que lo único importante en un filme es que sea capaz de transmitir emociones. "En esta cruzada que se arrojan unos cuantos en la defensa de la verdad histórica y el rigor, olvidan que el cine no tiene que enseñar historia. Seamos realistas: para aprender historia se leen libros, no se va al cine", escribió Muñoz-Santos, autora de *Animales in Harena. Los animales exóticos en los espectáculos romanos* (Confluencias). "Estoy segura de que la segunda parte de aquel *Gladiator* que tanto nos hizo disfrutar en el año 2000 no nos dejará indiferentes 24 años después", prosigue esta investigadora. "Espero con ansia que *Gladiator 2* nos haga otra vez vibrar frente a la pantalla con la calidad de sus escenarios, de su guion, efectos especiales, vestuario, banda sonora y tantísimos otros elementos de los que se nutre una película que promete ser una obra de arte".

La serie *Roma* o incluso *Domi-*

na, que no está nada mal; clásicos como *Quo Vadis*, *Espartaco*, *Gladiator*, *Ben Hur*; productos más modestos como *Centurion* o *La última legión* —ambas ambientadas en el fin del mundo, esto es, el Muro de Adriano, donde acababa el Imperio—; parodias como *Golpus de Roma* o esa obra maestra llamada *La vida de Brian*; clásicos inspirados por Shakespeare como *Cleopatra* o *Julio César*. Seguramente tengan decenas de errores históricos, pero no importa, son creíbles de principio a fin porque la verosimilitud está en la capacidad para transmitir emociones y porque sus personajes son verosímiles. *Justo antes de Cristo*, la estupenda serie de romanos de Juan Maida-gan y Pepón Montero, es mucho más creíble —y entretenida— que cualquier capítulo de *Those About to Die*.

Aquí, ni siquiera los personajes reales —Vespasiano interpre-

Los personajes son más de cartón piedra que cualquier película de Maciste

La erupción del Vesubio que destruyó Pompeya llega en esta versión hasta Roma



Desde la izquierda, Sara Martins, Moe Hashim, Kyshan Wilson y Alicia Edogamhe en el primer episodio de la serie.

tado además por Anthony Hopkins, Tito y Domiciano— se sostienen. Y es una pena porque el momento en el que el director de superproducciones Roland Emmerich y el guionista Robert Rodat —responsable del libreto de *Salvar al soldado Ryan*— ambientan su historia es crucial en la historia de Roma. La primera dinastía imperial, los Julio-Claudios, ha sido borrada del mapa y, tras un año de guerra civil, la nueva dinastía, los Flavios, comienza su reinado, que duraría entre el 69 y el 96.

No es una casualidad que el último emperador Julio-Claudio, Nerón, y el último emperador Flavio, Domiciano, hayan pasado a la historia como tiranos crueles, sedientos de sangre y sexo. Cuando una nueva dinastía llegaba al poder, el camino más cómodo para justificar su advenimiento era describir a los reyes derrocados como degenerados. En cualquier caso, el personaje de Domiciano parece más inspirado por el Joffrey de *Juegos de tronos* que por Calígula o Nerón.

Los efectos especiales, eso sí, no decepcionan —aunque las fieras de dibujos animados parecen sacadas más de *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* que de *Parque Jurásico*— y la reconstrucción de la Roma imperial, con sus monumentos y sus mansiones, pero también con sus callejones, sus tabernas mugrientas y sus letrinas, está muy bien hecha. Contemplamos como espectadores la construcción del Coliseo, el principal legado urbanístico de los Flavios. De hecho, su nombre histórico es Anfiteatro Flavio, el Coliseo, derivación de coloso, proviene de una estatua enorme de Nerón junto a la que se construyó, pero que desapareció después de la caída de Roma.

Como explica Mary Beard en *Emperador de Roma* (Crítica), "Vespasiano y su hijo Tito causaron un revuelo aun mayor cuando invirtieron el botín de la guerra contra los judíos en la construcción del Coliseo y lo ubicaron estratégicamente, como lugar de diversión para el pueblo, en los antiguos parques semiprivados de la Casa Dorada de Nerón".

Durante el reinado de Tito se produjo también el que seguramente es el acontecimiento más recordado de la antigua Roma: la erupción del Vesubio que destruyó las ciudades de Pompeya y Herculano y que, en la versión de *Those About to Die*, llega hasta Roma. La ambientación de la serie le debe mucho a los restos que han ido surgiendo en la ciudad engullida.

El año pasado, un hilo en TikTok sobre Roma desató una conversación mundial. Una mujer se preguntaba en la red social "Chicas, no sois conscientes de la frecuencia con que los hombres piensan en el Imperio Romano. Preguntad a vuestro marido/novio/padre/hermano, ¡os sorprenderéis!". La serie de Emmerich y Rodat puede ser un buen antídoto contra esta obsesión.



Terrenos de Amisfield Vineyard, en Nueva Zelanda, en una imagen de la bodega.

Una selección de zonas vitivinícolas desconocidas de las antípodas a Eslovenia, pasando por Latinoamérica

Destinos de pura cepa

JORDI LUQUE
Barcelona

Con unas 930.080 hectáreas de vid, el 13% del total mundial, España es el primer viñedo del mundo, y con 36,4 hectolitros producidos es el tercer productor mundial. Si en general, como sociedad, se valora el sector vitivinícola y se consume en consecuencia es harina de otro costal, pero los datos de la Federación Española del Vino hablan de una potencia mundial, condición que paradójicamente podría jugar en contra de los y las amantes del vino.

“La mayoría de los vinos que consumimos en España son españoles. Y aunque eso está bien, quizá hace que nos perdamos vinos interesantes que se elaboran fuera”, explica Delia García, sumiller y alma de Monvinic, tal vez el bar de vinos más relevante de Barcelona. Pablo Sacerdote, director de Cocina Hermanos Torres, coincide en este punto en cuanto a zona vitivinícolas emergentes.

● **Central Otago, la región vitivinícola más austral.** En la segunda mitad del siglo XIX, Jean Desire Feraud, un buscador de oro francés, empezó a plantar viña al sur de Nueva Zelanda. Un siglo y medio más tarde, para la mayoría de los españoles, los vinos neozelandeses siguen siendo desconocidos y, sin embargo, ahí se elaboran algunos tan ricos como RKV Reserve Pinot Noir, de la bodega Amisfield. Se trata de una pinot noir artesana, parcelaria, con buena acidez y mineralidad, rica en aromas de frutas rojas y regaliz, con una textura suave y consistente y cuyo sabor perdura en la boca. Es un ejem-

plo paradigmático de los mejores vinos elaborados con esta variedad en Nueva Zelanda. En este país hay muchos productores y zonas interesantes. Al norte de Central Otago, en la zona de Nelson, se encuentra Kindeli, una bodega de vinos naturales en la que Alex Craighead y Josefina Venturino elaboran vinos tan tropicales, frescos y agradables de beber como su Luna Nueva, donde mezclan distintas uvas (viognier, pinot gris, pinot blanc y sauvignon blanc) y las maceran en ánforas con sus pieles.

● **Vinos de Japón.** La historia de la viticultura nipona tiene un tímido comienzo a mediados del siglo XVII, aunque realmente no se consolida hasta finales del XIX. La prefectura de Yamanashi se considera la más popular y una de sus bodegas principales es Lumiere Winery, pero hay que considerar también Takeda Winery, en Nagano; Tsuno Winery, en Kyushu, y, por supuesto, Domaine Takahiko, el productor de culto japonés establecido en Hokkaido. Takahiko es un viñedo de 4,6 hectáreas de pinot noir, exclusivamente, y sus vinos son ya unicornios —prácticamente imposibles de adquirir, leyendas—.

En la ciudad de Yamagata, llama la atención la propuesta más radical de la selección japonesa, Grape Republic, quienes elaboran en ánforas compradas en España usando uvas híbridas —comunes en muchos países con menos tradición que España—.

● **Latinoamérica: Argentina y mucho más.** Pepe Moquillaza ha empezado a hacer vino natural en Perú, y elabora, entre otras re-

ferencias, Mimo Velo de Flor, una mezcla de albilla y moscatel de Alejandria con crianza biológica, y Mumo Blancas Criollas, hecho en colaboración con el omnipresente Matias Michelini a base de listán blanco y listán prieto, que macera con sus pieles 150 días.

En cuanto a Argentina, Sacerdote recomienda zonas que se salen de lo obvio, como el Paraje de Altamira, donde se elaboran magníficos vinos de malbec como Zuccardi Concreto, o en el Paraje de Gualtallary, con profusión de vinos frescos y no solo de malbec, sino también de cabernet franc, pinot noir, chardonnay y sauvignon blanc; por ejemplo: Montesco Piel Sauvignon Blanc.

● **De Eslovenia a Sicilia pasando por Grecia.** Sacerdote y García coinciden en señalar hacia Eslovenia. Ahí, en la Baja Estiria se encuentra el proyecto de Aci Urbaj, un viñerón natural que para elaborar su Cuvee Reserva mezcla chardonnay, riesling y kerner que macera con pieles y las envejece por un año en barricas de roble esloveno.

La sumiller de Monvinic también recomienda vinos griegos como los que elabora Merkatis en la isla de Zakynthos. Sacerdote aconseja uno de los vinos de Merkatis, que tiene un carácter oxidativo que recuerda a los Vin Jaune del Jura, aunque con aromas mediterráneos.

En Sicilia es imposible no mencionar a Arianna Occhipinti y uno de sus vinos más conocidos, el SP68, elaborado con nero d'Avola y frapatto de viticultura biodinámica, y con un perfil afrutado y ligero que recuerda a los vinos de maceración carbónica.

El plato de La Hermandad de Pescadores de Hondarribia es el mejor del mundo para una línea aérea nipona

Una sopa de pescado toca el cielo en Japón

PAZ ÁLVAREZ
Hondarribia

Recuerda que era invierno cuando al restaurante llegaron cuatro japoneses a comer. El dueño de La Hermandad de Pescadores de Hondarribia (Gipuzkoa), Iñaki Bergés, de 62 años, supo meses más tarde que su sopa de pescado había llegado lejos, y sobre todo que había gustado en el país del ramen. “Aparecían japoneses con una revista en la mano y pedían sopa”, rememora. Recurrió a una vecina japonesa que le descubrió que en la revista de una de las líneas aéreas niponas, aparecía su sopa como la mejor del mundo. Fue hace 13 años, y ahí entendió por qué llegaban a su sencillo restaurante marinero en busca de esta receta, que heredó de su madre y de la que elabora 35 litros al día. Hasta fueron invitados a cocinar la famosa sopa en un festival de cine en Japón.

Es 9 de julio, son las 11.30 y una pareja de japoneses abre la puerta de madera y acristalada del local, una casa baja con las contraventanas pintadas de azul añil. Piden mesa para almorzar. Lo tienen todo lleno —el comedor tiene capacidad para unas 50 personas y dan unos 180 servicios al día—, pero les buscan un hueco para la una del medio-

a dos baldosas, pero lo tenemos todo bien organizado”, bromea, a la vez que controla el contenido de la olla: 35 litros de agua, siete kilos de merluza, un sofrito de cebolla blanca, puerro, un kilo de gamba arroceras, pulpa de pimiento chorricero y tomate. “El secreto es que cuando nos piden la sopa, además de mezclar la recién hecha con un poco de la que sobró el día anterior para que tenga más consistencia, añadimos los trozos de merluza, lo único que no hemos triturado, y abrimos en ese momento las almejas que la acompañan”, detalla el cocinero.

“Todo pescado es del golfo de Vizcaya y del Cantábrico, sobre todo la merluza y el mero. Los lenguados, el rodaballo y el rape llegan de Bretaña. Y el bacalao se lo compro a la firma asturiana El Barquero. El producto es importante, lo vendo todo. Prefiero ganar menos y tener el restaurante lleno, por eso no tengo precios exagerados”, dice Bergés. Además de la sopa de pes-



Sopa de pescado de La Hermandad de Pescadores de Hondarribia. J. HERNÁNDEZ

cado, otro de los platos estrella son los huevos rotos con pilpil de bacalao y sus pieles, el changurro a la donostiarra, las almejas a la sartén, la merluza, el rodaballo salvaje a la parrilla, o el bacalao al pilpil con sus callos. En la carta hay cabida también para carnes: solomillo y chuletón de vaca, acompañados, si se quiere, de una cazuela de pimientos del piquillo o de una ensalada verde con cebolla. De la carta de postres destacan la torrija caramelizada bañada en natillas, acompañada de helado, la panchineta al horno o el kutxi (cuajada, manzana, nuez y nuez caramelizada).

Aquí se retirarán. Esperan no tardar mucho. “Trabajamos desde los 13 años”. Ella, que todas las mañanas, da igual el tiempo, se da un baño en el mar, sonríe al fondo, mientras se prepara para atender a los primeros comensales.

Kenken

2÷		2-		72×		7-	3-	
18+	15+						1-	
		3÷	2÷		20+		7-	5-
1-	6		5-					
	45×	4-		105×		14×	4÷	
1-		17+		42×		18×		
	9+				2-		5	11+
7-	8+	1-	10+			5-		
				9	5-		1-	

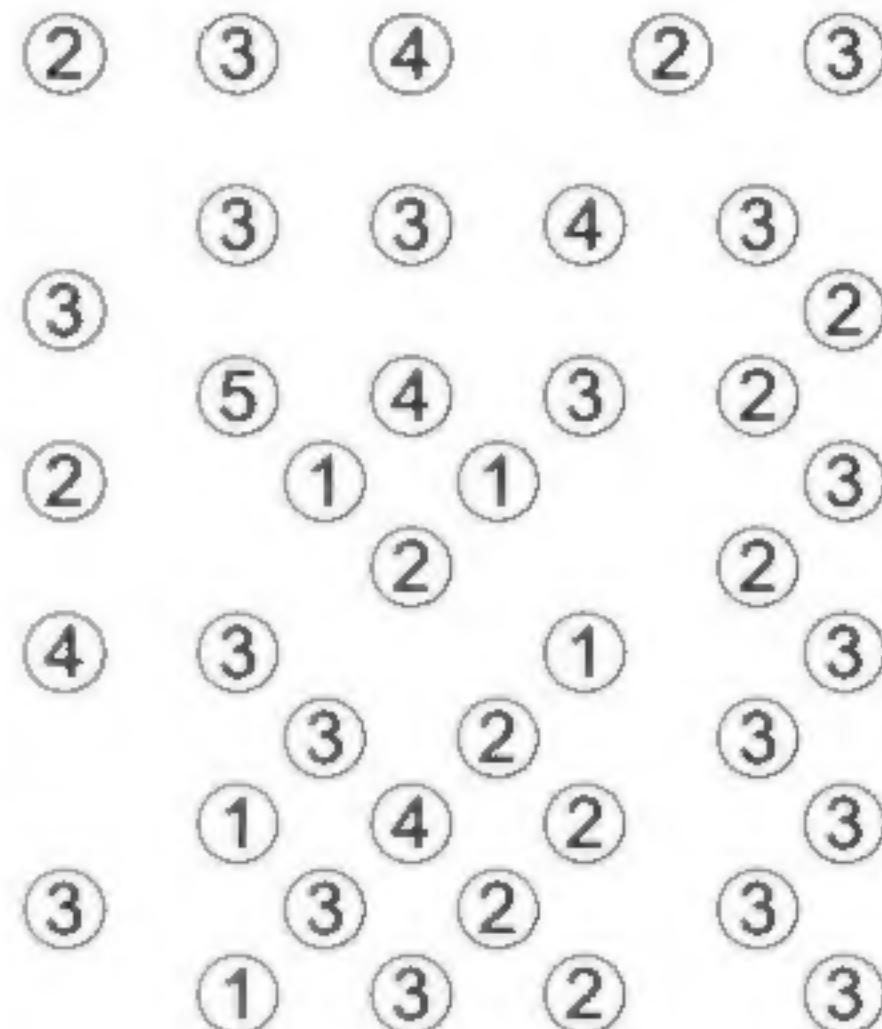
El juego consiste en colocar los números del 1 al 9, sin que se repitan, en cada fila y columna del cuadrado. En la cuadrícula aparecen bloques remarcados por una línea gruesa y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número que debe colocar en cada casilla para que se cumplan las reglas citadas.

Dominó lógico / Tarkus

1	1	2	2	4	2
3	4	4	0	3	1
3	2	3	0	3	2
4	0	0	3	1	4
2	1	0	4	0	1

Los números representan un conjunto oculto de fichas de dominó dispuestas en una matriz rectangular. El juego consiste en emparejar los números de dos en dos de modo que aparezcan estas fichas. Hay que tener en cuenta que cada dominó tiene una solución única y las fichas no se repiten. Una buena idea es hacer una lista de fichas y marcarlas a medida que se encuentran.

De isla en isla



Los círculos numerados que aparecen en el juego son islas. En cada isla hay un número de puentes que coincide con el número que aparece sobre ellas. Búsquelos, teniendo en cuenta que no puede haber más de dos puentes en la misma dirección. Los puentes solo pueden ser horizontales o verticales, y no pueden cruzar las islas ni otros puentes. Al final, todos los puentes tienen que estar interconectados permitiendo el paso de una isla a otra.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. Al servicio de esos intereses se distorsiona a veces la información / 2. Férretos. Para cantárselas a los niños / 3. Canasto. Capital con puerto al Mediterráneo / 4. Tridente sin mango. Como un cuadro de Seurat. Detrás de Washington, Columbia / 5. Produce ganas de vomitar. Fundamental / 6. En tenis, consta de varios juegos. Del departamento francés de Tarn, su principal ciudad. En el centro de las Galias / 7. La divina discordia de los helenos. Le regañas, le "..." la cartilla. Imita el ruido relojero / 8. Hueva, en la Antigüedad. Lo hay entreverado, saladillo, de cielo... / 9. La Policía Nacional. Empinábamos el codo. Arranque de gallardía / 10. Políticamente extremista. Eluda, rehúya / 11. Muy reacia a aflojar la mosca. Estrechar la amistad / 12. Con una música así se encienden los ánimos. **Verticales:** 1. De Badajoz o provincia. Algo de práctica / 2. Atento hasta cierto punto. Veo arena revuelta en un avión (?) / 3. Monje que influyó mucho en la última zarina. A partir de cinturón negro / 4. Los llevan las bailarinas. Elevaré / 5. Sí, ella lo es, nos viene al pelo. Subvencionar estudios / 6. Dos tiene un cervicero. Esculpis en la batalla (?) / 7. Alegre boca de emoticono / 8. Un popular usted. Equiparada a la beta griega. Nastase, leyenda del tenis / 9. El quintuple de X. Enfadado de tipo infantil. No contesta por siglas / 10. Se establece el ave. Sojuzga u obliga / 11. Zorra. Lo provoca el SARS-CoV-2 / 12. Un poco de veneno. Superlativo que se refiere a Dios / 13. Indica que la cita es literal. Abrió sus salones. **Solución al anterior.** Horizontales: 1. Serrano. Etapa / 2. Acuáticos. Rol / 3. Humea. Impresa / 4. Asó. Ironía. Tb / 5. R. Risa. Inicio / 6. Amón. Domador / 7. Asesino. Ojal / 8. Propia. Dese. E / 9. Ai. Ternas. Aji / 10. Váyanse. Libad / 11. Ona. Teorizada / 12. Rasta. Nipones. Verticales: 1. Sáhara. Pavor / 2. Ecus. Mariana / 3. Rumoroso. Yes / 4. RAE. Inepta. T / 5. Atáis. Sienta / 6. Ni. Radiarse / 7. Ocio. On. Neón / 8. Omnimoda. Ri / 9. Espina. Eslip / 10. T. Raídos. Izó / 11. Are. Cojeaban / 12. Postura. Jade / 13. Alabó. Leidas.

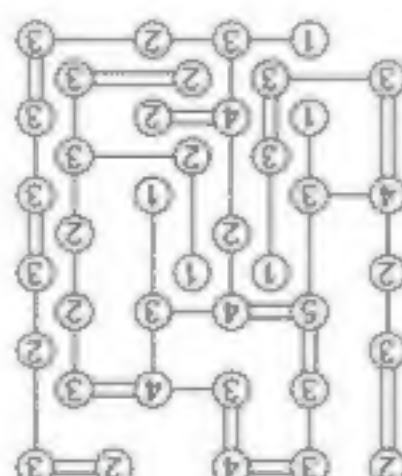
Jeroglífico / Jurjo



Soluciones

Esta tu amiga.
Esta/tu/a-miga.

Jeroglífico



De isla en isla

2	1	0	4	0	1
4	0	3	1	3	4
3	2	0	3	0	2
3	4	4	0	3	1
1	1	2	2	4	2

Dominó lógico

1	7	6	2	9	8	3	4	5
8	1	7	5	3	6	4	9	2
3	8	1	6	7	4	2	5	9
2	5	8	3	6	1	9	7	4
6	9	4	8	5	3	2	1	7
7	6	3	9	4	2	5	1	8
5	4	9	1	2	7	6	8	3
9	2	4	1	5	8	6	7	3
4	3	5	7	8	9	1	3	6

Kenken



De costa a costa

Costa gallega

Nuboso con intervalos nubosos en la costa norte, disminuyendo gradualmente la nubosidad. En la costa atlántica cielo poco nuboso. Nieblas en el norte. Los vientos soplarán del noroeste, de 10 a 20 km/h y una altura de olas entre 1,25 a 2,5 metros, salvo en la costa de Lugo. La temperatura en la mar rondará los 17°-22°.

Costa cantábrica

Nuboso con intervalos nubosos, preferentemente en el oeste disminuyendo la nubosidad con grandes claros por la tarde en su mitad oriental. Los vientos soplarán del noroeste de 10 a 20 km/h, con una altura de olas de 1,5 a 2,5 metros. La temperatura en la mar sobre los 21°-24°.

Costa catalana y balear

Parcialmente nuboso con intervalos nubosos, preferentemente en el oeste, disminuyendo la nubosidad con grandes claros por la tarde en su mitad oriental. Los vientos soplarán del noroeste de 10 a 20 km/h, con una altura de olas de 1,5 a 2,5 metros. La temperatura en la mar sobre los 21°-24°.

Costa valenciana y murciana

Cielo poco nuboso con nubes bajas a primera hora en zonas del litoral de Castellón. Viento de componente este, de 15 a 20 km/h y una altura de olas inferior a 1,5 y 2,5 metros en el litoral de Castellón y de Valencia. La temperatura en la mar sobre los 27°-29°.

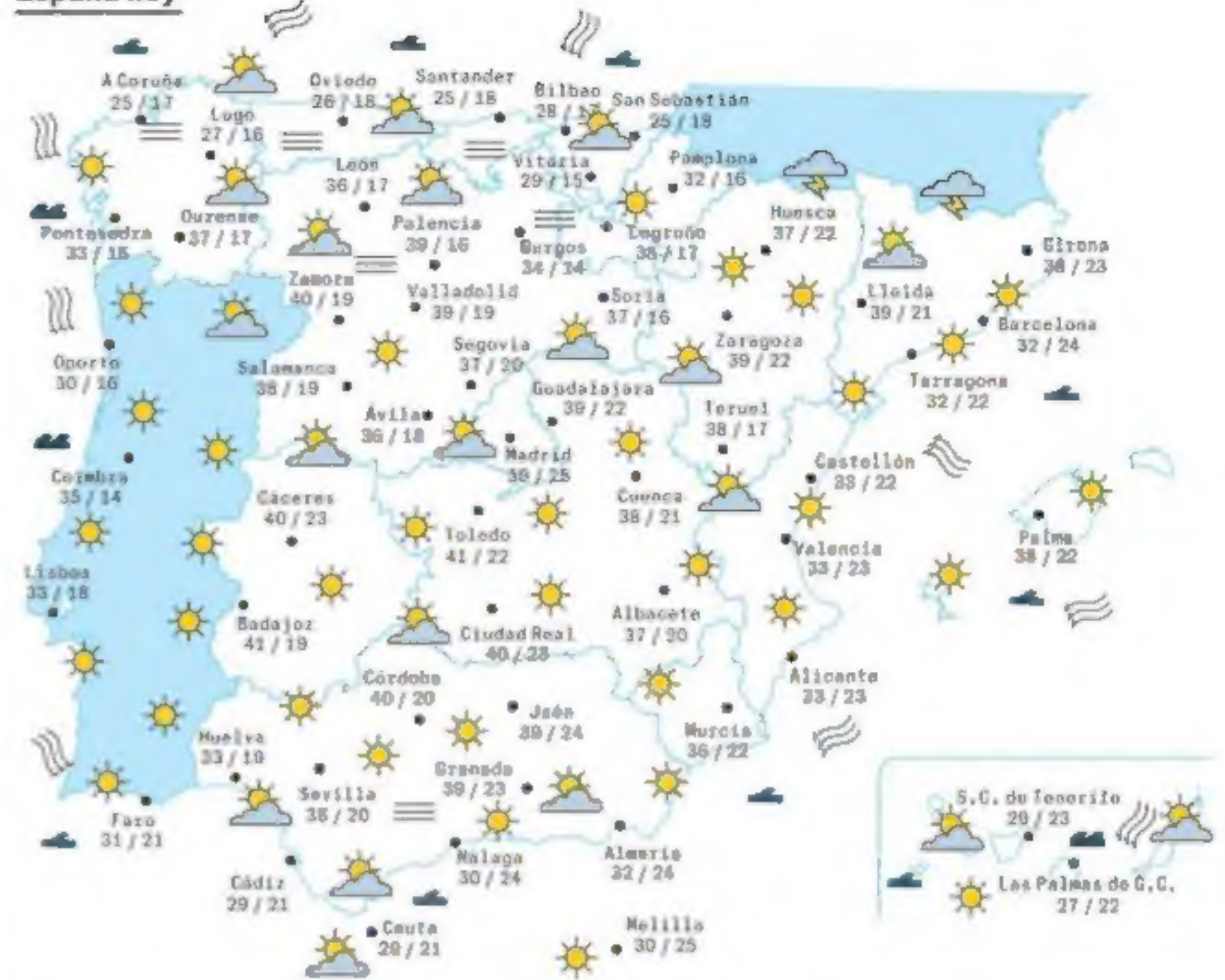
Costa andaluza

Parcialmente nuboso a primera hora, con nubes bajas en el área del golfo de Cádiz. Viento del este de 10 a 15 km/h en la costa mediterránea. Viento del oeste en el área del golfo de Cádiz y olas inferiores a 0,5 metros. En el Estrecho y proximidades viento del oeste de 15 a 20 km/h, con olas entre 0,5 y 1,25 metros. La temperatura en la mar sobre los 22°-28°.

Costa canaria

Cielo parcialmente nuboso con nubes bajas, en la costa norte de las islas de mayor relieve. Poco nuboso en el resto. Viento de componente norte de 15 a 20 km/h, con olas entre 1,25 y 2,5 metros. La temperatura en la mar sobre los 21°-23°.

España hoy



Nubes bajas en el litoral Cantábrico. Temperaturas algo más altas

Dominio de las altas presiones con el anticiclón situado en Azores extendiéndose por el suroeste del continente. Nubosidad de tipo bajo en el norte de Galicia y Cantábrico, preferentemente durante la mañana disminuyendo la nubosidad en su mitad oriental. Algo de nubosidad también a primera hora en el área del golfo de Cádiz, litoral del sur de Cataluña y del norte de Valencia. Algo nuboso en el norte de Canarias. Casi despejado en el resto, aumentando la nubosidad por la tarde en los sistemas montañosos del interior, con algunos aguaceros tormentosos irregulares en el Pirineo. Viento fuerte del norte en las Rías Bajas. Sin grandes cambios térmicos con mucho calor. J. L. ROM

Mañana



Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 15... Cfd7.

Anand: genio rápido (IX)

Blancas: V. Anand (2.670, India). Negras: I. Sokolov (2.630, Países Bajos). Defensa Siciliana (B84). Torneo SWIFT (rápidas). Bruselas, julio de 1992.

La Asociación de Grandes Maestros (GMA), impulsada por Gari Kasparov y financiada por el mecenas neerlandés Bessel Kok en 1986, tuvo sus altibajos y se desintegró, un año antes de que Kasparov y Nigel Short provocasen un cisma en el ajedrez mundial, tras un torneo de rápidas en Bruselas en 1992. Eran duelos a dos partidas, y Anand ganó ambas contra Iván Sokolov, neerlandés de origen bosnio. Esta fue la segunda, muy espectacular: 1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 e×d4 4 C×d4 a6 5 Cc3 d6 6 a4 Cf6 7 Ae2 Cbd7 8 0-0 Co5 9 Af3 Ae7 10 g3 0-0 (como explicó después Anand, la posición negra es incómoda: e4 está bien protegido, el ataque

b4 está en el aire y no es tan fácil completar el desarrollo con b6; todo ello cuestiona la idea Cbd7-Co5, en lugar de Co6) 11 Ag2 De7 12 Ae3 Tb8 (posición típica, con la ventaja blanca de espacio también habitual en estos esquemas) 13 f4 (esto parece mejor que 13 a5, Sax-Casim, Campeonato de Hungría 1989; pero quizá sea aún mejor 13 g4!) 13... Te8? (error casi imperceptible, pero grave, como demostrará Anand; parece que lo mejor era 13... d5! 14 e5! —la idea básica era 14 e×d5 Td8!, con buen juego negro— 14... Cfe4 15 C×e4 C×e4 16 De2 f6!, sin problemas para las negras) 14 e5! d×e5 15 f×e5 Cfd7 (diagrama) 16 T×f7! (la clave está en la indefensión de la torre de e8) 16... R×f7 17 Dh5+ Rf8 18 Tf1+ Cf6 19 e×f6 A×f6 (y ahora aparece otro elemento táctico: el caballo de c5 está colgando...) 20 Cdb5! a×b5 21 C×b5 Dd7 22 D×h7! (aún mejor que tomar en c5 porque amenaza T×f6+, entre otras) 22... De7 23 T×f6+! D×f6 24 A×c5+ Te7 25 Dh8+ Rf7 26 Cd6+, y Sokolov se rindió. 26... Rg6 27 Ae4+ Rg5 28 Dh4 mate.

Sudoku

1			7			2	5
4		3	9				
						6	
			8		9	1	6
8	5		4		6		
	1						
						2	3
5	6			8			9

DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	1	3	9	5	4	2	7	8
4	8	9	2	1	7	5	3	6
5	2	7	3	8	6	9	4	1
8	9	4	7	2	5	6	1	3
2	3	6	8	9	1	4	5	7
1	7	5	6	4	3	8	2	9
3	6	2	5	7	9	1	8	4
7	4	8	1	6	2	3	9	5
9	5	1	4	3	8	7	6	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	28	30	30	28	33
PROMEDIO MÁXIMAS	27,8	25,7	31,6	32,4	30,4	30,3
MÍNIMA	24	17	25	24	20	23
PROMEDIO MÍNIMAS	18,9	15,4	18,7	21,7	19,7	21,8

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,66	424,88	420,83	397,65	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1826 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1961 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
10 20 21 31 38 46
C8 R2
JOKER 3275066

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:
3 17 19 24 26 47
C27 R6

CUPÓN DE LA ONCE

95741
SERIE 043

TRÍPLEX DE LA ONCE

634

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1 4 7 8 11 16
27 30 31 39 41 42
43 47 65 67 69 75
76 79

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

Elogio del deporte de la calle

Son muchos los que arrugan la nariz cada vez que los Juegos Olímpicos incorporan nuevas disciplinas. Pero uno de los placeres de estos veranos, uno cada cuatro, es descubrir deportes a los que nunca habías prestado atención, y que tienen su emoción o destacan por su belleza plástica. Algunos de ellos, aunque discutidos, tienen verdadera implantación en la calle. No porque tengan a muchos federados, no porque haya competiciones oficiales, sino porque los (y las) jóvenes los practican con el entusiasmo del aficionado allí donde pueden y les dejan.

Es el caso del baloncesto 3x3, que siempre se ha jugado en las canchas de los barrios y los colegios cuando el número de jugadores

no alcanzaba o una de las canastas estaba rota, lo que era frecuente. Del skate, con el que te cruzas en tantos espacios urbanos. Del break dance, que lleva algunas décadas entre nosotros aunque muchos lo creyeran una moda pasajera. Son deportes callejeros, como otros son playeros: el vóley playa, que abunda en las arenas de la costa española; el surf, que París ha llevado a la paradisíaca Tahití, al otro lado del planeta, y que ha regalado estampas memorables.

Zapeando entre RTVE, Eurosport y Max, uno puede dejarse sorprender por deportes que estaban fuera de su radar. Sin ser un entendido, por pura estética, se disfrutaban mucho los clásicos: la gimnasia, la natación, los saltos de trampolín. Y el atletismo, claro, que viene de Olimpia. Pero se puede gozar de otras prácticas. El tiro olímpico ha convertido en fenómenos virales a dos campeones: la coreana Kim Yeji y el turco Yusuf Dikeç. Ambos disparan de forma imperturbable (él con una mano en



Coco Yoshizawa. FRANK FRANKLIN (AP/LAPRESSE)

el bolsillo): en las redes se dice que debería ficharlos Quentin Tarantino. Me topo con la final femenina de street skateboarding. Deben deslizarse por las barandillas de una escalera: sorprende de lo que es capaz la motricidad humana. Gana una chiquilla japonesa de 14 años, Coco Yoshizawa. La misma edad tiene la campeona de la categoría park: la australiana Arisa Trew (la vasca Laia Laso, de 15, se coló en la final). Las tres se han llevado muchos golpes para llegar aquí. A ver quién les dice que eso no era un deporte digno de unos Juegos.

En España se presta atención prioritaria al fútbol (masculino), pero las alegrías olímpicas llegan de deportes diversos: Saúl Craviotto, Carolina Marín, Mireia Belmonte, Fermín Cacho, María Pérez... Y, en nuevos y viejos deportes, las mujeres se han ganado su sitio a codazos. Hasta se abren paso las competiciones mixtas, otro tabú roto. Hay otro mundo fuera de lo de siempre. Aunque solo le hagamos caso cada cuatro años.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Noticias 24h. ■ 8.45 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. Natación pruebas abiertas / Taekwondo masculino / Escalada deportiva: final Boulder / Piragüismo Sprint / Breaking Dance. ■ 18.00 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. Final fútbol: Francia-España. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.30 Juegos Olímpicos París 2024. 'Paris en juegos'. Resumen JJ00. ■ 22.05 La suerte en tus manos. ■ 22.15 Cine. 'Juntos y revueltos'. Jim y Lauren tienen una cita a ciegas desastrosa y deciden no volver a verse más. Junto a sus respectivos hijos, la singular pareja contrata, por separado, unas idílicas vacaciones en un lujoso resort dedicado a los safaris en África. Sin saber que iban a encontrarse, Lauren y Jim terminan pasando más tiempo juntos del que se imaginaban. (7). 24.00 Las iglesias. Hermanos a la obra. 'Luis Fonsi'. Julio y Chabeli trabajan por primera vez el uno para el otro, con la ayuda del cantante Luis Fonsi. ■ 1.10 Invictus, ¿te atreves? Familia (Salva Reina y Canco Rodríguez). (12). 2.50 Noticias 24h.	6.00 Una matemática viene a verte. 'Matemáticas a todo ritmo'. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.35 Origen. 'Jamón'. ■ 8.05 Navarra, tierra de contrastes. ■ 8.55 OFiesta en La 2. ■ 9.20 Seguridad vital. ■ 9.55 JJ.00. 'Gimnasia rítmica'. ■ 12.30 La 2 Express. ■ 12.40 Cine. 'Uno después de otro'. (7). 14.25 JJ.00. 'Gimnasia rítmica'. ■ 17.05 Islas Canarias: las hijas del volcán. ■ 18.00 El paraíso de las señoras. (7). 19.20 La 2 Express. ■ 19.25 JJ.00. 'Natación artística'. ■ 21.30 Pleno general. 'Antonio Resines'. (12). 22.00 Cartelera. (12). 22.05 Historia de nuestro cine. 'Comedias Cinéfilas'. Sesión doble: 'Días de cine'. (David Serrano, 2007) y 'Educando a una idiota'. (Ramón Torrado, 1969). ■ 22.10 Cine. 'Días de cine'. Un prestigioso dramaturgo antifranquista intenta rodar un drama de denuncia social protagonizado por una folclórica de capa caída. ■ 23.52 Cine. 'Educando a una idiota'. (18). 1.30 Días de cine. (12).	6.00 VentaPrime. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 6.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Lorena García que incluye reportajes. (16). 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. Jesús niega haber forzado a Begoña. Ella toma una decisión irreversible. Gema, por su cuenta, toma cartas en el asunto del balneario. (12). 17.00 Pecado original. ■ 18.00 YAS Verano. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.45 Deportes. ■ 21.55 La previsión de las 9. ■ 22.10 Cine. 'Manhattan sin salida'. Andre Davis es un detective de Nueva York al que le encargan la investigación del asesinato de varios policías. Pero durante la búsqueda de los responsables, comienza a sospechar que hay algo más oscuro detrás del caso. (16). 0.45 Cine. 'La casa de seguridad (AKA La mansión del crimen)'.	7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 Toma salami! ■ 7.55 Especial Callejeros. 'Viajeros del agua'. (12). 8.40 Callejeros Viajeros. 'Islas Seychelles' y 'Bahamas'. ■ 10.15 Viajeros Cuatro. 'Bali'. (16). 11.30 En boca de todos. ■ 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.10 El Tiempo Cuatro. ■ 15.30 Todo es mentira. ■ 18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo. (7). 20.00 Noticias Cuatro noche. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. ■ 21.05 First Dates. (12). 22.00 Cine. 'Cazador de tormentas'. William perdió a su padre, un cazador de tornados, en una de sus salidas en la que no pudo sobrevivir ante la furia de la naturaleza. Ha pasado el tiempo, y ahora William se ha reencontrado con el compañero de su padre, con quien acaba uniéndose. (16). 23.55 Cine. 'La caja Kovak'. Un escritor de ciencia-ficción llega con su pareja a una isla de la cual luego no puede salir. ■ 1.50 The Game Show. ■ 2.30 En el punto de mira. (12).	7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. ■ 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado Adriana Dorransoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. ■ 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.25 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.35 El Tiempo Telecinco. ■ 15.45 El diario de Jorge. ■ 17.30 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El Tiempo. ■ 22.00 De viernes! Sofia Suescun rompe su silencio tras su polémica salida de 'Supervivientes All Stars' para abordar las críticas y conflictos generados durante su participación en el reality de Telecinco. Se profundiza en su enemistad con Marta Peñate, las controvertidas declaraciones recientes de esta última y las especulaciones sobre un posible flirteo y beso con Bosco. (16). 1.55 Casino Gran Madrid Online Show.	6.00 Minutos musicales. ■ 6.45 VentaPrime. ■ 7.15 ¿Quién vive ahí? ■ 8.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (18). 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Météo. ■ 15.45 Zapeando. Programa presentado por Miqui Nadal que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Noticias especial. ■ 21.20 La Sexta Météo. ■ 21.00 La Sexta Deportes. ■ 21.30 La sexta columna. Presentado Antonio García Ferreras. (12). 22.30 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7). 3.00 Pokerstars Casino. ■ 3.45 Play Uzu Nights. ■ 4.30 Minutos	6.45 Documental. 'El algoritmo contra el crimen'. ■ 7.40 Cuerpos policiales. ■ 8.05 Todas las orisuras grandes y pequeñas. 'Donde está el corazón' y 'Semper Progrediva'. ■ 9.40 Historia de las sitcoms. 'Asuntos de familia'. ■ 10.20 Historia de las sitcoms. 'Solo amigos'. ■ 11.05 Matthew Perry: últimas confesiones. ■ 11.45 Tu cerebro. 'La percepción'. ■ 12.45 El deporte y la ciencia. 'El entrenamiento'. ■ 13.30 El deporte y la ciencia. 'El equipamiento'. ■ 14.25 Ilustres Ignorantes. ■ 14.50 Especial Movistar. 'Fútbol: Barcelona '92: Los chicos de oro'. ■ 15.45 Cine. 'Skyfall'. Después de que la última misión de Bond fracasara y la identidad de varios agentes fuera descubierta, el edificio del M16 es atacado. ■ 18.05 Cine. 'Hot Shots'. ■ 19.25 El inmortal. 'La herida' y 'El pasado'. ■ 21.05 Leo talks. 'Amistades peligrosas'. ■ 21.30 Ilustres Ignorantes. 'Vivienda'. ■ 22.00 Cine. 'Cualquiera menos tú'. ■ 23.40 Arde Madrid. ■ 0.10 Arde Madrid. ■	6.10 Zapsports. ■ 6.30 Madrid Directo. ■ 7.30 Telenoticias Telemadrid. ■ 8.10 Deportes Telemadrid. ■ 8.20 El Tiempo en Telemadrid. ■ 8.30 Buenos días. (7). 11.20 120 minutos. (7). 14.00 Telenoticias Telemadrid. ■ 14.55 Deportes Telemadrid. ■ 15.20 El Tiempo en Telemadrid. ■ 15.30 Cine. 'Regreso a Howards End'. (12). 17.50 Cine. 'Tempestad en Asia'. El desierto de Gobi sirve de base de operaciones en Asia para un destacamento del ejército americano. Su propósito: organizar un regimiento de caballería con jinetes mongoles y así enfrentarse a los japoneses. (7). 19.25 Madrid Directo. ■ 20.30 Telenoticias Telemadrid. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El Tiempo. ■ 21.35 El show de Bertín. 'Kiko Rivera'. Magacín de entretenimiento, presentado por Bertín Osborne. (12). 23.45 Atrápame si puedes. 'Celebrity'. ■ 1.15 Enamorados de Madrid. 'Curioso'. ■ 2.15 Madrid mejora tu vida. 'Torrelodones' y 'Aranjuez'. ■ 3.10 Sabor a Madrid.



S Moda, una mirada universal pero femenina

Las tendencias y fenómenos del momento con un enfoque propio y único. Descúbrelo cada mes en la revista, la web de S MODA y apuntándose a su newsletter *Lo raro es vivir*.



EL PAÍS



Un fotograma de la película de Alejandro Amenábar *Abre los ojos* (1997).

2024



Aquel verano... que fue mejor que el actual

por Mariang Maturana / 'Podcaster'

Soy de tensión baja; no me lo he pasado bien en verano jamás. Eso para empezar. Para continuar, además de hipotensa soy mediterránea. Pero mediterránea de verdad, nacida a dos kilómetros del mar; quiero dejar constancia de esto por escrito porque, en los tiempos que corren (con la Eurocopa recién ganada a los guiris y tal), hay mucho *mesetas* por ahí autodenominándose mediterráneo, y así no funcionan las cosas. Para mí el verano nunca ha sido ir a ningún sitio, sino volver. Para mí el verano también es el mar, y el mar es lo más parecido a la

patria que conozco; no me puedo imaginar otro sitio donde vivir que no sea al lado del Mediterráneo. Hoy soy una exiliada voluntaria del verano porque hay un porcentaje ingente de alemanes e ingleses que piensan lo mismo que yo y la *benidormificación* del resto del Levante se postula como inevitable.

Que en España la ingesta de helados se dé durante todo el año y la de gazpacho quede relegada a escasos meses es un tema que también me quita el sueño; creo vehementemente que no es más que otra derrota en casa frente a los europeos de PIB alto. Y no vengáis con lo de que se ne-

cesitan productos de temporada para el gazpacho... Nadie nacido después del euro tiene ni idea de a qué sabe un tomate de verdad. Dejando eso a un lado, entiendo el verano como una de esas cosas que son mucho más atractivas en el planteamiento que en la realidad (como la universidad), también como una de esas cosas que con el tiempo recordaremos mejor de lo que realmente fueron (como la universidad).

El componente aspiracional siempre ha sido más fuerte que el vacacional durante estos tres meses, primero gracias al *mass media* con sus historias de amores de verano; y luego, a los anuncios de Estrella Damm. Además de aspiracional, el verano es asfixiantemente melancólico. Como detractora de la cultura de la nostalgia y del rédito que se saca de esta, empleo a creer que es verdad lo de que cualquier verano pasado fue mejor. Echo de menos vacaciones que ya casi ni recuerdo, echo de menos vacaciones que ni viví —no puedo echar de menos el verano del 81 en Nerja si para cuando vi por primera vez *Verano Azul* ya había muerto de verdad Chanquete, pero qué bien se lo tenían que pasar el Piraña y Tito sin mirar si los helados llevaban aceite de palma—.

La ilusión por el verano se pierde, al igual que la ilusión por la Navidad, y las dos pérdidas son igual de apáticos. Pero, mientras que la segunda es un lugar común

del que hablas con tus amigos, reconfortándose los unos a los otros diciendo que es normal, que la ilusión por la Navidad se recupera cuando tienes hijos, la primera es silenciosa, densa e irreversible.

Las vacaciones de verano eran un momento místico y liminal, durante tres meses el tiempo era infinito y la percepción del mismo se rompía; si a los 11 años me hubieran dicho en junio que iba a cumplir los 18 ese mismo agosto, me lo habría creído, porque yo era una niña que iba al colegio y no hay forma más efectiva de despegar de la realidad a un niño que va al colegio que quitándole saber qué día de la semana es. Fuera de esa realidad podía ocurrir cualquier cosa. Ahora lo máximo que puede ocurrir es que suene la flauta y tu colega que se ha pillado las mismas semanas que tú te invite a un catamarán, aunque no creo que como sociedad podamos aguantar mucho más tiempo la mentira de que estar en un barco es divertido.

En 1997 David Foster Wallace se subió a un crucero y escribió: "Cada día tengo que llevar a cabo más elecciones acerca de qué es bueno o divertido, y luego tengo que vivir con la pérdida de todas las opciones que esas elecciones descartan". Yo estoy en su mismo barco —nunca mejor dicho—, pero ahora mismo me lo paso mejor teorizando sobre la anécdota que ejecutándola.

'La Quinqui'

Mariang Maturana (Cartagena, 25 años) conoció a Carlos Peguer, *La Pija*, en 2014. Los dos tenían 14 años y solo ocho después pusieron en marcha el podcast *La Pija y La Quinqui*, por el que han pasado Rosalía y Pedro Sánchez.

y no me molesta cargar con el peso de las opciones descartadas, sobre todo cuando esas opciones realmente nunca llegaron a ser viables a causa de incompatibilidad de horarios y presupuestos entre amistades.

El verano en la ciudad es tanático y pesado, una especie de período de entreguerras en el que todo se vacía y lo más parecido al mar que puedes ver en el horizonte es la sensación del asfalto derriéndose bajo un sol que cae a plomo porque parece que estamos en una carrera contrarreloj para exterminar los árboles y privatizar la sombra.

Pero bueno, que eso no nos quite la posibilidad de tener un verano de película... de *Abre los ojos*, de Amenábar, concretamente.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.es.elpais.com



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA ROSADO / D.O. NAVARRA

25'95 € 35'70 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS FRIZZANTE VERDEJO

34'95 € 44 € ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.*



SEÑORÍO DE SARRÍA



WINE MODERATION

BORNOS

EL PAÍS vinos